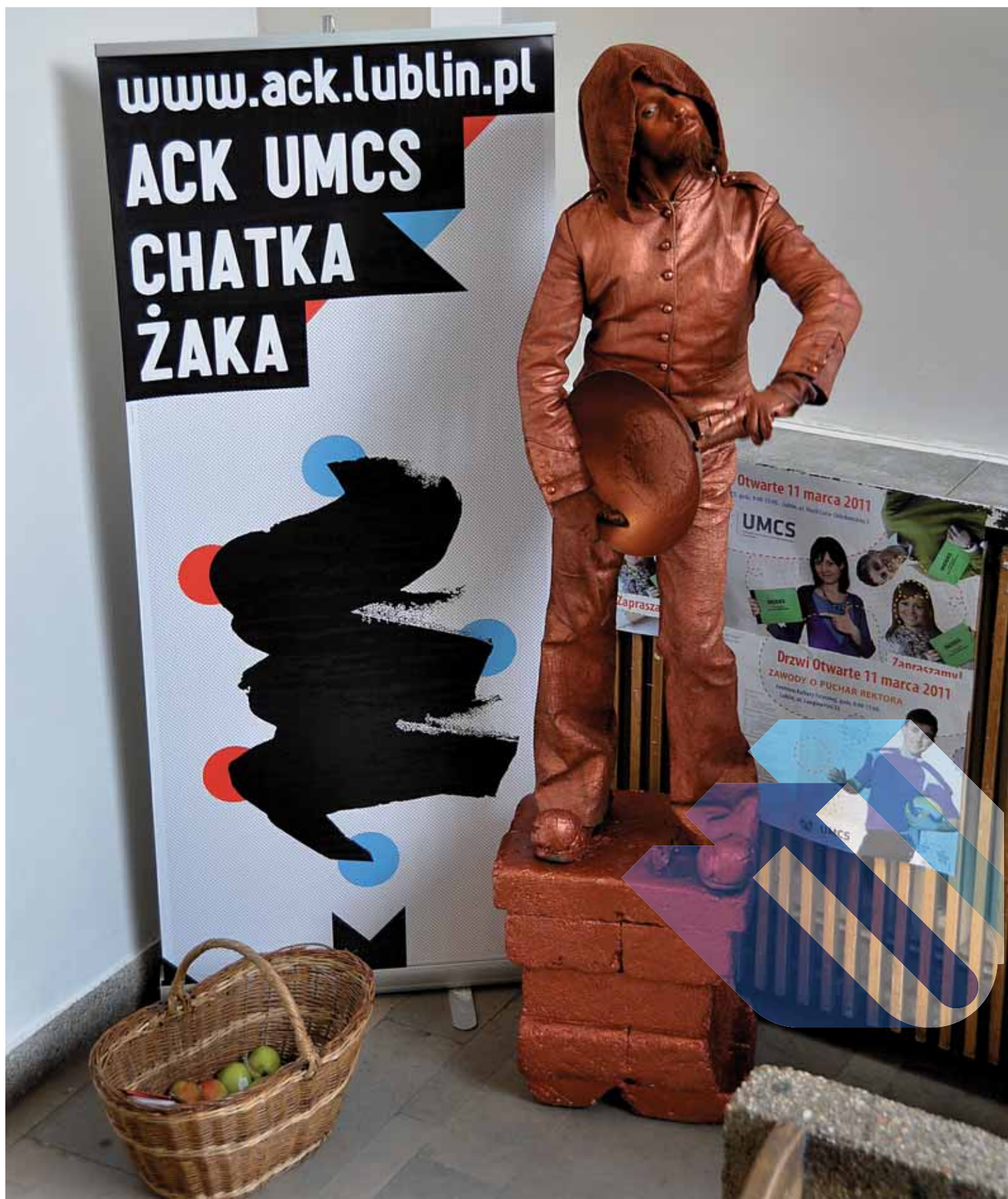




Wiadomości Uniwersyteckie





2002



2004



2004



2005



2005



2006

MOST DO IDAHO

(2001–2011)



2007



2008



2009



2009



2009



2010



Wydawca: Uniwersytet
Marii Curie-Skłodowskiej
w Lublinie

Adres redakcji:
pl. Marii Curie-
Skłodowskiej 5,
p. 1607; 20–031 Lublin

Dyżury: pon.-pt.,
godz. 9-13;
tel. 81 537 54 82

e-mail: wiadomosci@umcs.lublin.pl
www.wiadomosci.umcs.lublin.pl

Redakcja:
Redaktor naczelny: Grzegorz Żuk
Sekretarz redakcji: Ewa Kawałko
Redaktor wydania: Maria Masłowska

Współpracownicy: Marzena
Bogusiak, Bożena Czech, Monika
Gabrys, Agnieszka Galczyńska,

Jolanta Jarzyńska, Małgorzata
Jaruga, Beata Kozłowska, Elżbieta
Krzemińska, Paweł Kucharski,
Marcin Lipowski, Anna Łosowska,
Andrzej Łukasik, Lech Maliszewski,
Maria Młynarska, Monika Nowak,
Małgorzata Pikul, Małgorzata Samujło,
Sylvia Skotnicka, Jerzy Żywicki
Okładka: Drzwi Otwarte 2011,
fot. Ewa Kawałko

Druk: Multipress

Nakład: 600 egz.

Projekt graficzny i skład: Idealit
& Grzegorz Zychowicz
idealit@idealit.pl, www.idealit.pl

**Redakcja zastrzega sobie prawo
do skracania i korekty nadesłanych
tekstów. Ma również prawo do
wyboru tekstów do publikacji.**



SPIS TREŚCI

WYDARZENIA

Z życia Uczelni.....	4
Na Wydziałach.....	10

NAUKA I LUDZIE

Most do Idaho	16
Z Klementowic do Brna	19
Jeśli wiesz, sprawdź, czy rozumiesz...	
Konferencja sprawozdawcza na Wydziale Chemii	21

KARTKA Z KALENDARZA

Srebrny Jubileusz Urszuli Bobryk .	22
Marek Jędrych. Istnienie dyskretne.....	24
Wspomnienie o Profesorze Andrzeju Leonowiczu.....	26

W ŚWIECIE KSIĄŻEK

„Dawno to temu, już bardzo dawno...”	28
„Temperament i kontrola emocjonalna a percepcja reklamy wizualnej”	28
„Współzależność schematu Ja. Różnice płciowe, konsekwencje” ..	29
„Kancelaria starostw województwa lubelskiego w latach 1919–1939” ..	29
„Oswajanie Innego”	30

„Nacjonalizm polski do 1939 roku”	30
„Ochrona praw mniejszości narodowych w Europie”	30

SPRAWY STUDENCKIE

Biograf Boga na Wydziale Politologii	31
Polszczyzna nie płała nam figli ...	31
Konkurs Piosenki Białoruskiej....	31
UMCS otrzymał zaszczytny tytuł Uczelni Przyjaznej Pracodawcom .	32
UMCS dla rynku pracy i gospodarki opartej na wiedzy	33

ŻYCIE KULTURALNE

Eksperymenty z elektroniką, instrumentami i dźwiękiem	34
„Srebrny koń” galopuje do Hrubieszowa.....	35
FotoGRAFIKA w Muzeum UMCS.	36
Nowy nabytek Muzeum UMCS ...	36
Wystawa w Muzeum UMCS. Fotografia o Portugalii.....	37
Przedpostne wspomnienia karnawałowe.....	37
Bliżej Żłóbka w Klasztorze oo. Kapucynów	38
PlakatON: Konkurs na najlepszy plakat kulturalny.....	38
Malarstwo Wiesława Procia	39



Fot. Archiwum S. Popka

Laureat nagrody prof. dr hab. Stanisław Popek

LUBELSKA NAGRODA NAUKOWA IM. PROFESORA EDMUNDA PROSTA

4 stycznia w siedzibie Lubelskiego Towarzystwa Naukowego odbyło się tradycyjne spotkanie noworoczne przedstawicieli środowiska naukowego Lubelszczyzny, z udziałem członków Oddziału PAN w Lublinie. Spotkanie połączone było z wręczeniem Lubelskiej Nagrody Naukowej – Premium Scientiarum Lublinense – im. Profesora Edmunda Prosta za rok 2010. Laureatem został prof. dr hab. Stanisław Popek za książkę „O psychologii twórczości artystycznej” jako wyróżniające się osiągnięcie Lubelskiego Środowiska Naukowego. W spotkaniu udział wzięli rektor Andrzej Dąbrowski i wszyscy prorektorzy.

Recenzję książki można przeczytać w listopadowym wydaniu „WU”. 

Z ŻYCIA



Fot. Biuro Komunikacji i Promocji

Życzenia w imieniu władz UMCS złożył rektor Andrzej Dąbrowski

Spotkanie noworoczne

5 stycznia w sali Senatu odbyło się tradycyjne noworoczne spotkanie władz rektorskich z pracownikami Uczelni i zaproszonymi gośćmi. Noworoczne życzenia w imieniu władz UMCS złożył zebrany rektor Andrzej Dąbrowski. 

Dni Japonii

Koło Sympatyków Dalekiego Wschodu rozpoczęło swoją działalność Dniami Japonii zorganizowanymi na Wydziale Politologii i w ACK „Chatka Żaka” w dniach 10–11 stycznia. Program Dni Japońskich obejmował m.in. wykłady, warsztaty, pokazy sztuk i sportów japońskich oraz filmów japońskich i animowanych. Gościem honorowym był ambasador Japonii w Polsce Yuichi Kusumoto, który spotkał się także z rektorem Andrzejem Dąbrowskim. 

Współpraca z Ekobenz

12 stycznia prorektor Ryszard Dębicki wziął udział w spotkaniu do-

tyczącym dalszej współpracy naukowo-badawczej i dydaktycznej między Uczelnią a lubelską spółką Ekobenz, która zajmuje się produkcją biopaliw. 

Spotkanie ze Szkołami Partnerskimi

Prorektor Stanisław Michałowski uczestniczył w spotkaniu dyrektora i kadry naukowej Instytutu Filologii Polskiej UMCS ze społecznościami szkół ponadgimnazjalnych objętych programem współpracy naukowo-dydaktycznej. Spotkanie odbyło się 10 stycznia na Wydziale Humanistycznym. 

Spotkanie ws. jakości kształcenia

12 stycznia w sali Senatu UMCS odbyło się posiedzenie Uczelnianego Zespołu ds. Jakości Kształcenia, w którym uczestniczył prorektor Stanisław Chibowski. 

Komitet Sterujący SAP

Prorektor Ryszard Dębicki wziął udział w dwóch posiedzeniach Komitetu Sterującego SAP, które odbyły się 12 stycznia i 4 lutego. 

Spotkanie ws. Lubelskich Dni Kultury 2011

13 stycznia z inicjatywy prorektora Stanisława Michałowskiego odbyło się spotkanie z prorektorami ds. studenckich oraz przedstawicielami samorządów studenckich uczel-

Sprostowanie

Redakcja „Wiadomości Uniwersyteckich” chciałaby przeprosić Panią dr Annę Łosowską za nieumieszczenie jej nazwiska pod artykułem „Henryk Raabe”, „WU” 1(170)2011. Jednocześnie chcielibyśmy zapewnić o nieślabnącym zainteresowaniu czytelników Pani artykułami, które są świadectwem bogatej historii naszego Uniwersytetu. Mamy nadzieję, że nasze uchybienie nie wpłynie na Pani dalszą owocną pracę z Redakcją. 



UCZELNI

opracowanie: Ewa Kawałko, Maria Masłowska

ni lubelskich, na którym omawiano sprawy związane z organizacją Lubelskich Dni Kultury 2011. 

Jubileusz prof. Stanisława Grzybowskiego

14 stycznia prorektor Ryszard Szczygieł wziął udział w uroczystości jubileuszowej 80. urodzin prof. Stanisława Grzybowskiego – pracownika Katedry Historii Nowożytnej w Instytucie Historii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Bada-

nia naukowe prof. Grzybowskiego koncentrują się wokół dziejów politycznych i społecznych Europy oraz cywilizacji basenu Morza Śródziemnego w XVI i XVII w. 

Sukcesy sportowe UMCS

Nasz Uniwersytet zajął 1. miejsce w klasyfikacji generalnej Akademickich Mistrzostw Województwa Lubelskiego, a AZS UMCS otrzymał wyróżnienie za zajęcie 10. miejsca w kraju – najlepszej

lokaty wywalczonej przez uczelnię z województwa lubelskiego – w rywalizacji Akademickich Mistrzostw Polski w roku akademickim 2009/2010. Nagrody i wyróżnienia wręczono 14 stycznia na Gali Mistrzów Sportu Województwa Lubelskiego połączonej z ogłoszeniem wyników 49. Plebiscytu „Kuriera Lubelskiego” na Najlepszego i Najpopularniejszego Sportowca Roku 2010 pod patronatem Marszałka Województwa Lubelskiego. W uroczystej gali udział wzięli prorektor Stanisław Michałowski. 

Uniwersytecka Komisja Programów Międzynarodowych

Kolejne posiedzenie Uniwersyteckiej Komisji Programów ►

ANNA WIERZBICKA – DOKTOR HONORIS CAUSA UMCS – LAUREATKĄ NAGRODY FUNDACJI NAUKI POLSKIEJ 2010

 Profesor Anna Wierzbicka – doktor honoris causa naszego Uniwersytetu – otrzymała w grudniu 2010 „polskiego Nobla”, najwyższe odznaczenie naukowe przyznawane w Polsce – nagrodę Fundacji Nauki Polskiej 2010 „za stworzenie teorii naturalnego metajęzyka semantycznego oraz odkrycie zbioru znaczeń elementarnych wspólnych dla wszystkich języków”. Uroczysta feta odbyła się 8 grudnia na Zamku Królewskim w Warszawie. Wśród zaproszonych gości znalazła się delegacja z Lublina.

