

Виктория Душина

UNIwersytet naukowo-badawczy „Wyższa Szkoła Ekonomii”
w Sankt Petersburgu, Federacja Rosyjska
vsdushina@edu.hse.ru

Политизация массовых празднеств в городах России в период 1917–1922 гг.

Upolitycznienie masowych uroczystości w rosyjskich miastach w latach 1917–1922

W artykule zostały omówione masowe święta: 1 maja i rocznicę rewolucji październikowej w Rosji. Obchody są rozpatrywane w kontekście formowania wizerunku rewolucji lutowej przed ustanowieniem władzy radzieckiej. Ponadto odnotowano główne źródła, takie jak gazety i dokumenty archiwalne, które znajdują się w Petersburgu. Autorka pokazuje także główne zmiany, jakie zaszły w obchodach tych świąt i określa rolę świąt w życiu społecznym w tym czasie.

Słowa kluczowe

masowe święta, symbole, rytuały, rewolucja, źródła, bolszewicy, władza

Феномен праздника изучался многими историками на протяжении долгого времени. Можно сказать о том, что складывается определенная традиция изучения празднеств, которая продолжается до сих пор. Понятие праздник знакомо каждому, ведь каждый хоть раз сталкивался с празднованием таких событий, как День Победы, Рождество, Новый Год и многие другие.

Необходимо подчеркнуть роль праздников, которую они играли и играют до сих пор. Их главная цель это передача значимых идей через организованное зрелище. Именно образы помогают наиболее эффективно воздействовать на массовое сознание людей. Более того, праздники имеют важные черты такие, как массы людей, которые используют свой досуг с определенной целью, организация пространства и также специфическая риторика и символика¹.

¹ К.В. Годунов, *Праздник 7 Ноября в политической жизни Советской России эпохи Гражданской войны (1918–1920 гг.): диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук*, Санкт-Петербургский Институт Истории Российской Академии Наук, Санкт-Петербург 2018, s. 3.

В данной работе пойдет речь о массовых праздниках. В свою очередь, массовый праздник – это торжественная церемония, в которой принимают участие множество людей. Главная особенность массовых торжеств это не только массовый характер, но и символы, которые они в себе несут. В этом исследовании будет уделено внимание массовым праздникам, а именно Первому мая и Годовщине Октябрьской революции. Кроме этого, важно показать какие изменения претерпели данные праздники, начиная с Февральской революции и заканчивая установлением советской власти. На протяжении всего этапа с 1917 по 1922 годы праздник использовался как мощный инструмент пропаганды и влияния на сознание масс.

Однако свои истоки массовый праздник берет еще в царский период. Важно отметить, что в Российской империи прослеживается огромное влияние религиозной символики и церковных праздничных традиций на массы². В основном это были церковные празднества и «царские дни» (дни рождения членов царствующего дома), а главными праздниками, которые праздновали все слои населения, были Рождество и Пасха³.

После становления Февральской революции 1917 года массовые праздники приобретают, во многом отличное значение от того, которое имели в период монархии. С установлением новой власти происходят колоссальные перемены в символике, которую теперь несут празднества. Кроме этого, праздники приобретают иную форму и передают совсем другие символы, теперь торжества носят название «праздники свободы». Впоследствии данные праздники стали альтернативой восстаниям и стихийным демонстрациям⁴.

После Февральской революции 1917 года праздники организовывали Советы рабочих и солдатских депутатов и Комитеты общественной безопасности. Первое празднество, которое было воплощено в жизнь – это Всероссийский праздник Народной Свободы 15 марта, в печати также известен как «Праздник свободы» или праздник «Русской революции»⁵.

Однако после прихода к власти большевиков в октябре 1917 года происходят большие перемены не только в режиме власти, но и в культуре. Новой власти удалось создать свой праздничный и символический (ритуальный) канон, который в последствие укрепился и стал частью праздничной культуры. Например, новыми символами государства стали серп и молот, красное знамя и «Марсельеза» заменили старые символы и стали новым флагом и гимном. Таким образом, можно сказать, что становление и утверждение новой символики в кратчайшие сроки показывает эффективную борьбу советской власти с пережитками старого режима – династического и буржуазного господства⁶.

