



# ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTIO FF

# PHILOLOGIAE



VOL. XXV

LUBLIN

2007

---

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej  
ISSN 0239-426X



EGZEMPLARZ OBOWIĄZKOW.  
BIBLIOTEKA  
UMCS  
LUSZKIN

# ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

# K O M I T E T   R E D A K C Y J N Y

## REDAKTOR NACZELNY

Ryszard Szczygieł

## REDAKTORZY SEKCJI

A	MATHEMATICA	Stanisław Prus
AA	CHEMIA	Władysław Rudziński
AAA	PHYSICA	Karol I. Wysokiński
AI	INFORMATICA	Paweł Mikołajczak
B	GEOGRAPHIA, GEOLOGIA ETC.	Maria Łanczont
C	BIOLOGIA	Teresa Jakubowicz
D	MEDICINA	Maria Majdan
DD	MEDICINA VETERINARIA	Zdzisław Gliński
DDD	PHARMACIA	Jolanta H. Kotlińska
E	AGRICULTURA	Marianna Warda
EE	ZOOTECHNICA	Mirosław Pięta
EEE	HORTICULTURA	Zenia Michalajć
F	HISTORIA	Małgorzata Willaume
FF	PHILOLOGIAE	Maria Woźniakiewicz-Dziadosz
G	IUS	Romuald Kmieć
H	OECONOMIA	Urszula Wich
I	PHILOSOPHIA — SOCIOLOGIA	Zdzisław J. Czarnecki
J	PAEDAGOGIA — PSYCHOLOGIA	Stanisław Poppek
K	POLITOLOGIA	Alicja Wójcik
L	ARTES	Gabriela Rzechowska-Klauza



# ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTIO FF

## PHILOLOGIAE



VOL. XXV

LUBLIN

2007

---

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej  
ISSN 0239-426X

RADA WYDAWNICZA SEKCJI

Prof. dr hab. HENRYK KARDELA (UMCS)  
Prof. dr hab. LUDMIŁA KRASNOWA (Akademia Nauk Ukrainy)  
Prof. dr hab. ISTVAN D. MOLNAR (Uniwersytet Debreczyński)

REDAKTOR TOMU

Prof. dr hab. MARIA WOŹNIAKIEWICZ-DZIADOSZ

RECENZENCI

Prof. dr hab. ANDRZEJ Z. MAKOWIECKI  
Prof. dr hab. KAZIMIERZ WOLNY-ZMORZYŃSKI

OPRACOWANIE REDAKCYJNE

TERESA DUNIN

TŁUMACZENIE

*na język angielski*

Dr ANNA ZAGÓRSKA

PROJEKT OKŁADKI  
I STRON TYTUŁOWYCH

JERZY DURAKIEWICZ

SKŁAD I ŁAMANIE SYSTEMEM  $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$

STANISŁAW KOSIOR

ISSN 0239-426X

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ  
20-031 Lublin, pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5, tel. (0-81) 537-53-02 (kolportaż, fax), 537-53-04

---

DRUK: ZAKŁAD POLIGRAFII WYDAWNICTWA UMCS

<http://press.umcs.lublin.pl>

---

ANNALES  
UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA  
LUBLIN — POLONIA

VOL. XXV

SECTIO FF

2007

---

*Spis treści*

---

Table of contents

<b>LÁSZLÓ KÁLMÁN NAGY</b>	
Węgierski romantyzm na tle literatury polskiej XIX wieku	7
Hungarian Romanticism and Polish literature of the 19th century	7
<b>AGNIESZKA PRYMAK-LEWTAK</b>	
Legenda wielkiego księcia Witolda w twórczości J. I. Kraszewskiego oraz w li- tewskiej i polskiej świadomości historycznej	19
The legend of Grand Duke Witold in the writings by J. I. Kraszewski and Lithuanian and Polish historic thought	19
<b>STANISŁAW KRYŃSKI</b>	
Powieść środowiskowa o artyście. Linie jej przemian w dwudziestoleciu	49
Novels on artist's development in social context. The course of changes in the inter-war period	49
<b>STANISŁAW KRYŃSKI</b>	
Wschód słońca w <i>Ferdydurke</i> . Gombrowicza dialog przekorny z Iwazzkiewi- czowym <i>Księżycem</i>	57
Sunrise in <i>Ferdydurke</i> . Gombrowicz's perverse dialogue with Iwazzkiewicz's <i>The Moon</i>	57
<b>KATARZYNA GRZYB</b>	
Kłopoty z symbolem w powieści	67
Problems with symbols in narrative prose	67
<b>ALEKSANDRA CHOMIUK</b>	
„Wielki strach” w kostiumie historii. Zapis lęków totalitarnych w powieściach <i>Ciemności kryją ziemię</i> Jerzego Andrzejewskiego i <i>Przybysz z Narbony</i> Juliana Strykowskiego	89
“Great fear” under the cloak of history. Images of totalitarian fears in the novels <i>Darkness Covers the World</i> by Jerzy Andrzejewski and <i>The Visitor from Narbona</i> by Julian Strykowski	89

---

<b>EWA POŁCZYŃSKA</b>	
O labiryntach Krzysztofa J. — bohatera powieści Jerzego Krzysztonia <i>Oblęd</i>	105
The labyrinths of Krzysztof J. — main character in Jerzy Krzysztoń's <i>Madness</i>	105
<b>MAGDALENA CIURA</b>	
Kolaże pamięci — czyli <i>Matka odchodzi</i> Tadeusza Różewicza	125
A collage of memories — that is — <i>Mother Dies</i> by Tadeusz Różewicz	125
<b>WIĘNCZYŚLAW NIEMIROWSKI</b>	
Obraz Irlandii w <i>Dzienniku irlandzkim</i> Heinricha Bölla (1957)	141
The picture of Ireland in Heinrich Böll's <i>Irish Diary</i> (1957)	141
<b>MARIA WOŹNIAKIEWICZ-DZIADOSZ</b>	
Powieść jako model do składania	149
Novel as a building-blocks model to assemble	149
<b>ANNA TRYKSZA</b>	
Rym i rytm. O funkcji wiersza w reklamie	159
Rhyme and rhythm; their function in advertisements	159
<b>ANASTAZJA ŚNIECHOWSKA-KARPIŃSKA</b>	
Bibliografia „Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF (Philologiae)” za lata 1983–2003	171
Bibliography of “Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF (Philologiae)” for the years 1983–2003	171
<b>Recenzje. Polemiki. Sprawozdania</b>	205