Anna Wierzbicka jest autorką prawie 20 książek pisanych po polsku i po angielsku. Od 1972 mieszka i pracuje w Australii jako profesor na Wydziale Lingwistyki w Uniwersytecie w Canberra. Nigdy nie zerwała bliskich naukowych i osobistych więzi z Polską. Szczególnie bliskie związki łączą ją z Warszawą i Lublinem, senat naszej Uczelni

nadał jej tytuł doktora honorowego w roku 2004. W związku z tym wydarzeniem Wydawnictwo UMCS wydało rozprawę „Jak można mówić o Trójcy Świętej w słowach prostych i uniwersalnych” oraz przygotowało polski przekład jej fundamentalnej książki „Semantyka. Jednostki elementarne i uniwersalne”, finansowany z indywidualnego subsydium prof. Anny Pajdzińskiej (tłumaczem był dr Adam Głaz; II wydanie cieszącej się wielkim uznaniem książki ukazało się w roku 2010). Profesor Wierzbicka jest członkiem rady redakcyjnej lubelskiej „Etnolingwistyki” (pisma mającego klasę A z najwyższą punktacją – 9) i publikuje artykuły na jej łamach. W Lublinie gościła we wrześniu 2010 r. na konferencji etnolingwistycznej Instytutu Filologii Polskiej o wartościach w językowym obrazie świata Słowian i ich sąsiadów. Powstały przy tej okazji „Klub Przy-



Prof. dr hab. Anna Wierzbicka, doktor honoris causa UMCS, laureatka nagrody Fundacji Nauki Polskiej

jaciół Anny Wierzbickiej” (WFC), do którego akces zgłosił m.in. rektor Andrzej Dąbrowski, przygotowuje do druku przekład jej kolejnej książki („Lexicography and Conceptual Analysis”).

Jerzy Bartmiński



Fot. Biuro Komunikacji i Promocji

Prof. Jerzy Bralczyk

MANIPULACJA W JĘZYKU POLITYKÓW

13 stycznia w Instytucie Filologii Polskiej gościł prof. dr hab. Jerzy Bralczyk, który wygłosił wykład „Manipulacja w języku polityków”. Profesor Bralczyk przyjechał do Lublina na zaproszenie Sekcji Polonistycznej Koła Naukowego Doktorantów Wydziału Humanistycznego UMCS. Prelekcja cieszyła się ogromnym zainteresowaniem słuchaczy, którzy szczerze wypełnili połączone aule Nowej Humanistyki. Wykład profesora, niepozbawiony dowcipnych przykładów z języka polskich parlamentarzystów, wzbudził gorącą dyskusję na koniec spotkania.



Fot. Biuro Komunikacji i Promocji

Słuchacze wykładu

Międzynarodowych odbyło się 14 stycznia na Uniwersytecie Warszawskim. W spotkaniu udział wziął prorektor Ryszard Dębicki – reprezentant UMCS.



Spotkanie w CJiKR

15 stycznia w Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej UMCS odbyło się spotkanie z Panią Ludmiłą Stopińską, kierownikiem Wydziału Języków Obcych Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w Warszawie. W spotkaniu wzięło udział ponad 20 nauczycieli-rusycystów z całego województwa lubelskiego oraz białkopodlaskiego. Tematem spotkania były zmiany, jakie zajądą w egzaminach gimnazjalnym i maturalnym, poczynając od 2012 r. Pani Stopińska omówiła również przykłady najczęstszych błędów popełnianych przez uczniów na w/w egzaminach, szczególnie w części ustnej egzaminu z języka rosyjskiego. Po części teoretycznej przyszedł czas na praktykę. Dzięki najnowszym materiałom multimedialnym, zgromadzonym przez CKE, nauczyciele mogli spróbować swoich sił w ocenie uczniów według nowych zasad i kryteriów.

Elwira Michalska

Dyplomy dla stypendystów ministra

19 stycznia w sali Senatu rektor Andrzej Dąbrowski i prorektor Stanisław Michałowski wręczyli dyplomy studentom, którzy otrzymali na rok 2010/2011 stypendia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za osiągnięcia w nauce.



Lubelskie z siecią szerokopasmową

21 stycznia marszałek Krzysztof Hetman i Prezes Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości Bożena Lublińska-Kasprzak w obecności Minister Rozwoju Regionalnego Elżbiety Bienkowskiej podpisali umowę dotyczącą realizacji projektu „Sieć szerokopasmowa Polski Wschodniej – województwo lubelskie”. Głównym celem projektu jest zapewnienie do końca 2013 r.

dostępu do usług szerokopasmowych dla 90% gospodarstw domowych i 100% instytucji publicznych i przedsiębiorców z terenu województwa. W uroczystości podpisania umowy udział wziął rektor Andrzej Dąbrowski.



Zmarł dr Andrzej Pakuła

16 stycznia zmarł dr Andrzej Pakuła – nauczyciel akademicki na Wydziale Ekonomicznym UMCS, specjalista w zakresie gospodarki rodzinnej i gospodarki nieruchomości. Był wielokrotnie wyróżniany Nagrodą Rektora UMCS.



Spotkanie z emerytowanymi pracownikami UMCS

19 stycznia w siedzibie Związku Nauczycielstwa Polskiego UMCS odbyło się spotkanie członków związku – pracowników Uczelni, którzy przeszli na emeryturę lub rentę w 2010 r. W spotkaniu uczestniczyli prorektor Stanisław Michałowski i prorektor Ryszard Szczygieł.



Tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu Przyrodniczego

21 stycznia prorektor Ryszard Dębicki wziął udział w uroczystości nadania tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Przyrodniczego prof. dr. hab. Janowi Glińskiemu, współtwórcy i propagatorowi polskiej agrofizyki.



Nowy budynek Uniwersytetu Przyrodniczego

21 stycznia wmurowano kamień węgielny i akt erekcyjny w ścianę budynku Centrum Innowacyjno-Wdrożeniowego Nowych Technik i Technologii w Inżynierii Rolniczej Uniwersytetu Przyrodniczego. W uroczystości udział wziął prorektor Ryszard Dębicki.



Strategia na lata 2011–2021

3 lutego odbyło się posiedzenie Komisji Przetargowej do spraw Opra-



cowania Strategii UMCS na lata 2011–2021.



Bp Marian Leon Fulman w archiwaliach lubelskich

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego w Lublinie i Instytut Historii Kościoła KUL JP II zorganizowały 27 stycznia sesję naukową „Archiwalia dotyczące biskupa Mariana Leona Fulmana w lubelskich instytucjach kulturalnych i naukowych”. Podczas spotkania zaprezentowano także książkę „Pater Ecclesiae Lublinensis. Studia w 65. rocznicę śmierci biskupa Mariana Leona Fulmana (1866–1945)” wydaną pod redakcją ks. dr. Jarosława R. Marczewskiego nakładem Wydawnictwa Gaudium. W sesji uczestniczył prorektor Ryszard Szczygieł.



Obchody Roku Patronki UMCS

7 lutego pod przewodnictwem prorektora Ryszarda Szczygła obradował zespół zajmujący się opracowaniem scenariuszy wystaw jubileuszowych poświęconych Marii Skłodowskiej-Curie.



Pożegnanie arcybiskupa

10 lutego zmarł w Rzymie Arcybiskup Metropolita Lubelski Józef Życiński – otwarty na ludzi duchowny, wybitny teolog, filozof, publicysta, doktor honoris causa kilku uczelni, rzecznik dialogu międzykulturowego i międzywyznaniowego. Abp Józef Życiński był wielokrotnym gościem naszej Uczelni, a w Wydawnictwie UMCS opublikował kilka swoich książek. 18 lutego w kościele akademickim KUL odbyło się pożegnanie arcy-

biskupa, została odprawiona msza św., następnie przez centrum miasta przeszedł kondukt żałobny do archikatedry lubelskiej, gdzie została odprawiona msza św. z udziałem młodzieży. W tych uroczystościach udział wzięli prorektor Stanisław Michałowski, prorektor Ryszard Dębicki i prorektor Stanisław Chibowski. Główne uroczystości pogrzebowe odbyły się 19 lutego w archikatedrze. Uczestniczyli w nich prorektor Ryszard Szczygieł i prorektor Stanisław Chibowski. W imieniu społeczności akademickiej UMCS rektor Andrzej Dąbrowski wystosował listy kondolencyjne do Kurii Metropolitalnej w Lublinie oraz społeczności akademickiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, którego Wielkim Kanclerzem był abp Życiński.



Z PRAC SENATU



2 lutego odbyło się posiedzenie Senatu. Na wstępie Senat uczcił chwilą ciszy pamięć zmarłych – prof. dr. hab. Jana Baszkiewicza (dhc UMCS), prof. dr. hab. Andrzeja Leonowicza oraz dr. Andrzeja Pakuły.

Następnie Jego Magnificencja wręczył nominacje na stanowisko profesora zwyczajnego Panom: prof. dr. hab. Władysławowi Januszowi oraz prof. dr. hab. Stanisławowi Krawczykowi. Ponadto Rektor wręczył listy gratulacyjne: prof. dr. hab. Bernardowi Stańcowi z Instytutu Biologii UMCS, z okazji uzyskania tytułu naukowego profesora przed ukończeniem 50. roku życia, oraz dr. hab. Markowi Woźniakowi z Instytutu Historii UMCS, z okazji uzyskania stopnia doktora habilitowanego przed ukończeniem 40. roku życia.

Wręczono ponadto listy gratulacyjne z okazji Jubileuszu pracy: prof. dr. hab. Marii Wojtak, prof. sztuk plast. Grzegorzowi Mazurkowi, prof. dr. hab. Sławomirowi

Kozłowskiemu, prof. dr. hab. Andrzejowi Gózdziowi, dr. hab. Annie Żuk, dr. hab. Jolancie Ewie Zdybel oraz dr. hab. Ewie Szczuce.

W trakcie obrad Senat przyjął Uchwałę w sprawie zatwierdzenia recenzji przygotowanej przez prof. dr. hab. Kazimierza Goebela, dotyczącej nadania prof. Thomasowi L. Saaty'emu godności dhc Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie; Korektę Planu rzeczowo-finansowego na rok 2011; Uchwałę w sprawie wyboru biegłego rewidenta do oceny sprawozdania finansowego za rok 2010; Uchwałę w sprawie powierzenia Wydziałowi Chemii prowadzenia kierunku ochrona środowiska; Uchwałę w sprawie zalecenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego dotyczącego kursów w ramach Polonijnego Lata 2011; Uchwałę w sprawie wyrażenia pozytywnej opinii dotyczącej utworzenia Centrum Europy Wschodniej UMCS oraz Uchwałę w sprawie utworzenia na Wydziale Matematyki, Fi-

zyki i Informatyki studiów pierwszego stopnia na kierunku fizyka techniczna.

Senat pozytywnie odniósł się do wniosków Rad Wydziałów: Ekonomicznego – dotyczącego mianowania dr. hab. Zbigniewa Pastuszka na stanowisko prof. nadzw. na czas określony oraz Prawa i Administracji – dotyczącego przedłużenia mianowania dr. hab. Ireneusza Nowikowskiego, prof. nadzw. na stanowisko prof. nadzwyczajnego na czas nieokreślony.

Głos zabrał również dr Józef Kaczor w sprawie niezakontrowania przez NFZ usług leczniczych kilku specjalizacji w Przychodni Uniwersyteckiej.

Natomiast Prorektor dr. hab. Stanisław Michałowski, prof. nadzw., zaapelował o wsparcie dla ciężko chorego studenta Wydziału Matematyki, Fizyki i Informatyki UMCS Jakuba Bielaka i włączanie się w akcje mające na celu zebranie potrzebnych funduszy na jego leczenie.

Paweł Kucharski

**UMCS**UNIwersytet MARIi CURIE-SKOŁODOWSKIEJ
W LUBLINIE**UMCS**UNIwersytet MARIi CURIE-SKOŁODOWSKIEJ
W LUBLINIE**UMCS**UNIwersytet MARIi CURIE-SKOŁODOWSKIEJ
W LUBLINIE

NOWY LOGOTYP UMCS

Zarządzeniem rektora Andrzeja Dąbrowskiego z 11 lutego został wprowadzony nowy logotyp UMCS, który jest elementem systemu identyfikacji wizualnej przygotowywanej przez Uniwersytet. Został on opracowany przez firmę zewnętrzną, przy aktywnym współudziale Komisji Rektorskiej, w skład której wchodził przedstawiciel różnych środowisk społeczności akademickiej. Logotyp ma prezentować Uczelnię jako współczesny Uniwersytet z tradycjami. Wprowadzenie logotypu ma ujednolicić graficznie poszczególne elementy działań związanych z promocją oraz budowaniem wizerunku Uczelni.



Koncert charytatywny dla Kuby

Na zaproszenie Zarządu Uczelnianego Samorządu Studentów UMCS prorektor Stanisław Michałowski uczestniczył w koncercie charytatywnym „My life is in your hands” na rzecz chorego na mukowiscydę Kuby Bielaka – studenta UMCS i Uniwersytetu Przyrodniczego. Koncert odbył się 13 lutego w Centrum Kongresowym Uniwersytetu Przyrodniczego.