² М. Рольф, *Советские массовые праздники*, РОССПЭН, Москва 2009, с. 48.

³ С.Ю. Малышева, *Советская праздничная культура в провинции: пространство, символы, исторические мифы (1917–1927)*, Wydawnictwo Ruten, Казань 2005, с. 29–30.

⁴ Б.И. Колоницкий, *Символы власти и борьба за власть: к изучению политической культуры Российской революции 1917 года*, Дмитрий Буланин, Санкт-Петербург 2001, с. 38.

⁵ С.Ю. Малышева, *op. cit.*, с. 61.

⁶ М. Рольф, *op. cit.*, с. 70.

Уже в период 1921–1922 гг. происходят кардинальные изменения в проведении празднеств, изменяется характер праздничного оформления. Перемены связаны с окончанием Гражданской войны и переходом к восстановлению разрушенного хозяйства. На первый план выходят такие элементы праздника как демонстрации, массовые шествия, организаторами последних становятся сами рабочие, художественная самодеятельность которых становится ведущим элементом⁷. Теперь пробудившееся стремление рабочих к творческой активности, приняли бурные формы и породили развитие самодеятельного искусства⁸. В дополнение к этому декорационное оформление перестает быть одним из важных элементов массовых празднеств и уходит на задний план⁹.

В качестве основных источников мной используются архивные документы из Центрального государственного архива литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб) и периодическая печать.

Периодическая печать является важным источником для анализа массовых праздников в период 1917–1922 гг. По моему мнению, именно в газетах и журналах, которые выпускались в период с 1917 по 1922 год, регулярно публиковались материалы о подготовке массовых празднеств, сведения очевидцев событий и т.д. Однако в качестве источника в виде периодической печати будут использоваться лишь газеты революционного периода. Выбор именно этого источника обусловлен тем, что газеты служили главным средством массовой информации того периода времени. Издания периодической печати являются специальной подборкой текстов, целью которой является информирование читателя и формирование общественного мнения и взгляда. Безусловно, периодическая печать это уникальный вид источника. Крайне важна внутренняя и внешняя критика данного вида документов. Следовательно, для анализа газет необходимо с особой тщательностью подходить к изучению периодической печати, ведь она интересна не только из-за внутреннего содержания, содержания статей, но и с внешней своей стороны вызывает интерес. Необходимо учитывать такие составляющие внешней критики газет, как расположение текста, тираж, издательство, редактор и т.д.

В связи с тем, что в период с 1917–1922 гг. было выпущено огромное количество газет, для данной работы необходимо провести выбор источников, ориентируясь на дату печати газеты, особенно заостряя внимания на тех выпусках, которые были изданы за некоторое время до и после праздников. Важным является тот факт, что вышеперечисленные праздники в большей степени были в центре внимания властей, данные празднества можно назвать ключевыми в исследуемом периоде. В этой работе будут использоваться такие авторитетные центральные издания, как «Правда» и «Известия».

⁷ Организация массовых народных празднеств: Сборник статей, Государственное изд., Москва 1921, с. 9.

⁸ А.Н. Кислицына, Массовые праздники в Петрограде в 1917–1922 гг.: история организации и проведения: монография, ФГБОУВПО «СПГУТД», Санкт-Петербург 2013, с. 95.

⁹ *Ibidem*, с. 101.

При рассмотрении периодической печати, можно проследить динамику становления и развития праздников в первые послереволюционные годы, характер празднеств и их основных участников, настроения в обществе в тот период времени. Между тем, исследователи сталкиваются с недостатками данного источника. Первая из них – это строгая цензура, которая существовала уже после Октябрьской революции и становления новой власти. В подтверждение этому, можно привести цитату Дж. Брукса: «Большевики реорганизовали свою печать во время гражданской войны 1917–20-х гг., подавив соперничавшие с ними издания и обеспечив при помощи института цензуры свою гегемонию»¹⁰. Вторым недостатком прессы является то, что периодическая печать была мощным средством воздействия на сознание массового читателя. Кроме этого, К. Годунов призывает учитывать один важный факт, что к середине 1918 года почти все газеты других партий были закрыты. Более того, исследователь также отмечает проблему функционирования почтовой службы – это перебои во время Гражданской войны. Следствием этого стало опоздание центральных газет до провинциальных городов. Можно сделать вывод о том, что такой важный канал информации функционировал со сложностями¹¹.

