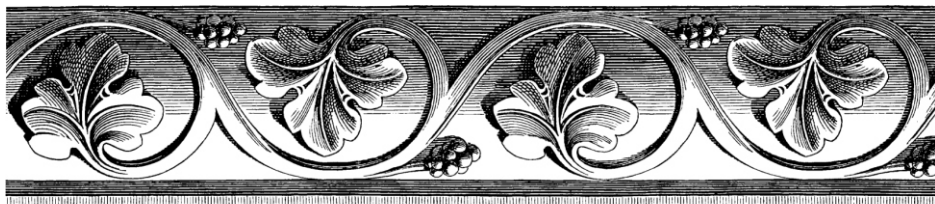


# ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

## REDAKTORZY NACZELNI SEKCJI

A	MATHEMATICA	Stanisław Prus
AA	CHEMIA	Jacek Goworek
B	GEOGRAPHIA, GEOLOGIA ETC.	Ewa Skowronek
F	HISTORIA	Joanna Sobiesiak
FF	PHILOLOGIAE	Monika Gabryś-Sławińska
G	IUS	Małgorzata Łuszczynska
H	OECONOMIA	Robert Zajkowski
I	PHILOSOPHIA – SOCIOLOGIA	Lesław Hostyński
J	PAEDAGOGIA – PSYCHOLOGIA	Ryszard Bera
K	POLITOLOGIA	Maria Marczevska-Rytko
M	BALCANIENSIS ET CARPATHIENSIS	Krystyna Trembicka
N	EDUCATIO NOVA	Małgorzata Karwatowska



# ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTION

EDUCATIO NOVA



VOL. VII

2022

---

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ  
ISSN 2451-0491

**REDAKTOR NACZELNY**  
MALGORZATA KARWATOWSKA

**SEKRETARZ REDAKCJI**  
MALGORZATA LATOCH-ZIELIŃSKA

**ZESPÓŁ REDAKCYJNY**  
MONIKA JANICKA  
KRZYSZTOF KOTUŁA  
KATARZYNA MIELNICZUK  
MAGDALENA SOWA

**RADA NAUKOWA**  
prof. FRANCIS GROSSMANN, Grenoble Alpes Uniwersytet, Francja  
prof. MARIANNE HEPP, Università di Pisa, Włochy  
prof. LÁSZLO KÁLMÁN NAGY, Uniwersytet Jagielloński, Polska  
ks. dr hab. ANDRZEJ KICIŃSKI, prof. KUL, Katolicki Uniwersytet Lubelski, Polska  
prof. FERIT KILICKAYA, Mehmet Akif Ersoy University, Turcja  
dr hab. JAROSLAW KRAJKA, prof. UMCS, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Polska  
TARU KONST, Turku University of Applied Sciences, Finlandia  
dr hab. LESZEK KORPOROWICZ, prof. UJ, Uniwersytet Jagielloński, Polska  
prof. VLADIMIR KRASNOPOLSKIY, Wschodnioukraiński Uniwersytet Narodowy im. Wołodymyra Dala, Ukraina  
prof. dr hab. MARIA KWIATKOWSKA-RATAJCZAK, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Polska  
dr KEIJI SATO, Health Sciences University of Hokkaido, Japonia  
prof. MANFRED SPITZER, Uniwersytet w Ulm, Centrum Transferu dla Neurologii i Edukacji (ZNL), Niemcy  
s. dr hab. ANNA WALULIK, Akademia Ignatianum w Krakowie, Polska

Czasopismo wydawane jest online: [www.educatio.annales.umcs.pl](http://www.educatio.annales.umcs.pl)

OPRACOWANIE REDAKCYJNE  
ANNA ADAMCZYK, MARTA MAZUR

PROJEKT OKŁADKI  
I STRON TYTUŁOWYCH  
JERZY DURAKIEWICZ

SKŁAD I ŁAMANIE  
MARCIN WACHOWICZ

ISSN 2451-0491

WYDAWNICTWO UNIwersytetu MARIi CURIE-SKŁODOWSKIEJ  
20-031 Lublin, ul. Idziego Radziszewskiego 11, tel. (81) 537-53-04  
e-mail: sekretariat@wydawnictwo.umcs.lublin.pl      [www.wydawnictwo.umcs.eu](http://www.wydawnictwo.umcs.eu)