Posiedzenie Rady Wydziału Humanistycznego

16 lutego prorektor Stanisław Chibowski wziął udział w posiedzeniu Rady Wydziału Humanistycznego UMCS, którego tematem było m.in. wprowadzenie Krajowych Ram Kwalifikacji.



Jubileusz prof. Józefa Szymańskiego

Jubileusz 80-lecia urodzin obchodził prof. Józef Szymański – historyk mediewista, wybitny specjalista z zakresu nauk pomocniczych historii, autor ponad 400 publikacji, organizator i pierwszy kierownik Zakładu Nauk Pomocniczych Historii i Bibliotekoznawstwa (1977–2001), w latach 1982–1984 rektor UMCS. Z tej okazji 14 lutego odwiedzili Go prorektor Ryszard Szczygieł, dziekan Wydziału Humanistycznego prof. Henryk Gimiterek i dyrektor Instytutu Historii prof. Robert Litwiński, którzy przekazali Jubilatowi serdecznie gratulacje i życzenia w imieniu władz UMCS.



Pożegnanie prof. Stanisława Uziaka

17 lutego zmarł prof. dr hab. Stanisław Uziak – rektor UMCS w latach 1984–1987, wieloletni członek Senatu UMCS i komisji senackich, profesor na Wydziale Biologii i Nauk o Ziemi. Pożegnanie Profesora ze społecznością akademicką odbyło się 23 lutego o godz. 9 w holu Wydziału Ekonomicznego. Następnie w kaplicy cmentarza przy ulicy Lipowej w Lublinie została odprawiona msza świę-

ta, a dalsze uroczystości pogrzebowe odbyły się przy grobie zmarłego.



Wizyta Rektora w Nowym Jorku

W dniach 18–23 lutego rektor Andrzej Dąbrowski przebywał z wizytą w Nowym Jorku na zaproszenie Centrali Polskich Szkół Deksztalcających w Ameryce i Johna S. Micgielana, Dyrektora The Hariman Institute Columbia University. Podczas wizyty podjęto rozmowy dotyczące utworzenia wydziału zamiejscowego UMCS w Nowym Jorku, który oferowałby kształcenie na poziomie licencjatu.



Spotkanie przedstawicieli kół naukowych

Na naszej Uczelni działa ok. 80 kół naukowych. 24 lutego na Wydziale Humanistycznym z inicjatywy prorektora Stanisława Michałowskiego odbyło się spotkanie z przedstawicielami wszystkich kół naukowych UMCS. Celem spotkania było przybliżenie studentom zmian w ustawie o szkolnictwie wyższym, zwłaszcza w zakresie nowych kryteriów przyznawania stypendiów naukowych.



Spotkanie z jubilatami – pracownikami UMCS

24 lutego odbyło się spotkanie prorektora Ryszarda Szczygła z pracownikami (głównie adiunktami i starszymi wykładowcami), którzy obchodzili jubileusze pracy w naszej Uczelni (od 20- do 45-lecia). 24 osoby otrzymały listy gratulacyjne. W spotkaniu udział wzięli także przedstawiciele związków zawodowych.



Wizyta ambasadora Rosji

W ramach Dnia Kultury i Języka Rosyjskiego, który odbył się 25 lutego w VI LO im. Hugona Kołłątaja w Lublinie, podpisano umowę o współpracy w dziedzinie promocji języka rosyjskiego pomiędzy VI LO a lubelskimi gimnazjami nr 1, 11, 18 i 26. W uroczystości uczestniczyli także naukowcy z UMCS i KUL, dy-



Fot. Biuro Komunikacji i Promocji

Ambasador Rosji w Polsce Alexander Alekseev w CjiKR

rektorzy i nauczyciele z lubelskich liceów i gimnazjów, prawosławny arcybiskup Abel, przedstawiciele ministra spraw zagranicznych i ministra edukacji narodowej oraz gość specjalny – ambasador Rosji w Polsce Alexander Alekseev. Wizyta ambasadora w Lublinie rozpoczęła się od spotkania w gabinecie rektora Andrzeja Dąbrowskiego, w którym udział wzięły władze Uczelni i województwa. Następnie gość odwiedził Centrum Kultury i Języka Rosyjskiego na Wydziale Humanistycznym UMCS, gdzie spotkał się ze studentami.

Ambasador Województwa Lubelskiego 2010

26 lutego w hali Międzynarodowych Targów Lubelskich odbyła się uroczystość wręczenia Tytułów Honorowych Ambasador Województwa Lubelskiego 2010 oraz certyfikatów Marki Regionalnej „Lubelskie”. Laureatami 12. edycji plebiscytu zostali: Janusz Opryński – dyrektor ds. artystyczno-programowych Centrum Kultury w Lublinie, grupa meblowa Black Red White oraz puławski Instytut Nawozów Sztucznych. W uroczystej gali udział wzięł rektor Andrzej Dąbrowski.

Współpraca i granty naukowe

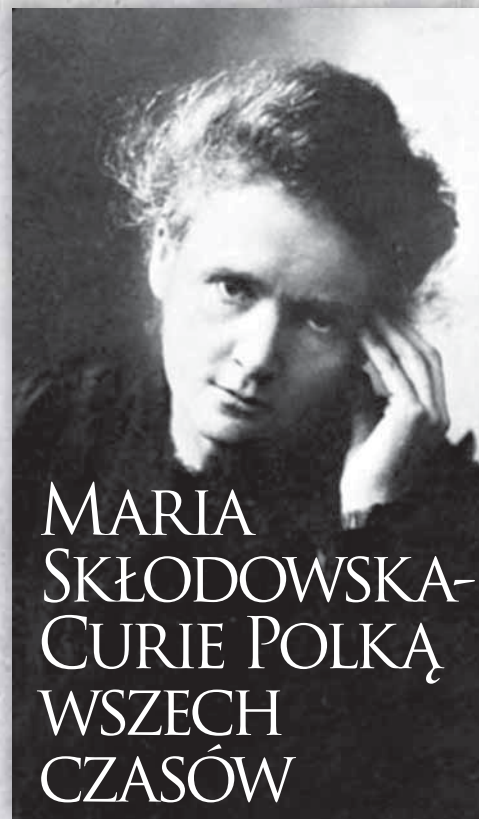
W ostatnim czasie grupa badawcza dr. hab. Marka Tchórzewskiego z Zakładu Biologii Molekularnej UMCS odniosła dwa znaczące sukcesy zarówno na polu badawczym, jak i wdrażania nowych nanotechnologii do medycyny.

Pierwszy dotyczy prestiżowego grantu „Fogarty International Rese-

arch Collaboration Award (FIRCA) – Basic Biomedical” otrzymanego z organizacji National Institute of Health (NIH), USA. Jest to wynik współpracy Zakładu Biologii Molekularnej UMCS z prof. Nilgun E. Tumer (Rutgers, The State University of New Jersey, USA) dotyczącej badań mających na celu określenie struktury i funkcji roślinnych cytotoksycznych białek oraz ich oddziaływania z organizmem człowieka. Grant ten jest skierowany na finansowanie współpracy naukowej między UMCS i Rutgers, The State University of New Jersey.

Drugi sukces wynika z badań prowadzonych w Zakładzie Biologii Molekularnej UMCS, który jako jeden z nielicznych ośrodków naukowych w Polsce zajmuje się szeroko pojętą molekularną inżynierią białka, w ramach głównego nurtu badawczego Zakładu, jakim jest poznanie mechanizmu biosyntezy białka na poziomie atomowym. Osiągnięcia naukowe Zakładu Biologii Molekularnej zostały ostatnio zauważone przez polską dynamicznie rozwijającą się firmę farmaceutyczną ADAMED, co zaowocowało podpisaniem umowy dwustronnej między UMCS a ADAMED. Umowa dotyczy projektu „3CLA – biotechnologiczny, kierowany lek przeciwnowotworowy”, finansowanego przez Unię Europejską jako wsparcie projektów celowych w ramach Programu Operacyjnego – Innowacyjna Gospodarka. Projekt ten jest wpisany na listę indywidualnych projektów kluczowych, należących do największych polskich inwestycji realizowanych przy wykorzystaniu środków unijnych. Jest to projekt wysoce innowacyjny, którego efekty mogą stanowić przełom w światowej medycynie w walce z rakiem. Opiera się on na tzw. technologii „terapii celowanej”, polegającej na kierowaniu cząsteczek terapeutycznych o aktywności antynowotworowej do miejsca występowania nowotworu i niszczenia tylko komórek nowotworowych, oszczędzając zdrowe komórki organizmu.

Dr hab. Marek Tchórzewski



Maria Skłodowska-Curie zwyciężyła w wielkim plebiscycie Muzeum Historii Polski i Magazynu Historycznego „Mówią wieki” na Polkę wszech czasów. Na patronkę naszej Uczelni oddano 3618 głosów. Drugie miejsce (2964 głosy) zajęła Elżbieta Zawacka – jedyna w AK kobieta cichociemna i druga w historii Wojska Polskiego awansowana na stopień generała brygady. Na trzecim miejscu (2497 głosów) znalazła się Irena Sendlerowa, która w czasie likwidacji warszawskiego getta uratowała około 2500 żydowskich dzieci. Dwa kolejne miejsca zajęły święte – św. Urszula Ledóchowska i św. Jadwiga Andegaweńska.

Kandydatkę można było wybierać tylko spośród osób nieżyjących, których społeczną aktywność zamyka rok 1945. Narodowość czy miejsce pochodzenia nie miały znaczenia. Ważny był wkład danej postaci w dzieje naszego kraju, dlatego na liście kandydatów znalazły się m.in. Włoszka Bona Sforza czy Czeszka Dobrawa. Celem plebiscytu było podkreślenie roli kobiet w dziejach Polski oraz zwrócenie uwagi na ich działalność wykraczającą poza stereotypy, a także zainteresowanie uczestników plebiscytu samą historią.

Wybór dwukrotnej laureatki nagrody Nobla na Polkę wszech czasów doskonale koresponduje z Rokiem Marii Skłodowskiej-Curie, który obchodzimy w 2011 r.





NA WYDZIAŁACH



WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

Spotkania

16–19 grudnia na Wydziale Artystycznym podejmowano delegację gości z Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu Konstantína Filozofa w Nitre na Słowacji: dziekan prof. PhDr. Evę Szórádovú, CSc. oraz prodekan PaedDr. Danę Malá, PhD. Kontakt z uczelnią słowacką został nawiązany przez dr Agnieszkę Weiner (Instytut Muzyki) i dr Annę Boguszewską (Instytut Sztuk Pięknych), które w październiku przebywały na stażu naukowym UKF.

Celem wizyty było rozpoczęcie współpracy między Wydziałem Artystycznym a Wydziałem Pedagogiki UKF oraz przygotowanie gruntu dla podpisania umowy między Rektorami Uniwersytetów: UKF w Nitre i UMCS w Lublinie. Goście zostali przyjęci przez Dziekana Wydziału Artystycznego prof. Urszulę Bobryk, zapoznali się z funkcjonowaniem Wydziału i kierunkami studiów obu Instytutów. Prof. E. Szórádovú wygłosiła wykład na temat brzmienia barokowych instrumentów muzycznych, w którym uczestniczyli pracownicy i studenci WA.

Agnieszka Weiner



WYDZIAŁ BIOLOGII I NAUK O ZIEMI

Mianowania

Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej postanowieniem z dnia 23 grudnia

nadał dr. hab. Bernardowi Stańcowi tytuł naukowy profesora nauk biologicznych. 

Rada Wydziału na posiedzeniu w dniu 26 stycznia podjęła uchwałę o nadaniu stopnia doktora habilitowanego nauk biologicznych w zakresie biologii dr Barbarze Zdzisińskiej – adiunktowi w Zakładzie Wirusologii i Immunologii Instytutu Mikrobiologii i Biotechnologii UMCS. Temat rozprawy habilitacyjnej: „Udział komórek podścieliska szpiku kostnego w patogenezie szpiczaka mnogiego w badaniach in vitro”. Recenzenci: prof. dr hab. n. med. Irena Frydecka z Akademii Medycznej we Wrocławiu; prof. dr hab. Wiesława Rudnicka z Uniwersytetu Łódzkiego; prof. dr hab. Czesław Cierniewski z Uniwersytetu Medycznego w Łodzi; prof. dr hab. Jerzy Moraczewski z Uniwersytetu Warszawskiego. 

Obrony

Na posiedzeniu 8 grudnia Rada Wydziału Biologii i Nauk o Ziemi nadała stopień doktora nauk biologicznych mgr. Krzysztofowi Sobczykowi – słuchaczowi studiów doktoranckich biologii w Zakładzie Biochemii UMCS. Temat rozprawy: „Naturalne inhibitory proteaz asparaginowych z grzybów rozkładających drewno”. Promotor: dr hab. Krzysztof Grzywnowicz, prof. nadzw. Recenzenci: prof. dr hab. Wiesław Bielawski (SGGW Warszawa); dr hab. Jan Gutowicz, prof. nadzw. (Uniwersytet Przyrodniczy Wrocław). 

Na posiedzeniu 19 stycznia nadano stopień doktora nauk biologicznych mgr inż. Monice Gre-gule-Kani – słuchaczce studiów doktoranckich na Wydziale Biolo-

gii i Hodowli Zwierząt Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie. Temat rozprawy: „Polimorfizm genu kalpastatyny (CAST) a wybrane parametry użytkowości mięsnej jagniąt”. Promotor: prof. dr hab. Tomasz Gruszecki z Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie. Recenzenci: prof. dr hab. Maria Kóćwin-Podsiadła z Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach; prof. dr hab. Wanda Małek z Instytutu Mikrobiologii i Biotechnologii UMCS. 