Второй важный вид источников, который рассматривается при работе над исследованием – архивные документы Центрального государственного архива литературы и искусства (ЦГАЛИ СПб). В основном это фонд: «Петроградское бюро российского телеграфного агентства при ВЦИК РСФСР (1917–1922)» (Ф. 63), в основу которого входят Петроградские, московские, иногородние и иностранные бюллетени, сообщения и телеграммы. Документы Ф. 63. показывают взаимодействие глав правительственных организаций и людей на примере сообщений и телеграмм. К тому же, при рассмотрении бюллетеней также можно увидеть всевозможные обращения к рабочим и поздравления, адресованные политическим лидерам.

Таким образом, были рассмотрены торжества в контексте, начиная от царской России и заканчивая установлением власти большевиков. Именно на примере монархии можно увидеть как торжества и церемонии, символика и ритуалы оказывали влияние на общество того периода, а также проследить, что праздники были важным инструментом усиления легитимности власти царя. Кроме того, мной было выявлено значительное воздействие праздников в период монархии на повседневную жизнь людей того времени. Важно отметить, что одним из главных средств этого воздействия было повсеместное участие церкви и религиозных традиций. Основными праздниками царской России были именины членов царской династии и религиозные празднества. Именно они составляли основу повседневной жизни людей. Например, поход в церковь, именины или гадания были составляющими быта того времени, независимо от социального положения человека. Что касается символики празднеств, то она тоже играла значительную роль

¹⁰ Дж. Брукс, «Людей, которые не читают газет, надо морально убивать на месте», [w:] Советская власть и медиа: Сборник статей, под ред. Х. Гюнтера и С. Хэнгена, Санкт-Петербург 2005, s. 228.

¹¹ К.В. Годунов, *op. cit.*, s. 22.

в их распространении. Символы были везде, начиная от знамен с изображением двуглавого орла и заканчивая выпуском монет и бытовых предметов с изображением монарха. Следовательно, религиозные традиции и царская символика составляли основу празднеств имперской России еще до становления Февральской революции, а массовые праздники прочно вошли в повседневный быт людей.

Однако со свержением монархии и установлением власти Временного правительства, произошло кардинальное изменение в характере праздников и самой культуре празднования. После Февральской революции появлялись новые праздники, так называемые „праздники свободы”. Это были первые торжественные церемонии, устроенные совместными усилиями Временного правительства и Петроградского совета. Главная черта этих праздников заключалась в том, что они несли в себе символику, отличную от царской России. С приходом Временного правительства, основным символом являлся красный цвет. Большевикам удалось создать новую праздничную культуру, в отличие от Временного правительства, которое не уделяло этому должного внимания. Властью был создан свой праздничный канон и новые символы, такие как „серп и молот”, новый флаг, были переименованы улицы, мосты и другие объекты. Все перечисленные элементы стали новыми атрибутами власти.

С приходом новой власти уничтожались пережитки прежнего режима, а также портреты царя и его окружения. В период Октябрьской революции в обществе стояла атмосфера воодушевления и ликования, это было началом «новой жизни», отсчет нового времени. Несмотря на постепенное уничтожение символов монархии, Временному правительству не удалось создать свой праздничный канон и символику.