---

Dział Handlowy: tel./faks 81 537-53-02  
Księgarnia internetowa: [www.wydawnictwo.umcs.eu](http://www.wydawnictwo.umcs.eu)  
e-mail: [wydawnictwo@umcs.eu](mailto:wydawnictwo@umcs.eu)

## Spis treści

### Table of Contents

Introduction .....	9
Wprowadzenie .....	15
<b>Relacje międzyludzkie – w poszukiwaniu trwałych więzi (Interpersonal Relations – in Search of Lasting Bonds)</b>	
<i>Barbara Myrdzik</i>	
Szkoła jako przestrzeń budowania relacji wspólnotowych School as a Space for Building Community Relations .....	23
<i>Keiji Sato</i>	
Educational Policy of Higher Educational Institutions in the Self-Proclaimed State of Russian "Near Abroad": The Case Study of the Pridnestrovian Moldavian Republic (Transnistria) Polityka edukacyjna uczelni wyższych w samozwańczych republikach „bliskiej zagranicy” Rosji. Studium przypadku Mołdawskiej Republiki Naddniestrza .....	41
<i>Dorota Aydoǳdu</i>	
Oswoić starość Time Aging .....	57
<i>Małgorzata Gajak-Toczek</i>	
W świecie niepełnosprawności. Kilka refleksji wokół filmu Stephena Chbosky’ego „Cudowny chłopak” In a World of Disability: A Few Reflections on the Film “Wonder” by Stephen Chbosky .....	77

<i>Vadym Kobylchenko, Iryna Omelchenko</i>	
Особенности диспозиционного компонента социальной перцепции старших дошкольников с детским церебральным параличом	
Peculiarities of the Dispositional Component of Social Perception of Senior Preschoolers with Children's Cerebral Palsy	
Właściwości dyspozycyjnego komponentu percepcji społecznej przedszkolaków z porażeniem mózgowym . . . . .	93
<i>Iryna Durkalevych</i>	
Doświadczenie pandemii COVID-19 w narracjach studentek pedagogiki	
The COVID-19 Pandemic Experience in the Narratives of Female Pedagogy Students . . . . .	111
<i>Ewa Głazewska</i>	
<i>Social distancing</i> w kontekście pandemii COVID-19. Analiza wizualnych przedstawień terminu	
Social Distancing in the Context of the COVID-19 Pandemic: An Analysis of Visual Representations of the Term . . . . .	129
<i>Ivana Pondelíková, Tatiana Tökölyová</i>	
Shaping the Digital Identity in Slovak Academic Environment: From Emergency Remote Teaching (ERT) to Effective Online Teaching	
Kształotowanie tożsamości cyfrowej w słowackim środowisku akademickim – od awaryjnego nauczania zdalnego (ERT) do efektywnego nauczania online . . . . .	139
<i>Amri Kais</i>	
Valeurs pragmatiques du discours violent dans des comédies de Molière	
Pragmatic Values of Violent Discourse in Molière's Comedies	
Pragmatyczne wartości brutalnego dyskursu w komediach Moliera . . . . .	159
<i>Beata Strzypek-Leśniak</i>	
Relacje międzyludzkie w zmaterializowanym świecie, czyli wizerunki dam modnych w polskich komediach oświeceniowych	
Interpersonal Relations in a Materialized World or Images of Ladies in Vogue in Polish Enlightenment Comedies . . . . .	177
<i>Danuta Krzyżyk</i>	
Agresja językowa w komunikacji dydaktycznej (wybrane problemy)	
Linguistic Aggression in Didactic Communication (Selected Problems) . . . . .	195
<i>Pierre Suzanne Eyenga Onana</i>	
Relations interpersonnelles et esthétique des liens conjugaux alternatifs dans « Lointaines sont les rives du destin » de Kama Kamanda	
Interpersonal Relations and the Aesthetics of Alternative Marriage Ties in Kama Kamanda's "Far from the Shores of Destiny"	
Relacje interpersonalne i estetyka alternatywnych więzów małżeńskich w utworze Kama Kamandy „Daleko od brzegów przeznaczenia” . . . . .	211