WYDZIAŁ CHEMII

Spotkania

W ramach realizacji grantu 7FP Marie Curie (PEOPLE) IRSES nr PIRSES-GA-2008-230790; przeprowadzenia eksperymentów i omówienia wyników badań w Zakładzie Metod Chromatograficznych w dniach 1–31 stycznia gościli: dr Volodymyr Illich Zarko, dr Eugen Mikhailovich Pakhlov i dr Olena Goncharuk z Instytutu Chemii Powierzchni Ukraińskiej Akademii Nauk w Kijowie.

13 lutego – 10 kwietnia Wydział Chemii gościł prof. Vadima Soloshonoka z Uniwersytetu Stony Brook NY w USA. Celem wizyty jest wygłoszenie cyklu wykładów „On the origin of chirality on Earth” i „Chemistry of fluorine compounds and fluorinated aminoacids”. 

Wyjazdy

Prof. dr hab. Stefan Sokołowski z Zakładu Modelowania Procesów Fizyko-



chemicznych w dniach 8–30 stycznia przebywał w Institute of Chemistry UNAM Mexico City. 

Dr Maciej Podgórski z Zakładu Chemii Polimerów w dniach 26–28 stycznia uczestniczył w SCM-5 Fifth International Symposium on the Separation and Characterization Natural and Synthetic Macromolecules, które miało miejsce w Amsterdamie, w Holandii. 

Dr hab. Ryszard Dobrowolski, prof. nadzw. UMCS z Zakładu Chemii Analitycznej i Analizy Instrumentalnej w dniach 30 stycznia – 04 lutego uczestniczył w European Winter Conference on Plasma Spectroscopy, która miała miejsce na Uniwersytecie Zaragoza w Hiszpanii. 

Dr hab. Andrzej Machocki, prof. nadzw. UMCS, dr Wojciech Gac i mgr Witold Zawadzki z Zakładu Technologii Chemicznej uczestniczyli 3–6 lutego w sprawozdaniu międzynarodowego projektu badawczego 7FP No. 245202 „Development of an Internal Reforming Alcohol High Temperature PEM Fuel Cell Stack” w Strasburgu. 

Dr hab. Ryszard Dobrowolski, prof. nadzw. UMCS z Zakładu Chemii Analitycznej i Analizy Instrumentalnej uczestniczył 14–16 lutego w międzysemestralnym spotkaniu roboczym koordynatorów Konsorcjum „The EUROMASTER – Measurement Science in Chemistry”, które odbyło się w European Commission JRC Institute for Reference Materials and Measurements w Belgii. 

Dr hab. Irena Malinowska, prof. UMCS z Zakładu Chromatografii Planarnej udała się w dniach 16 lutego – 2 marca do Laboratorium Wysokich Energii ZIBJ w Dubnej w Rosji w celu przeprowadzenia badań naukowych. 

Konferencje

10–11 lutego odbyła się 13. Konferencja Sprawozdawcza, na której podsumowano działalność badawczą Wydziału oraz przedstawiono dokonania i postępy prac prowadzonych w 2010 r. w każdej z jednostek Wydziału. W otwarciu Konferencji wzięli udział przedstawiciele przemysłu oraz władze Uczelni. 



WYDZIAŁ EKONOMICZNY

Nominacje

Z dniem 2 lutego na stanowisko profesora nadzwyczajnego został mianowany dr hab. Zbigniew Pastuszek, dyrektor Instytutu Zarządzania, kierownik Zakładu Systemów Informatycznych Zarządzania. 

Obrony

17 lutego odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr. Grzegorza Greli. Temat: „Model pomiaru i optymalizacji jakości”. Promotor: prof. dr hab. Elżbieta Skrzypek. Recenzenci: prof. dr hab. Wacława Starzyńska (UMCS) i prof. zw. dr hab. inż. Romuald Kolman (Wyższa Szkoła Zarządzania w Częstochowie). Obrona zakończyła się nadaniem stopnia doktora nauk ekonomicznych w zakresie ekonomii. 

Nadanie akredytacji

10 lutego Wydział otrzymał decyzję Prezydium Państwowej Komisji Akredytacyjnej o pozytywnej ocenie jakości kształcenia na kierunku ekonomia prowadzonym na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia.

W roku ubiegłym Państwowa Komisja Akredytacyjna oceniła pozytywnie jakość kształcenia na kierunku zarządzanie oraz finanse i rachunkowość. Wydział spełnia wymagania kadrowe, programo-

we i organizacyjne, a także posiada odpowiednią bazę materialną pozwalającą na prowadzenie studiów pierwszego i drugiego stopnia na wszystkich trzech kierunkach. Poziom prowadzonych studiów odpowiada podstawowym kryteriom jakościowym.

Wszystkie akredytacje zostały udzielone na okres 5 lat. Następna ocena jakości kształcenia dla kierunku ekonomia powinna nastąpić w roku akademickim 2016/2017. Kierunki finanse i rachunkowość oraz zarządzanie będą oceniane w roku akademickim 2015/2016. 



WYDZIAŁ FILOZOFII I SOCJOLOGII

Mianowania

23 lutego odbyło się kolokwium habilitacyjne dr. Roberta Poczubota na podstawie rozprawy „Między redukcją a emergencją. Spór o miejsce umysłu w świecie fizycznym” (Wrocław 2009). Recenzentami w przewodzie habilitacyjnym byli prof. dr hab. Adam Chmielewski (UW), prof. dr hab. Jerzy Brzeziński (UAM), prof. dr hab. Urszula Żegleń (UMK) i dr hab. Zbysław Muszyński, prof. nadzw. UMCS. Dr Poczubot pracował na UMCS w latach 1993–2000 jako asystent w Zakładzie Logiki i Metodologii Nauk. Promotorem jego pracy doktorskiej był prof. dr hab. Jacek Pańniczek. Obecnie dr hab. Poczubot pracuje w Katedrze Filozofii na Uniwersytecie w Białymstoku. Na wniosek recenzentów Rada Wydziału, podkreślając wysoki poziom naukowy rozprawy habilitacyjnej i dorobku naukowego habilitanta, przegłosowała wniosek o nagrodzenie pracy, przy czym ze względów formalnych pozostawiła decyzję dotyczącą rodzaju nagrody Radzie Wydziału Uniwersytetu w Białymstoku. 

**Spotkania**

13 stycznia na zaproszenie Lubelskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Filozoficznego w Instytucie Filozofii UMCS gościł prof. Akademii Nauk Białorusi Valerij Yevarouski (wicedyrektor Instytutu Filozofii Akademii Nauk Białorusi w Mińsku). Gość zaprezentował wykład „Historia myśli białoruskiej – Renesans”, który dotyczył rekonstruowanej (pod jego kierownictwem) przez kilku filozofów – pracowników Akademii Nauk Białorusi historii i myśli filozoficznej i społecznej Białorusi w epoce protorenesansu i renesansu, spisywanej w języku białoruskim. Wykład był połączony z multimedialną prezentacją wydanego w styczniu bieżącego roku drugiego tomu „Historii Myśli Filozoficznej i Społecznej Białorusi”. Przy okazji wizyty odbyła się też promocja monograficznego zeszytu „Colloquia Communia”, zredagowanego przez dr Halinę Rarot z Instytutu Filozofii UMCS, zatytułowanego „Współczesna filozofia białoruska”, wydanego w Wydawnictwie Adama Marszałka w Toruniu jesienią 2010 r. z inicjatywy i dzięki ogromnej pomocy prof. dr hab. Jadwigi Mizińskiej (redaktora naczelnego „Colloquia Communia”). Przed wystąpieniem profesor Yevarouski był gościem na seminarium doktoranckim prowadzonym przez prof. dr hab. Jadwigę Mizińską i wysłuchał wykładu dr. hab. Stefana Symotiuka na temat filozofii sztuki.

26 lutego odbył się etap ustny Eliminacji Okręgowych XXIII Olimpiady Filozoficznej. Do etapu centralnego Komitet Okręgowy OF z siedzibą w Lublinie zakwalifikował pięciu uczniów (według liczby uzyskanych punktów): Damian Bednarz (I LO Świdnik), Mateusz Kusio (LO im. Paderewskiego, Lublin), Tomasz Kłusek (LO Janów Lubelski), Joanna Żytek (XXI LO Lublin), Marlena Rycombel (I LO Chełm). Dzięki patronatowi Dziekan WFiS dr hab. Teresie Pękali, prof. nadzw. UMCS zwycięzca

otrzymał notebooka, pozostali laureaci – atrakcyjne nagrody książkowe. Komitet Okręgowy OF składa serdeczne podziękowania Pani Dziekan za patronat, zaś wszystkim nauczycielom – opiekunom olimpijczyków za trud włożony w przygotowanie do zawodów.

4 marca w Instytucie Socjologii UMCS odbył się panel dyskusyjny „Partycypacja obywatelska: wyzwania badawcze i animacyjne”. Tematem panelu były założenia projektu dotyczącego partycypacji obywatelskiej i wyzwania związane z jego realizacją, metodologia sondażu barier partycypacji oraz monitora jakości rządzenia (z uwzględnieniem województwa lubelskiego), a także prowadzonych w ramach projektu warsztatów animujących partycypację obywatelską. W panelu wzięli udział: prof. dr hab. Anna Giza (IS UW), dr Henryk Banaszak (UW) oraz mgr Agata Urbanik (UW).

Wyjazdy

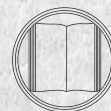
17–18 stycznia dr Leszek Kopciuch uczestniczył w konferencji „Edukacja jako całowyciowe doświadczenie. Drogi edukacyjne – drogi życiowe” (organizator PWSZ w Płocku) z referatem „Biografia cudza i własna jako źródło kształtowania świadomości aksjologicznej”.

4–25 lutego mgr Marcin Trybulec z Zakładu Ontologii i Teorii Poznania odbywał staż naukowy na Faculty of Information University of Toronto, realizowany ze środków grantu promotorskiego.

25 lutego dr Agnieszka Kolasa-Nowak uczestniczyła w spotkaniu (IFiS PAN) poświęconym najnowszej historii socjologii w Polsce, w którym wzięli udział trzej autorzy nowych książek o tej tematyce, prof. Nina Kraśko, Antoni Sułek oraz dr Kolasa-Nowak. Wprowadzenie wygłosiła prof. Joanna Kurczewska. Dyskutowano główne tezy tych prac oraz zastanawiano

się nad obecnym stanem refleksji socjologicznej w Polsce. Spotkanie zorganizował Warszawski Oddział Polskiego Towarzystwa Socjologicznego i Sekcja Historii Socjologii tegoż PTS.

1 marca dr hab. Ryszard Radzik, prof. nadw. UMCS na VIII Wschodniej Szkole Zimowej dla cudzoziemców we Wrocławiu (organizatorzy: Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego i Kolegium Europy Wschodniej we Wrocławiu) wygłosił wykład inauguracyjny: „Białoruś - przykład postkomunistycznej nietransformacji (tożsamościowy wymiar białoruskich przemian)”.

**WYDZIAŁ
HUMANISTYCZNY****Nagrody**

Dr hab. Anna Brzozowska-Krajka, prof. nadzw. UMCS z Zakładu Historii Literatury Polskiej Instytutu Filologii Polskiej została odznaczona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznaką honorową „Zasłużony dla kultury polskiej”.

Prof. dr hab. Maria Wojtak z Instytutu Filologii Polskiej, językoznawca, została wybrana przez polskie środowiska filologiczne w skład Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów Naukowych na kadencję 2011–2014.

Dr hab. Tomasz Woźniak, prof. UMCS z Zakładu Logopedii i Językoznawstwa Stosowanego został członkiem Komitetu Edukacyjnego IALP (International Association of Logopedics and Phoniatrics). IALP to najstarsza, założona w 1942 r. w Wiedniu, międzynarodowa organizacja, która z perspektywy globalnej zajmuje się spra-



wami rozwoju refleksji naukowej i zagadnień zawodowych w dziedzinie logopedii i foniatrii. Praca IALP opiera się na komitetach zajmujących się szczegółowymi kwestiami (np. zaburzenia głosu, zaburzenia płynności, rozwój edukacji itd.). Komitet Edukacyjny IALP zrzesza 12 osób z całego świata, które w latach 2010–2013 będą odpowiedzialne za wdrażanie standardów edukacyjnych IALP, w przypadku kształcenia zawodowego logopedów na świecie. Zgodnie z przyjętym w sierpniu 2010 r. na Światowym Kongresie IALP w Atenach kierunkiem aktywności, zadaniem Komitetu jest budowa kształcenia logopedów w Azji. Nominacja dr. hab. Tomasza Woźniaka wynika m.in. z faktu wysokiej oceny przez IALP polskich dokonań w zakresie kształcenia logopedów, które zostały przez niego zaprezentowane na Światowym Kongresie IALP w 2010 r. W dokonaniach tych UMCS odgrywa rolę wiodącą.

Dr hab. Barbara Jedynak z Instytutu Kulturoznawstwa została odznaczona:

- Medalem Zygmunta Jana Rumla – patrona obchodów za utrwalenie pamięci ofiar, przyznany przez Ogólnopolski Komitet Obchodów 65. Rocznicy Ludobójstwa dokonanego przez OUN-UPA na ludności polskiej Kresów Wschodnich;

- dyplomem honorowym Damy Orderu Polonia Mater Nostra Est – przyznany przez Społeczną Fundację Pamięci Narodu Polskiego za szczególne zasługi dla narodu i państwa polskiego inspirowane niezłomną i aktywną postawą patriotyczną. Wśród dam i kawalerów Orderu „Polonia Mater Nostra Est” znajdują m.in. prezydent Ryszard Kaczorowski oraz prezydent Lech Kaczyński.