Как упоминалось ранее, после Октябрьской революции 1917 года праздничная культура претерпела значительные изменения. С приходом к власти большевиков, празднества стали инструментом власти и пропаганды. Необходимо также отметить, что в царской России и при большевиках праздники стали организованным явлением. Были созданы специальные комиссии, для проведения и организации торжеств. В царское время это были юбилейные комиссии, а после Октября это был специальный орган – Центральное бюро по проведению празднеств и подчиняющиеся ему местные комиссии. Однако только большевики сумели превратить праздники в инструмент агитации и влияния на сознание людей. Они создали абсолютно новую культуру массовых праздников, хотя сама основа празднеств осталась неизменной. Маршрут шествия людей проходил по тем же основным пунктам городов, в том же городском ландшафте. Изменились лишь декорации города и характер праздников, в то время как сам ритуал остался прежним.

Влияние праздников сказывалось не только на повседневности, но и на других сферах общественной жизни. С приходом к власти большевиков, массовые празднества нацеливаются на развитие политической активности масс. Это проявлялось в непосредственном участии в политических событиях: в митингах, шествиях, собраниях и вечерах, посвященных торжественным церемониям. Кроме этого, люди принимали участие в организации

этих празднеств, происходило развитие художественной самодеятельности, что несомненно поощрялось властью. Более того, влияние праздников проявлялось через культурно-просветительную работу в центре и на местах, а именно через газеты, брошюры и листовки. Просветительская литература распространялась не только в городах. Были зафиксированы случаи, когда литература, выпущенная накануне празднеств, отправлялась на фронт.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что праздники Первого мая и Годовщина Октябрьской революции, играли большую роль в жизни общества в период 1917–1922 гг. Действительно, с установлением большевистской власти праздники стали инструментом пропаганды их идеологии, особенности в годы Гражданской войны. Праздники оказали огромное влияние на массовое сознание людей и на многие сферы жизни человека того времени, начиная от повседневных привычек и заканчивая политической активностью граждан.

Bibliografia

OPRACOWANIA MONOGRAFICZNE

Годунов К.В., *Праздник 7 Ноября в политической жизни Советской России эпохи Гражданской войны (1918–1920 гг.): диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук*, Санкт-Петербургский Институт Истории Российской Академии Наук, Санкт-Петербург 2018.

Рольф М., *Советские массовые праздники*, РОССПЭН, Москва 2009.

Мальшева С.Ю., *Советская праздничная культура в провинции: пространство, символы, исторические мифы (1917–1927)*, Wydawnictwo Ruten, Казань 2005.

Кислицына А.Н., *Массовые праздники в Петрограде в 1917–1922 гг.: история организации и проведения: монография*, ФГБОУ ВПО «СПГУТД», Санкт-Петербург 2013.

Колоницкий Б.И., *Символы власти и борьба за власть: к изучению политической культуры Российской революции 1917 года*, Дмитрий Буланин, Санкт-Петербург 2001.

Организация массовых народных празднеств: Сборник статей, Государственное изд., Москва 1921.

ARTYKUŁY NAUKOWE

Брукс Дж., «Людей, которые не читают газет, надо морально убивать на месте», [w:] *Советская власть и медиа: Сборник статей*, pod red. X. Гюнтера и С. Хэнсгена, Санкт-Петербург 2005.



The politicization of mass festivities in Russian cities in the period 1917–1922

The article discusses the mass holidays of the First of May and the Anniversary of the October Revolution in Russia. Celebrations are considered in context, starting the formation of the February Revolution before the establishment of Soviet power. Moreover, the main sources are noted, such as newspapers and archival documents, that are located in St. Petersburg. It also shows the main changes that have undergone holidays and shows the role of holidays in the life of society at that time.

Keywords: mass holiday, symbols, rituals, revolution, sources, Bolsheviks, power



Политизация массовых празднеств в городах России в период 1917–1922 гг.

В статье рассматриваются массовые праздники: 1 Мая и годовщину Октябрьской революции в России. Праздники рассматриваются в определенном контексте, начиная с формирования Февральской революции до установления Советской власти. Кроме того, отмечены основные источники, такие как газеты и архивные документы, которые находятся в Санкт-Петербурге. Автор также показывает основные изменения, которые претерпели праздники и показывает роль праздников в жизни общества в то время.

Ключевые слова: массовый праздник, символы, ритуалы, революция, источники, большевики, власть