

Weronika Górnicka, Wioletta Husar: Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Pokój/wojna – humanistyka wobec wyzwań współczesności”, Zielona Góra 18–19 listopada 2015 r.

18–19 listopada 2015 r. na Uniwersytecie Zielonogórskim odbyła się Międzynarodowa Konferencja Naukowa poświęcona współczesnym wyzwaniom w ujęciu nauk humanistycznych „Pokój/wojna – humanistyka wobec wyzwań współczesności”. Organizatorami tego wydarzenia były: Instytut Filozofii, Instytut Filologii Polskiej i Instytut Politologii Wydziału Humanistycznego we współpracy z Państwowym Uniwersytem im. Iwana Franki w Żytomierzu, Regionalnym Ośrodkiem Debaty Międzynarodowej oraz Fundacją Rozwoju Demokracji Lokalnej w Zielonej Górze. W dwudniowych obradach wzięli udział badacze z krajowych ośrodków naukowych i zagranicznych: Ukrainy, Włoch i Iraku. Byli to głównie przedstawiciele takich dyscyplin naukowych, jak: literaturoznawstwo, filozofia, politologia czy stosunki międzynarodowe. Za główny cel konferencji przyjęto interdyscyplinarną analizę zjawisk związanych z narastającym zagrożeniem wojną.

W pierwszym dniu obrady miały charakter plenarny. Wygłoszone referaty i podjęte dyskusje dotyczyły kwestii: konfliktu na Ukrainie oraz roli działaczy kultury i sztuki w tym obszarze, polskiej filozofii podczas II wojny światowej, różnych aspektów konfliktu w przestrzeni gier komputerowych. W kolejnym bloku tematycznym znalazły się takie zagadnienia, jak: pokój w wypowiedziach Jana Pawła II, heroiczne wzorce w antycznych narracjach o wojnach domowych, uchodźcy w Polsce, polska proza wobec II wojny światowej oraz teoria wojny sprawiedliwej Michaela Walzera.

Ostatni dzień konferencji rozpoczęto debatą „Współczesne oblicza wojny”, którą poprowadziła Iwona Szablewska – Dyrektor Regionalnego Ośrodka Debaty Międzynarodowej w Zielonej Górze. Udział w niej wzięli: prof. Nikołaj Browko z Narodowej Akademii Muzycznej Ukrainy, prof. Eliena Poliszczuk z Państwowego Uniwersytetu w Żytomierzu, prof. dr hab. Roman Sapeńko, dr Piotr Pochyły z Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz dr Tomasz Klin z Uniwersytetu Wrocławskiego.

W dalszej części konferencji obrady toczyły się równoległych panelach zgrupowanych wokół trzech płaszczyzn: literaturoznawstwa, filozofii, politologii oraz wojny w kulturze popularnej. Tematyka referatów obejmowała takie obszary badawcze, jak m.in.: antropologia pokoju i wojny, filozofia pokoju, etyczne aspekty bezpieczeństwa i pokoju, polemologia, uchodźcy wojenni, funkcjonowanie organizacji międzynarodowych odpowiedzialnych za utrzymanie pokoju na świecie, idee pokoju i bezpieczeństwa w historii, polityce, filozofii i literaturze, siła i przemoc kontra koncyliacja i zasada *non violence* w polityce, konflikty zbrojne i terroryzm międzynarodowy, idee pacyfistyczne i wojenne w tekstach literackich, literatura na usługach wojny/pokoju, utwór literacki jako źródło wyobrażeń dotyczących wojny i pokoju, wojna i pokój jako motyw literacki, topika wojenna, związek tematyki wojennej z konstrukcją bohatera i świata przedstawionego utworu, wojna/pokój w mediach.

Zorganizowana konferencja ukazała wszechobecność zagadnień związanych z pokojem i wojną. Świadczy o tym zarówno zróżnicowanie tematyki wystąpień, wśród których znalazły się kwestie teoretyczne oraz praktyczne, jak i interdyscyplinarny charakter obrad. Istotnym walorem wydarzenia była także obecność przedstawicieli uczelni ukraińskich, którzy przedstawili zgromadzonej publiczności specyfikę konfliktu toczącego się w ich państwie z perspektywy bezpośrednich świadków i uczestników.