Mianowania

15 grudnia odbyło się kolokwium habilitacyjne dr Aleksandry Chomiuk (Instytut Filologii Polskiej)

Temat pracy: „Strategie dokumentarne w polskiej powieści historycznej ostatniego półwiecza”. Recenzentami byli: prof. dr hab. Małgorzata Czermińska z Uniwersytetu Gdańskiego, prof. dr hab. Tadeusz Bujnicki z Uniwersytetu Jagiellońskiego, prof. dr hab. Krzysztof Uniłowski z Uniwersytetu Śląskiego, prof. dr hab. Krzysztof Stępnik z UMCS.

23 lutego odbyło się kolokwium habilitacyjne dr. Sławomira Baczewskiego (Instytut Filologii Polskiej). Temat rozprawy: „Szlachectwo. Studium z dziejów idei w piśmiennictwie polskim (druga połowa XVI wieku – XVII wiek). Recenzentami byli: prof. dr hab. Urszula Augustyniak z Uniwersytetu Warszawskiego, prof. dr hab. Piotr Borek z Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, prof. dr hab. Stefan Nieznanowski z UMCS, prof. dr hab. Janusz Tazbir z Polskiej Akademii Nauk.

Obrony

5 stycznia odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Katarzyny Sadowskiej-Dobrowolskiej. Tytuł pracy brzmiał: „Poetycki obraz świata – konceptualizacja nocy i odmiennych stanów świadomości w twórczości Wacława Mrozwoskiego”. Promotorem był prof. dr hab. Ryszard Tokarski z UMCS, a recenzentami: dr hab. Kamilla Terminińska, prof. Uniwersytetu Śląskiego, dr hab. Anna Pajdzińska, prof. UMCS.

18 stycznia w Instytucie Archeologii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu odbyła się obrona pracy doktorskiej mgr Barbary Niezabitowskiej-Wiśniewskiej z Instytutu Archeologii „Lustra na terenie europejskiego Barbaricum”, której promotorem był prof. dr hab. Andrzej Kokowski.

25 stycznia odbyła się obrona pracy doktorskiej mgr Justyny Galant „Painted devils, Siren tongues. The Semiotic universe of Jacobean Trag-

edy”. Promotorem był prof. dr hab. Artur Blaim z UMCS, a recenzentami: dr hab. Barbara Kowalik, prof. Uniwersytetu Warszawskiego, dr hab. Wojciech Nowicki z UMCS.

26 stycznia odbyła się obrona pracy doktorskiej mgr Igora Demjanika. Tytuł pracy brzmiał: „Brześć nad Bugiem 1919–1939. Ludność, przestrzeń, życie codzienne”. Promotorem był prof. dr hab. Zbigniew Zaporowski z UMCS, a recenzentami: ks. prof. dr hab. Edward Walewander z KUL, dr hab. Emil Horoch, prof. nadzw. UMCS.

26 stycznia odbyła się obrona pracy doktorskiej mgr Katarzyny Tymoszek. Tytuł pracy brzmiał: „Ekspansje i kompresje w procesie tłumaczenia symultanicznego”. Promotorem był prof. dr hab. Hans-Jörg Schwenk z UMCS, a recenzentami: prof. dr hab. Lucyna Wille z Uniwersytetu Rzeszowskiego, prof. dr hab. Jerzy Żmudzki z UMCS.

16 lutego odbyła się obrona pracy doktorskiej mgr Urszuli Furtak. Tytuł pracy brzmiał: „Wybrane gatunki współczesnego dyskursu urzędowego”. Promotorem była prof. dr hab. Barbara Boniecka z UMCS, a recenzentami: prof. dr hab. Ewa Malinowska z Uniwersytetu Opolskiego, prof. dr hab. Maria Wojtak z UMCS.

Wyjazdy

Dr Paweł Frelik (Instytut Anglistyki) otrzymał stypendium Fundacji Fulbrighta na rok akademicki 2011/12, w trakcie którego będzie prowadził badania na University of California w Riverside.

15–29 stycznia mgr Marcin Piotrowski z Instytutu Archeologii przebywał we Włoszech w celu przeprowadzenia kwerendy źródeł muzealnych oraz bibliotecznej.

Na początku lutego dr Marcin Kojder (Instytut Filologii Słowiańskiej) ▶



brał udział w wizycie studyjnej w regionie trydenckim, poświęconej współpracy firm spin off, zajmujących się wdrażaniem wyników badań naukowych z przedstawicielami uczelni wyższych. 

Konferencje

13 stycznia dr hab. Andrzej Rozwałka z Instytutu Archeologii, członek Społecznej Rady Ochrony Dziedzictwa Kulturowego w Lublinie, uczestniczył w spotkaniu i dyskusji zorganizowanej na zakończenie pierwszego etapu opracowywania Zintegrowanego Planu Zarządzania Dziedzictwem Kulturowym Miasta Lublina, wykonanego w ramach europejskiego programu URBACT. 

4 lutego odbyło się sympozjum „Wschodnioeuropejska recepcja dziedzictwa cyrylometodiańskiego w świetle nauczania Jana Pawła II”. Współorganizatorem była Komisja Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych PAN w Lublinie. W seminarium uczestniczyli prof. Michał Łesiów i dr M. Jastrzębski (Instytut Filologii Słowiańskiej). 

9–10 lutego mgr Tadeusz Wiśniewski z Instytutu Archeologii uczestniczył w 7. Konferencji environmentální archeologie zorganizowanej w Brnie przez Archeologický ústav Akademie věd České republiky i przedstawił poster „Paleopedology of loess-soil sequence at the Magdalenian camp in Klementowice (Nałęczów Plateau, Lublin Upland, E Poland) – selected aspects” (wspólnie z dr. Przemysławem Mroczkiem, dr. Janem Rodziakiem i dr. Piotrem Zagórskim z Instytutu Nauk o Ziemi). 

10–13 lutego dr Paweł Frelik (Instytut Anglistyki) wziął udział w konferencji „Global Science Fiction”, kolejnej edycji tzw. Eaton Conferences w Riverside (Kalifornia, USA), podczas której zaprezentował referat nt. polskiej fantastyki po 1989 r. Dr Frelik był również członkiem rady programowej konferencji. 

Spotkania

7 stycznia w ramach współpracy Instytutu Filologii Słowiańskiej UMCS z Zespołem Szkół Gimnazjum i Liceum w Woli Uhruskiej, Urzędem Gminy Wola Uhruska, Kuratorium Oświaty w Lublinie oraz Stowarzyszeniem Nauczycieli Języka Rosyjskiego odbyło się spotkanie delegacji wyżej wymienionych podmiotów, mające na celu nakreślenie perspektyw dalszych wspólnych działań, służących propagowaniu nauczania języków słowiańskich w regionie. W składającej się z dwóch części dyskusji dokonano podsumowania dotychczasowych inicjatyw (wystąpienie prof. F. Czyżewskiego, prof. P. Sotirowa oraz dr hab. J. Tarkowskiej) oraz wskazano na możliwości ich modyfikacji, w szczególności w odniesieniu do działalności Stowarzyszenia Nauczycieli Języka Rosyjskiego (wystąpienie dr A. Orłowskiej). 

10 stycznia w ramach „Programu Współpracy Instytutu Filologii Polskiej UMCS ze Szkołami Ponadgimnazjalnymi Lublina i Regionu” odbyły się wykłady, pokazy oraz warsztaty przeznaczone dla uczniów ze szkół partnerskich. Goście Instytutu mieli okazję obejrzyć występ formacji tanecznej UDS a także prezentacje multimedialne. 

28 stycznia odbył się panel ekspercki związany z uruchomieniem przez UMCS nowego projektu „UMCS dla Rynku pracy i gospodarki opartej na wiedzy”. Projekt jest skierowany do studentów UMCS, a jego celem jest m.in. poprawa jakości oferty edukacyjnej WH. W panelu wzięli udział potencjalni pracodawcy, którzy jednocześnie są partnerami projektu: przedstawiciele Miasta Lublin, Francuskiej Izby Przemysłowo-Handlowej w Polsce i ALEPH sp. z o.o. Spotkanie miało na celu przedstawienie działań projektu skierowanych do humanistów, w tym poszerzenie oferty edukacyjnej Wydziału Hu-

manistycznego o 16 nowych specjalizacji: Bałkanistyka; Cyberkultura; E-edycerstwo; Etnolingwistyka słowiańska; Język specjalistyczny francuski; Język specjalistyczny hiszpański; Komunikacja urzędowa i biznesowa; Kultura Przekazu i Techniki Audiowizualne; Nowe technologie w społeczeństwie informacji i wiedzy - idee, narzędzia, usługi; Organizacja i funkcjonowanie turystyki w regionie; Przeszłość w mediach – mediatyzacja historii; Przygotowanie do zawodu tłumacza w zakresie tłumacza symultanicznego w języku angielskim i niemieckim; Regionalistyka; Wielokulturowość w Polsce – tradycja i współczesność; Zarządzanie danymi w instytucjach i firmach; Zarządzanie w kulturze. 

9 lutego w ramach patronatu Instytutu Filologii Słowiańskiej UMCS nad II LO im. H. Kołłątaja w Lublinie odbył się Konkurs Piosenki Rosyjskiej dla gimnazjalistów. Jury w składzie Ewa Dados – przewodnicząca, Jolanta Sip – członek jury, dr hab. Joanna Tarkowska – członek jury przyznało jednogłośnie następujące nagrody:

W kategorii soliści: III miejsce – Weronika Bielecka z Gimnazjum nr 1 w Lublinie; II miejsce – Karolina Martyna z Gimnazjum nr 1 w Lublinie; I miejsce – Adrianna Błaszczak z Gimnazjum nr 26 w Lublinie.

W kategorii zespoły: II miejsce – Bartłomiej Wójcikowski i Aleksandra Gnat z Gimnazjum nr 11 w Lublinie; I miejsce – Chór Zespołu nr 9.

Ponadto jury postanowiło wyróżnić: Ilonę Wanatowicz z Gimnazjum nr 18 w Lublinie oraz Monikę Gałkowską, Gabriellę Kołodziejczyk, Karolinę Banach z Gimnazjum nr 11 w Lublinie.

Jury składa podziękowanie dyrektorowi VI LO dr. Dariuszowi Tomczukowi i p. Irenie Marczyk za profesjonalne przygotowanie imprezy i stworzenie przyjaznej atmosfery dla uczestników.

J. Tarkowska



Inne

Radio Ukraińskiej Cerkwi Grekokatolickiej „Woskresinnia” rozpoczęło emisję cyklu 40 audycji poświęconych pracy prof. I. Nabytowicza na temat Biblii i sacrum w literaturze.



WYDZIAŁ PEDAGOGIKI I PSYCHOLOGII

Obrony

3 lutego odbyła się obrona pracy doktorskiej mgr Barbary Możdżan. Temat rozprawy doktorskiej: „Kariery za granicą absolwentów wyższych szkół zawodowych a ich kompetencje zawodowe”. Promotor: dr hab. Ryszard Bera, prof. nadzw. Recenzenci: prof. dr hab. Andrzej Bogaj, prof. dr hab. Janina Karney.



WYDZIAŁ POLITOLOGII

Obrony

14 stycznia odbyła się obrona rozprawy doktorskiej mgr Miry Malczyńskiej-Białej „Polityka konsumencka w Polsce po 1989 roku”. Promotor: prof. dr hab. Henryk Chałupczak (UMCS). Recenzenci: dr hab. Stanisław Sulowski, prof. nadzw. Uniwersytetu Warszawskiego; dr hab. Stefan Stępień, prof. nadzw. UMCS.

14 stycznia odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Łukasza Potockiego „Partnerstwo strategiczne Unii Europejskiej i Federacji Rosyjskiej”. Promotor: dr hab. Marek Pietraś, prof. nadzw. UMCS. Recenzenci: dr hab. Stanisław Bieliń z Uniwersytetu Warszawskiego;

dr hab. Andrzej Czarnocki, prof. nadzw. UMCS.

Nagrody

4 stycznia rozstrzygnięto Konkursy na najlepszą pracę magisterską i najlepszą pracę licencjacką z zakresu medioznawstwa i komunikacji społecznej. Do trzeciej edycji konkursu promotorzy zgłosili 5 prac magisterskich i 7 licencjackich obronionych na Wydziale Politologii UMCS w roku akademickim 2009/2010 do 30 września 2010 r. Komisja konkursowa podjęła decyzję o przyznaniu nagród głównych i dwóch wyróżnień w obydwu konkursach. W kategorii prac magisterskich nagrodę główną przyznano mgr Martynie Gawryluk za pracę „Internetowe strony nienawiści jako przejaw cyberaktywizmu”, napisaną pod kierunkiem prof. dr hab. Iwony Hofman. Wyróżnienia otrzymali: Kornelia Kwapisz, za pracę „Product placement jako typ reklamy i zjawisko kulturowe”, napisaną pod kierunkiem prof. dr hab. Jana Hudzika oraz Natalia Koń, za pracę „Telewizja publiczna w Polsce w latach 2005–2009: między misją a polityką”, napisaną pod kierunkiem prof. dr hab. Iwony Hofman.

W kategorii prac licencjackich nagrodę główną przyznano Monice Wasilonek za pracę „Reklama na granicy prawa: między komunikacją a prowokacją”, napisaną pod kierunkiem prof. dr hab. Jana Hudzika. Wyróżnienia otrzymały: Anna Ponikowska za pracę „Wartość newsa dla serwisu informacyjnego”, napisaną pod kierunkiem prof. dr hab. Iwony Hofman oraz Martyna Nowak, za pracę „Społeczność żydowska w kinematografii polskiej w latach 1945–1989”, napisaną pod kierunkiem dr hab. Marii Marczewskiej-Rytka, prof. nadzw.