**Problemy i aplikacje dydaktyczne  
(Teaching Problems and Applications)**

*Nicolò Calpestrati*

- Morpho-syntaktische Verfahren zur Bildung des Farblexikons im Deutschen.  
Eine datenbasierte Untersuchung zu ausgewählten Grundfarbwörtern und  
Farbnuancierungen  
Morpho-Syntactic Procedures for the Formation of the Color Lexicon in German:  
A Data-Based Investigation of Selected Basic Color Words and Color Nuances  
Procedury morfosyntaktyczne tworzenia leksykonu kolorów w języku niemieckim.  
Badanie wybranych podstawowych słów i niuansów kolorystycznych  
na podstawie danych ..... 229

*Patrizio Malloggi*

- Präpositionen des Deutschen in prototypischer Skalierung: eine „nicht-traditionelle“  
Klassifikation mit didaktischen Implikationen  
German Prepositions in Prototypical Scaling: A “Non-Traditional” Classification with  
Didactic Implications  
Niemieckie przyimki w skalowaniu prototypowym. „Nietradycyjna” klasyfikacja  
z implikacjami dydaktycznymi ..... 247

*Anne-Marie Dionne*

- L'expression des émotions par les animaux anthropomorphisés et par les humains en  
littérature de jeunesse : une étude comparative de quelques albums  
The Expression of Emotions by Anthropomorphized Animals and by Humans  
in Children's Literature: A Comparative Study of a Few Albums  
Wyrażanie emocji przez antropomorfizowane zwierzęta i przez ludzi w literaturze  
dziecięcej. Studium porównawcze kilku albumów ..... 265

*Dorota Karkut*

- Propozycje ponowoczesnych interpretacji – metodyczny dwugłos o praktykowaniu  
lektury i praktykach czytania  
Proposals of Postmodern Interpretations – a Methodical Double Voice on Practicing  
the Reading and Reading Practices ..... 283

*Magdalena Marzec-Jóźwicka*

- Jak pomóc dziecku w nauce czytania? Propozycje rozwiązań dydaktycznych  
How to Help Child Learn to Read? Proposals of Didactical Solutions ..... 291

*Sandra Kaszubowska*

- Wobec „Pana Tadeusza”. Z uczniowskiej recepcji  
Towards “Pan Tadeusz”: From the Student Reception. .... 311

**Retoryka, interpretacja, edukacja  
(Rhetoric, Interpretation, Education)**

*Kinga Wyskiel*

- Patrzcie w przyszłość, „następcy Dedala”. Utopianizm a retoryczność na łamach  
„Świata Młodych”  
Look to the Future, “Successors of Daedalus”: Utopianism and Rhetoricity  
in “Świat Młodych”. .... 331

*Ewelina Zygan*

- Egzystencjalne spojrzenie na „Opowiadania Muminków”. Filozoficzny komentarz  
do „Muminków. Droga do dojrzałości” Olgi Tokarczuk  
An Existential Look at “Moomin Stories”: A Philosophical Commentary  
on Olga Tokarczuk’s “Moomins: Road to Maturity” ..... 347

*Anita Gis*

- Dydaktyczny dwugłos, czyli o związkach praktyki i teorii  
Didactic Double-Voice – on the Relationship between Practice and Theory ..... 367

*Artur Timofiejew*

- Jacek Idzi Przybylski i „młódź” poetycka w „Nowym Parnasie” Franciszka Morawskiego  
Jacek Idzi Przybylski and the “Young” Poets in Franciszek Morawski’s “Nowy Parnas” .... 379