11 stycznia Komisja Konkursowa rozstrzygnęła Konkurs na najlepsze prace dyplomowe z zakresu stosunków międzynarodowych. Do trzeciej edycji konkursu promotorzy zgłosili 7 prac magisterskich i 8 licencjackich

obronionych na Wydziale Politologii UMCS w roku akademickim 2009/2010 do 30 września 2010 r.

W kategorii prac magisterskich przyznano dwie równorzędne nagrody główne: dla Małgorzaty Pitury za pracę „Stability promotion within the European Neighbourhood Policy”, napisaną pod kierunkiem dr. hab. Marka Pietrasia, prof. nadzw. oraz dla Roberta Tabaszewskiego za pracę „Koordynacja polityki europejskiej w Polsce” napisaną pod kierunkiem dr. hab. Grzegorza Janusza, prof. nadzw.

W kategorii prac licencjackich nagrodę główną otrzymała Katarzyna Matraszek za pracę „Cyberterrorizm w stosunkach międzynarodowych” napisaną pod kierunkiem dr. hab. Marka Pietrasia, prof. nadzw. Wyróżnienia otrzymali: Artur Błażejczyk, za pracę „Proces akcesji Polski do Organizacji Traktatu Północnoatlantyckiego”, napisaną pod kierunkiem dr hab. Marii Marczewskiej-Rytka, prof. nadzw. oraz Ewa Myszkowska za pracę „Heavily Indebted Poor Countries Initiative”, napisaną pod kierunkiem dr. hab. Marka Pietrasia, prof. nadzw.



WYDZIAŁ PRAWA I ADMINISTRACJI

Obrony

13 stycznia odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr Katarzyny Wojewody-Buraczynskiej „Uproszczone formy opodatkowania dochodów osób fizycznych uzyskiwanych z działalności gospodarczej”. Promotorem rozprawy była prof. dr hab. Wanda Wojtowicz, zaś recenzentami: prof. dr hab. Andrzej Gomułowicz z Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu i prof. dr hab. Alicja Pomorska z UMCS.

MOST DO IDAHO

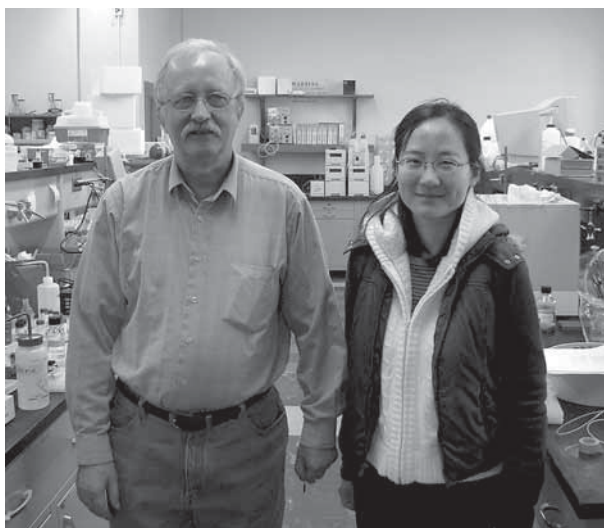
10 lat współpracy i wymiany studenckiej Wydziału Biologii i Nauk o Ziemi UMCS z Department of Microbiology Molecular Biology & Biochemistry (MMBB) University of Idaho (USA)



University of Idaho powstał w 1889 r. w Moscov w stanie Idaho, który leży na zachodnim skraju Gór Skalistych pomiędzy stanami Montana, Washington, Oregon i Wyoming. Stan jest pełen kontrastów geologicznych, krajobrazowych i przyrodniczych.

Wysokie Rocky Mnt przechodzą na zachodzie w żyzną wyżynę Polouse. Idaho przecinają rzeki Snake i Clearwater płynące początkowo w głębokich kanionach (Hells Canyon), by połączyć wody w wielką rzekę Columbia, która wpada do Pacyfiku. Bogactwem stanu są żyzne ziemie (uprawa ziemniaków, zbóż i grochu) oraz kopalnie złota, srebra i innych metali. Idaho, kraina Indian Nez Perse, zostało odkryte dla cywilizacji amerykańskiej przez wyprawy Lewistona i Clarka na początku XIX w. Odkryte trochę później złoto na północy stanu ściągnęło rzesze żądnych bogactwa ludzi. Wybudowano linie kolejowe z Chicago do Seattle pełne wiadukτών i tuneli górskich przez Rocky Mnt (Hiawatha).

Profil naukowy University of Idaho połączył więc rolnictwo z geologią i górnictwem. Z biegiem czasu „wypączkowały” z tego inne dziedziny: chemia, wszelkiego rodzaju inżynierie (leśne, budowlane) oraz biologia, mikrobiologia, biochemia. W ostatnich 20 latach powstała biologia molekularna i biotechnologia. W latach 40. Malcolm Renfrew odkrył tu... teflon. Do dziś mimo 100 lat jest redaktorem „Vandalchemist”, gazetki Zakładu Chemii w University of Idaho.



Dr Józef Kaczor z dr Hongmei Han

Polscy naukowcy dotarli tu w latach 1986–1987. Były to rodziny Zuzanny i Leszka Czuchajowskich (z Uniwersytetu Śląskiego) oraz Bożeny i Andrzeja Paszczyńskich (z UMCS). Dzięki nim zaczęli pojawiać się w Moscov polscy naukowcy: Janusz Szczodrak i Józef Kaczor (UMCS), Hanna i Stefan Goszczyńscy, Maria i Piotr Jankowscy (Politechnika Poznańska), Piotr Kuś i Jan Habdas (Uniwersytet Śląski). To były lata 90. Później przyjechali Witold i Katarzyna Dziewianowska-Ferenc (UW) oraz Jarosław Król (UMCS), a w 2009 r. ponownie Józef Kaczor (UMCS). Były to na ogół roczne pobyty na postdoc albo visiting scientist position. Dłużej zatrzymali się tu Goszczyńscy. Z krótkimi wizytami naukowymi gościli tu prof. Elżbieta Malarczyc i dr Magdalena Staszczak z Zakładu Biochemii UMCS. W 2004 r. University of Idaho odwiedził prezydent Lech Wałęsa.

Na szczególną uwagę i uznanie zasługują działania prof. Andrzeja Paszczyńskiego, absolwenta i byłego adiunkta Zakładu Biochemii UMCS, który w 2001 r. zaprosił do odbycia wakacyjnego stażu dwie studentki

z Instytutu Mikrobiologii i Biotechnologii UMCS: Agnieszkę Mazuś i Annę Kołodziejek (Anna Kołodziejek obroniła doktorat z mikrobiologii w 2010 i pracuje jako postdoctoral scientist w UI). I tak się zaczęło. Następnie do Instytutu Biotechnologii Środowiskowej (Environmental Biochemistry Institute – EBI) przyjechała Anna Zawadzka, absolwentka biochemii UMCS. Niezwykle uzdolniona zrobiła pod kierunkiem prof. Andrzeja Paszczyńskiego doktorat z biochemii

w 2005 r. Obecnie z mężem Arturem osiadła na stałe w rejonie Zatoki San Francisco w Kalifornii. W międzyczasie rozwinęły się już bardziej sformalizowane staże studentów IV i V roku Instytutu Mikrobiologii i Biotechnologii oraz Zakładu Biochemii UMCS, a w końcu Wydziału Biologii i Nauk o Ziemi.

W 2004 r. podpisano oficjalną umowę o wymianie między UMCS (BiNoZ) a University of Idaho (MMBB) przez rektora UMCS Mariana Harasimiuka i prorektora Karola Wysokińskiego oraz Michaela R. Whitemana, Briana L. Pitchera i Laurę E. Hubbard z University of Idaho. Aneki i poszerzenie umowy podpisali w 2006 r. rektor Wiesław Kamiński i prorektor Anna Tukiendorf oraz Michael R. Whiteman, Douglas Baker, Lloyd Mues z University of Idaho. Do koordynacji zostali upoważnieni prof. Andrzej Paszczyński z University of Idaho i prof. Jerzy Rogalski z Zakładu Biochemii UMCS. W rekrutacji studentów UMCS ważną rolę odgrywa dr Magdalena Staszczak z Zakładu Biochemii UMCS.

Fot. Archiwum J. Kaczor



Wyjazdy poprzedzają konkursowe kwalifikacje, gdyż chętnych jest więcej niż możliwości prof. Paszczyńskiego, który musi czynić wiele zabiegów, żeby zdobyć opiekunów, pieniądze i wizy dla studentów UMCS. Kwalifikacja jest dwustopniowa – pierwszy stopień na UMCS, a drugi na podstawie doku-



Fot. Archiwum A. Paszczyński

Prof. Andrzej Paszczyński

mentacji na University of Idaho (USA). Staż finansuje strona amerykańska. Amerykańscy naukowcy przekonali się, że lubelscy studenci przyjeżdżający do University of Idaho świetnie spisują się w ich laboratoriach. – Przynoszą nową energię do laboratorium – stwierdził prof. biochemii Douglas Cole, który gości lubelskich studentów od wielu lat i był także w Lublinie. W ciągu 10 lat z wymiany skorzystało kilkudziesięciu studentów. Wielu z nich powróciło do Moscow na studia masters (MS) i doktoranckie (PhD) w University of Idaho.

Studenci przyjeżdżają do Moscow na trzy wakacyjne miesiące, wynajmując mieszkanie najczęściej wspól-

ni i udają się do wcześniej uzgodnionych przez prof. Paszczyńskiego laboratoriów. Każdy do innego, prowadzonego przez innego profesora. Programy zajęć i badań są już przygotowane. Trochę musi trwać okres „aklimatyzacji” do nowych metod, aparatury, międzynarodowego towarzystwa w labie (laboratorium).

Zakres laboratoryjnych badań jest bardzo różny i zależy od dziedziny, w jakiej specjalizuje się profesor, w którego labie pracuje student z Polski. Przeważają mikrobiologia, biochemia i biologia komórki, biologia molekularna w aspekcie ochrony środowiska i nanotechnologia. Bardzo interesujące są badania dla NASA, a także dla regionalnych stanowych fundacji

(ochrona środowiska czy agrotechnika w Idaho). Studenci pracują solidnie, bo na zakończenie jest zbiorowa prezentacja wyników badań. Wyniki mogą stać podstawą do współautorstwa w publikacji naukowej. Liczą też, że profesoro- wie zaproponują ▶



Fot. Archiwum A. Paszczyński

Prof. Andrzej Paszczyński i Anna Zawadzka PhD Celebration

STUDENCI UMCS NA STAŻACH NAUKOWYCH W UNIVERSITY OF IDAHO:

2001

Kołodziejek Anna (Wir), Mazuś Agnieszka (GiB) (prof. A. J. Paszczyński) 

2002

Zawadzka Anna (Bioch.) 2002–2005 PhD (prof. A. Paszczyński) 

2004

Betleja Ewelina (GiM), Czornak Kamila (BM), Gliniewicz Karol (Bioch.), Hałas Agnieszka (Wir), Pyrzak Wioletta (Wir), Szydłowska Magdalena (MŚ), Tutaj Krzysztof (Bioch.) 

2005

Belczyk Agnieszka (BM), Jamka Katarzyna (BM), Kornacki Paweł (Bioch.), Leksińska Justyna (ZIB), Pawlik Anna (Bioch.), Pietrzak-Zientak Dominika (Bioch.), Żurawska Anna (GiM) 

2006

Czerwonka Grzegorz (GiM), Dziedzic Sławomir (GiM), Patryn Jacek (GiM), Piotrowska Joanna (GiM), Wasielec Anna (GiM) 

2007

Kucharzyk Katarzyna (Bioch.), Lemieszek Marta Kinga (Wir), Łaniak Jowita (Bioch.), Staszczak Olga (GiM), Szewczak-Małek Barbara (Bioch.) 

2008

Chęcińska Aleksandra (Bioch.), Cyranka Małgorzata (Wir), Deneka-Hannemann Sylwia (Wir), Langner Ewa (Wir), Pilipów-Vignati Karolina (Wir) 

2009

Borkowski Leszek (GiM), Dominik Jolanta (Wir), Półtorak Mateusz (ZAA), Sysa Marcin (MiG), Żurawska Małgorzata (Wir) 

2010

Guz Małgorzata (Bioch.), Kud Joanna (Wir), Oszust Karolina (MP), Topolska Agnieszka (BM) 



ZAKŁADY, W KTÓRYCH WYKONYWALI PRACĘ MAGISTERSKIE STUDENCI-STAZYSTY:

(BM) – Z-d Biologii Molekularnej; (Wir) – Z-d Wirusologii i Immunologii; (GiM) – Z-d Genetyki i Mikrobiologii; (ZAA) – Z-d Anatomii Porównawczej i Antropologii; (MP) – Z-d Mikrobiologii Przemysłowej; (Bioch) – Z-d Biochemii; (MŚ) – Z-d Mikrobiologii Środowiskowej, (IB) – Z-d Immunologii Bezkęgowców.

PROFESOROWIE UNIVERSITY OF IDAHO, U KTÓRYCH ODBYWALI STAŻE W/W STUDENTKI I STUDENCI:

Gregory Bohach; Douglas G. Cole; Elizabeth Fortunato; Douglas R. Call; Carolin H. Bohach; Bruce L. Miller; Patricia L. Hartzell; Gary Daughdrill; Kurt Gustin; Gustavo Arrizabalaga; Tanya Miura; Jill L. Johnson; Scott Kobayashi; Armando McDonald; Eva Top; Zonglie Hong; Fangming Xiao; Scott Minnich i Andrzej Paszczyński.

OSOBY, KTÓRE ZOSTAŁY PRZYJĘTE NA STUDIA MASTERS OF SCIENCE (MS) I DOKTORANCKIE (PHD)

1. Zawadzka Anna 2002–2005 PhD in Biochemistry (prof. A. Paszczyński);
2. Kołodziejek Anna 2004–2010 PhD in Microbiology (prof. Gregory Bohach);
3. Betleja Ewelina 2005 – PhD in Biochemistry (prof. Douglas G. Cole);
4. Gliniewicz Karol – 2004–2008 MS (prof. Carolin H. Bohach), 2008 – PhD in Washington State University;
5. Pyrzak Wioletta 2005–2009 PhD in Genetics (prof. Bruce L. Miller);
6. Dziedzic Sławomir 2007– PhD in Molecular Biology (prof. Allan Caplan);
7. Patryk Jacek 2007–2009 M. S. in Microbiology (prof. Patricia L. Hartzell);
8. Piotrowska Joanna 2007 – PhD in Virology (prof. Tanya Miura);
9. Kucharzyk Katarzyna 2008 – PhD in Environmental Science (dr Tom Hess);
10. Łaniak-Dziedzic Jowita 2008 – PhD in Environmental Science (prof. Armando McDonald);
11. Chęcińska Aleksandra 2009 – PhD in Biochemistry (prof. Andrzej Paszczyński).

im pozostanie na studiach doktoranckich. Już ponad dziesięć osób robi lub zrobiło tu doktoraty (PhD). Wysoki poziom nauczania na UMCS doceniły władze University of Idaho, zaliczając przyjętym na studia doktoranckie przedmioty kompatybilne w Lu-

blinie (biochemia, mikrobiologia). Wielkim udogodnieniem jest możliwość uzyskania obowiązkowego certyfikatu językowego TEFL w Moscow, po odbyciu odpowiednich kursów sponsorowanych przez stronę amerykańską.

Prof. Paszczyński, zamiłowany myśliwy i wędkarz, oprócz opieki naukowej stara się pokazać lubelskim studentom piękno Idaho, organizując bliższe i dalsze wycieczki. Jego żona Bożena skupia zawsze wokół siebie stażystów, organizując letnie spotkania przy grillu, a ostatnio dołączyli do tego grona Zbyszek Makuch (były internowany) z żoną Wiesławą. Do lubliniaków dołączają inni polscy studenci z Moscow oraz prof. Leszek Czuchajowski, który mimo emerytalnego wieku wykłada chemię organiczną i... pisze wiersze. Miejscem niedzielnych spotkań jest Kościół św. Augustyna i Centrum Katolickie University of Idaho. Po Mszy św. można tu wypić kawę i pogadać z Polakami w międzynarodowym towarzystwie. Studenci korzystają także z imprez organizowanych przez studentów University of Idaho. Są to letnie wyprawy w poszukiwaniu... złota czy kamieni szlachetnych (granatów, ametystów, agatów). Wielką atrakcją są spływy pontonami (rafting) po pełnej wodospadów Snake lub Salmon Rivers. Inna atrakcja to górską rowerową eskapada trasą dawnej kolei na granicy Ida-



Małgorzata Żurawska (2009)

ho z Montaną (Hiawatha).

Dzięki inwencji i zapalowi prof. Andrzeja Paszczyńskiego i lubelskich naukowców: prof. Jerzego Rogalskiego i dr Magdy Staszczak do Idaho mogło wyjechać ponad 40 studentów UMCS. Stworzono swoisty „most do Pol-
ski”. Ameryka-

nie chętnie wysłaliby do nas swoich studentów zainteresowanych ochroną przyrody czy wykorzystaniem bioproduktów do wytwarzania energii w Polsce. Nie ma jednak, na razie, chętnych do ich przyjęcia. Prof. Paszczyński liczy na dalszy rozwój programu wymiany, gdyż przez te 10 lat dobrze wpisał się w kontakty UMCS z dalekim Moscow Idaho USA.

Doktoranci z University of Idaho są porozrzucani po różnych laboratoriach w Polsce i za granicą. Wielkim zainteresowaniem cieszą się przyjazdy samego twórcy programu wymiany prof. Andrzeja Paszczyńskiego. W miejscowej prasie pojawiają się artykuły redaktora Agnieszki Mazuś – pierwszej stażystki, która oczarowana Idaho wybrała dziennikarstwo. Zakres i wielkość wyjazdów do University of Idaho pokazuje poniższe zestawienie.

Dziękuję Ewelinie Betleja za sporządzenie wykazu studentów stażystów i profesorów oraz zestawu fotografii.

Specjalne podziękowania dla prof. Andrzeja Paszczyńskiego, naszego rodaka, który zainspirowany moją prośbą przyjął w 2001 r. na staż studentki Agnieszki Mazuś i Anię Kołodziejek i dalej kontynuuje to piękne dzieło „Most do Polski” – „Most do Idaho”.

Józef Kaczor



Z KLEMENTOWIC DO BRNA

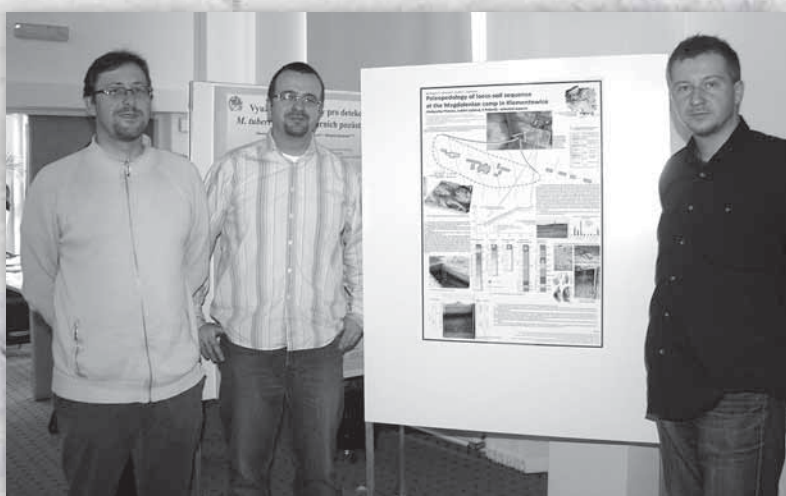
W dniach 9–10 lutego mgr Tadeusz Wiśniewski (Instytut Archeologii), dr Przemysław Mroczek i dr Piotr Zagórski (Instytut Nauk o Ziemi) uczestniczyli w konferencji „7. Konferencje environmentalni archeology” w Brnie. Ich udział wiązał się z prezentacją interdyscyplinarnych badań prowadzonych w minionym roku na stanowisku kultury magdaleńskiej w Klementowicach „Paleopedology of loess-soil sequence at the Magdalenian camp in Klementowice (Nałęczów Plateau, Lublin Upland, E Poland)”. Współautorem prezentacji był również dr Jan Rodzik (Instytut Nauk o Ziemi)¹.



Stanowisko w Klementowicach jest związane z osadnictwem ludności kultury magdaleńskiej. Jednocześnie jest to obecnie najdalej na północny-wschód wysunięty punkt osadniczy tej jednostki kulturowej, zarówno na terenie ziem polskich, jaki i całej Europy. Stąd też jest uważane za nader atrakcyjne do badań dla specjalistów z różnych dziedzin nauki.

Pod pojęciem kultury magdaleńskiej, najogólniej ujmując, rozumie się dzieje ludności zamieszkującej tereny zachodniej i środkowowschodniej Europy w okresie od około 17 000 do 11 000 lat temu. Za kolebkę powstania tej tradycji kulturowej uznaje się tereny południowo-zachodniej Francji, skąd pochodzą najwcześniejsze datowane stanowiska archeologiczne tej kultury. Jej twórcom przypisuje się również powstanie największych dzieł sztuki w postaci malowideł naskalnych, głównie w jaskiniach tego regionu, z jaskinią Lascaux na czele. Około 13 000 lat temu potomkowie nestorów sztuki europejskiej przybyli w okolice Klementowic, gdzie znaleźli na tyle dogodne warunki, by założyć obóz. Jego pozostałości, inaczej mówiąc obozowisko, zostało odkryte w 1981 r. przez mgr. Sławomira Jastrzębskiego, ówczesnego pracownika Katedry Archeologii (obecnie Instytutu) UMCS w Lublinie. W tym samym roku oraz w roku następnym przeprowadzono badania wykopaliskowe, które niestety z przyczyn niezależnych od archeologów zostały przerwane.

W 2007 r. badania archeologiczne wznowiono pod kierunkiem mgr. Tadeusza Wiśniewskiego z Instytu-



Lubelscy uczestnicy konferencji, od lewej stoją: dr Piotr Zagórski, dr Przemysław Mroczek, mgr Tadeusz Wiśniewski

tu Archeologii UMCS w Lublinie. Jak do tej pory efekty prowadzonych badań to ponad 10 000 zabytków, głównie wykonanych z krzemienia. Szczególnie owocny był rok 2010, w którym podczas wykopalisk odkryto szczątki kostne fauny pleistoceniowej. Na tzw. stanowiskach otwartych (w przeciwieństwie do jaskiniowych) szczątki tego typu z reguły ulegają zniszczeniu ze względu na długi okres zalegania w glebie i działające w niej niszczące procesy chemiczne. W Klementowicach udało się ta rzadka sztuka, a mianowicie odkryto bardzo dobrze zachowane kości i zęby końskie. Znajdujące się na nich ślady nacięć po narzędziach krzemienianych świadczą o ćwiartowaniu tuszy wcześniej upolowanych osobników. Takie znaleziska fauny można wykorzystać jako doskonały materiał organiczny do datowań radiowęglowych, a na podstawie zachowanych zębów można spre-

cyzować wiek osobnika, jego dietę, a nawet porę roku, w której został upolowany. Znaleziska te są szczególnie ze względu na możliwości interpretacyjne i stwarzają podstawy bardzo optymistycznych rokowań co do przyszłych badań terenowych oraz laboratoryjnych. Od ubiegłego roku badania archeologiczne przyjęły ściśle interdyscyplinarny charakter, będący jedyną metodą do poznania i zrozumienia przyczyn, dla których ►



Prace w stanowisku archeologicznym w Klementowicach w 2010 r.



Fot. T. Wiśniewski

Zęby końskie sprzed około 13 000 lat, odkryte w Klementowicach w 2010 r.

„Magdaleńczycy” wybrali Klementowice na miejsce swojego siedliska. Na konferencji w Brnie zaprezentowano pierwsze wyniki badań, w tej części koncentrujących się na charakterystyce paleopedologicznej pokrywy glebowej w obrębie stanowiska i jego najbliższego otoczenia.

Konferencja w Brnie była już siódmym spotkaniem specjalistów z zakresu archeologii i nauk pokrewnych z Czech i krajów ościennych. Wcześniej ograniczały się głównie do prezentacji zagadnień bioarcheologicznych, zaś od bieżącego roku zakres tematyczny konferencji został poszerzony o zagadnienia wybitnie geograficzne. Dzięki temu zyskała ona szerszy geoarcheologiczny wydźwięk. Organizatorem tegorocznego spotkania był Instytut Archeologii Czeskiej Akademii Nauk w Brnie, przy współpracy z Instytutem Geologii CzAN w Pradze, Stowarzyszeniem Geologów Czeskich i Uniwersytetem Południowoczeskim w Czeskich Budziejowicach. Pracami komitetu organizacyjnego kierowała dr Miriam Nývltová Fišáková z IA CzAN w Brnie, przy istotnym współudziale dr Lenki Lisá z IG CzAN w Pradze.

Należy podkreślić, że główny organizator – tzw. brneński ośrodek archeologiczny – to bardzo prężna jednostka naukowa. Oprócz wspomnianego już IA CzAN znajduje się tam również dział archeologiczny skupiony przy Muzeum Ziemi Morawskiej. Instytut Archeologii CzAN działa pod tą nazwą od

1992 r. i jest spadkobiercą czechosłowackiego Instytutu założonego w 1945 r. Głównym przedmiotem działalności Instytutu są badania naukowe w dziedzinie prehistorii i wczesnego okresu historycznego terytorium Moraw i Śląska. W ramach swojej działalności ośrodek ten promuje współpracę międzynarodową, w tym organizowanie wspólnych badań z zagranicznymi partnerami, odbywania staży naukowych, wymiany informacji naukowych, przygotowywania wspólnych publikacji i organizowania konferencji. Niezależnie od tego współpracuje z innymi uniwersytetami i instytucjami naukowo-technicznymi, zarówno w sektorze publicznym, jak i prywatnym.

Miejscem Konferencji było Brno, które jest drugim co do wielkości miastem Republiki Czeskiej (403 tys. mieszkańców). Jest ono stolicą regionu administracyjnego określanego jako kraj południowomorawski. W skali całej Republiki Czeskiej to bardzo ważny ośrodek naukowy (6 uczelni) i gospodarczy. Miasto jest również historyczną stolicą Moraw, które tworzą region o wysokich walorach turystycznych. W odległości około 25 km na północ od Brna znajduje się słynny obszar chronionego krajobrazu Morawski Kras. Charakteryzuje się on bogactwem form powierzchniowych i podziemnych rzeźby krasowej. Najbardziej znany jest z unikatowych jaskiń, których zwiedzanie zapiera dech w piersiach. W większości z nich znajdowane są ślady pobytu człowieka, zarówno współczesnego, jak i neandertalskiego.

Uczestnikami tegorocznej konferencji byli głównie Czesi, Polacy i Słowacy w łącznej liczbie 74 osób. Dwudniowa konferencja była realizowana w całości w formie obrad plenarnych w gmachu Instytutu w centrum Brna. Prezentowane wyniki badań zostały pogrupowane w następujące sekcje tematyczne: zapis działalności człowieka w osadach limnicznych, interakcje środowisko przyrodnicze a człowiek w średniowieczu oraz w pradziejach,

region śródziemnomorski, aspekty archeologiczne w rekonstrukcjach paleośrodowiskowych, metody geochemiczne w archeologii.

Pokłosiem konferencji ma być tegoroczny tom anglojęzycznego czasopisma archeologii środowiskowej „Interdisciplinaria Archaeologica – Natural Sciences in Archaeology”.

Interdyscyplinarny charakter badań obozowiska kultury magdaleńskiej w Klementowicach daje możliwości uczestnictwa w dyskusji na szerokim forum naukowym. Wymiana informacji, interpretacja wyników badań przez badaczy różnych dyscyplin naukowych kreują interesujące wnioski oraz hipotezy. W związku z ubiegłorocznymi odkryciami w Klementowicach podjęto współpracę z Instytutem Systematyki i Ewolucji Zwierząt Polskiej Akademii Nauk w Krakowie, gdzie szczątki fauny plejstocenijskiej zostały odpowiednio zidentyfikowane i oznaczone. Z dużym prawdopodobieństwem zostanie również zawiązana współpraca naukowa z ośrodkiem brneńskim, gdzie wykonywane są specjalistyczne analizy izotopowe zębów znalezionych w stanowisku. Ten typ analiz nie jest możliwy do wykonania w Polsce.

Prowadzone od 2007 r. badania archeologiczne w Klementowicach w minionym roku przybrały charakter ściśle interdyscyplinarny. Mogą się one niejako stać wizytówką badań, wspólnie prowadzonych przez środowisko naukowców UMCS, co najmniej na skalę ogólnopolską. Ostatnio często pojawiające się hasło na Uczelni „różni ludzie, różne pomysły” znajduje swoje odbicie w projekcie badawczym prowadzonym w Klementowicach, przynajmniej w odczuciu osób zaangażowanych w to przedsięwzięcie.

**Tadeusz Wiśniewski
Przemysław Mroczek
Piotr Zagórski**

1. Wiśniewski T., Mroczek P., Rodzik J., Zagórski P.: Paleopedology of loess-soil sequence at the Magdalenian camp in Klementowice (Nałęczów Plateau, Lublin Upland, E Poland). Book of abstracts, p. 40–41.



JEŚLI WIESZ, SPRAWDŹ, CZY ROZUMIESZ...

Pod tym nieformalnym hasłem 10–11 lutego na Wydziale Chemii odbyła się Wydziałowa Konferencja Sprawozdawcza. Jest ona organizowana cyklicznie i odbyła się po raz 13. To okazja do podsumowania działalności badawczej Wydziału i przedstawienia dokonań i postępu prac prowadzonych w poprzednim roku w każdej z jednostek Wydziału.



Wydziałowa Konferencja Sprawozdawcza rozpoczęła się z udziałem władz Uniwersytetu oraz przedstawicieli przemysłu. Z ramienia władz UMCS w konferencji uczestniczyli JM Rektor prof. dr hab. Andrzej Dąbrowski, Prorektor ds. Kształcenia prof. dr hab. Stanisław Chibowski oraz Prorektor ds. Badań Naukowych i Współpracy Międzynarodowej prof. dr hab. Ryszard Dębicki.

Spotkanie rozpoczął Rektor Andrzej Dąbrowski, który podkreślił fakt uzyskania przez Wydział Chemii I kategorii i przekazał najnowsze wiadomości z MNiSW. Konferencja ta była też okazją do wręczenia prof. Tadeuszowi Borowieckiemu specjalnego wydania „Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska” Sectio AA Chemia, vol. VXL, które ukazało się z okazji 65. urodzin Profesora. W zeszycie, pod red. prof. dr hab. Władysława Rudzińskiego i opieką dr hab. Janusza Ryczkowskiego, prof. nadzw. UMCS, zamieszczono m.in. 14 artykułów autorów.

Tegoroczna Wydziałowa Konferencja Sprawozdawcza zbiegła się w czasie z 10. rocznicą śmierci prof. Jarosława Ościka – niekwestionowanego specjalisty w dziedzinie adsorpcji. Krótkie wspomnienie o profesorze wygłosiła jego córka, dr hab. Barbara Ościk-Mendyk, natomiast prof. dr hab. Małgorzata Borówko przedstawiła jego najważniejsze osiągnięcia badawcze.

Podsumowania działalności badawczej Wydziału Chemii w 2010 r. dokonała dr hab. Anna Deryło-Marczewska, prof. UMCS, Prodziekan ds. Badań Naukowych i Współpracy z Przemysłem. W ramach działalności badawczej 18 jednostek or-

ganizacyjnych realizowało 67 zadań statutowych oraz 5 zadań w badaniach własnych. Pracownicy Wydziału byli autorami 210 artykułów w czasopiśmie recenzowanych (w tym 188 z tzw. listy filadelfijskiej), ponad 50 publikacji w innych czasopiśmie, 2 patentów międzynarodowych, 4 podręczników, 5 rozdziałów w monografiach o zasięgu międzynarodowym, 7 rozdziałów w monografiach o zasięgu krajowym. Do druku w 2010 r. oddano: 108 artykułów w czasopiśmie recenzowanych (w tym z listy filadelfijskiej 105), podręcznik akademicki, 2 rozdziały w monografiach w j. angielskim, 3 rozdziały w monografiach w j. angielskim.

Wyniki badań prezentowane były na 22 konferencjach krajowych i 57 międzynarodowych, a na Wydziale zorganizowano III Ogólnopolskie Sympozjum „Nauka i przemysł – metody spektroskopowe w praktyce” oraz Sympozjum „Zjawiska międzyfazowe wczoraj dziś i jutro”. Wydział Chemii był współorganizatorem I. konferencji międzynarodowej: XII Polish-Ukrainian Symposium „Theoretical and Experimental Studies of Interfacial Phenomena and Their Technological Applications”.

Na Wydziale w 2010 r. realizowano ponad 40 różnych projektów badawczych: 19 projektów badawczych MNiSW, projekt rozwojowy, 4 projekty w ramach 7 Ramowego Programu UE, projekt realizowany

w ramach Europejskiego Funduszy Rozwoju Regionalnego, Program Operacyjny Innowacyjna Gospodarka, 3 prace zlecone przez jednostki gospodarcze, a także zaoferowano do zastosowania w jednostkach gospodarczych 2 tematy badawcze. Na Wydziale Chemii są realizowane też projekty infrastrukturalne: „Wzrost potencjału badawczo-rozwojowego Wydziałów Chemii i Biologii i Nauk o Ziemi UMCS w Lublinie” (PO RPW), „Centrum Nanomateriałów Funkcjonalnych” (PO IG) oraz „Modernizacja i wyposażenie obiektów dydaktyczno-badawczych Wydziałów BiNoZ, MFI i Ch. UMCS w Lublinie” (RPO). Dodatkowo wspólny projekt WCh, MFI oraz BiNoZ „Rozwój i modernizacja bazy dydaktyczno-naukowej na kierunkach priorytetowych UMCS w Lublinie” (PO IŚ) znajduje się na liście rezerwowej i trwają prace nad dokumentacją techniczną.

Spotkanie zakończyło wystąpienie dr Anny Wołowicz, autorki pracy doktorskiej, której promotorem był prof. dr hab. Zbigniew Hubicki, wyróżnionej w konkursie na najlepszą pracę doktorską w 2010 r.

**Anna Deryło-Marczewska,
Bożena Czech**



Uczestnicy 13. Konferencji Sprawozdawczej

Fot. Ryszard Filipowski



SREBRNY JUBILEUSZ URSZULI BOBRYK

26 stycznia w sali kameralnej Instytutu Muzyki Wydziału Artystycznego UMCS odbył się jubileuszowy koncert uświetniający 25-lecie pracy artystycznej Profesor Urszuli Bobryk – znakomitego dyrygenta i chórmistrza.



Fot. Archiwum U. Bobryk

Profesor Urszula Bobryk



Uroczystość zaszczytli swoją obecnością Prezydent Miasta Lublina Krzysztof Żuk, członek Zarządu Województwa Lubelskiego Tomasz Pękalski, prezes Lubelskiego Oddziału Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Tadeusz Rokicki, Prorektor UMCS prof. dr hab. Stanisław Michałowski, Prodziekan Wydziału Artystycznego UMCS prof. dr hab. Mariusz Drzewiński, Dyrektor Instytutu Muzyki prof. Beata Dąbrowska, Dyrektor Instytutu Sztuk Pięknych prof. Artur Poppek oraz Dyrektor Akademickiego Centrum Kultury Chatka Żaka Ewa Jabłońska. Na koncert przybyli także profesorowie i studenci Instytutu Muzyki, rodzina Jubilatki i przyjaciele.

W 1985 r. Urszula Bobryk objęła kierownictwo artystyczne i dykcję Chóru Akademickiego UMCS im. Jadwigi Czerwińskiej. Od tamtej chwili do dzisiaj nieprzerwanie i z wielką pasją realizuje swoją misję artystyczną. Znakomita współpraca z kolejnymi pokoleniami studentów zaowocowała wielką ilością koncertów, licznymi nagrodami głównymi, wyróżnieniami, zdobywanymi na konkursach chóralnych

w Polsce i za granicą. Wśród trofeów Chóru Akademickiego znajdują się *Złote Dyplomy* przywieszone z Finlandii, Austrii i USA oraz *Złoty Medal* z Grecji. Wysokie oceny Dyrygentka zbierała, wyróżniając się jako niepowtarzalna osobowość artystyczna oraz zdobywając uznanie najlepszego dyrygenta na festiwalach w Niemczech i na Florydzie. Dla Urszuli Bobryk szczególnie bliskie sercu pozostają występy w Asyżu, Lourdes, Jerozolimie, Rzymie, a także w małym austriackim miasteczku Gaming, gdzie kolędy Chóru wywołały wyjątkowe zasłuchanie i wzruszenie audytorium. Bardzo ważne miejsce na mapie koncertowej zajmuje również nasze miasto. Każdego roku – przy rozmaitych okazjach – Chór Akademicki UMCS pod batutą Urszuli Bobryk występuje w Filharmonii Lubelskiej, Chatce Żaka, w wielu lubelskich kościołach, regularnie też wzbogaca śpiewem uroczystości uniwersyteckie.

W swojej działalności artystycznej Jubilatka koncentruje się na polskiej twórczości chóralnej, równocześnie dba o to, aby w repertuarze zespołu pojawiały się znaczące po-

zycze światowej literatury, od muzyki dawnej po najnowszą; niekiedy zwraca się także ku lżejszym gatunkom (np. gospel). Od lat współpracuje z wybitnymi dyrygentami, przygotowując do wykonania wielkie formy oratoryjno-kantatowe. Na swoim koncercie ma również prawykonania kilku dzieł współczesnych kompozytorów polskich, a całość dorobku dopełniają interpretacje utrwalone w nagraniach fonograficznych (najnowsza płyta powstała w styczniu tego roku). Zespół prowadzony przez Urszulę Bobryk należy do grona najlepszych chórów akademickich w kraju – jest wspaniałą wizytówką Uniwersytetu i Lublina.

Artystyczna aktywność Profesor Bobryk jest nierozdzielnie związana z pracą pedagogiczną i działalnością akademicką. W dość krótkim czasie Urszula Bobryk przeszła wszystkie stopnie drogi uniwersyteckiej, której uwieńczeniem był tytuł profesora zwyczajnego, nadany w 2002 r. przez Prezydenta Rzeczypospolitej. Przez cztery lata pełniła funkcję dyrektora Instytutu Muzyki, a od 2005 r. piastuje stanowisko Dziekana Wydziału Artystycznego. Jako uznany specjalista w swo-



jej dziedzinie, jest zapraszana do prowadzenia wykładów na międzynarodowych kursach interpretacji muzyki choralnej (m.in. Międzynarodowe Warsztaty Chóralne w Madrycie), do grona jurorów na konkursach i festiwalach chóralnych, a także do recenzowania prac w przewodach doktorskich i habilitacyjnych. Wypromowała wielu dyrygentów. Za działalność na niwie artystycznej i kulturalnej została odznaczona wieloma nagrodami, m.in. nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, nagrodami Rektora UMCS, Prezydenta Miasta Lublina, papieskim medalem *Pro Ecclesia et Pontifice*.

Zanim zabrzmiała muzyka, jaką zaprojektowano na „srebrną” rocznicę, Profesor Urszula Bobryk otrzymała z rąk prezydenta Krzysztofa Żuka nagrodę jubileuszową. Podobnie Jubilatkę uhonorował Tomasz Pękalski z ramienia Zarządu Województwa Lubelskiego. Potem popłynęły serdeczne gratulacje i życzenia od zaproszonych gości.

Koncert otworzył Piotr Selim swoją własną kompozycją do słów

Karola Wojtyły „W mroku jest tyle światła”, a towarzyszył mu prowadzony przez Urszulę Bobryk kameralny zespół wokalny wyłoniony z Chóru Akademickiego. Liryczny, piękny ton poezji śpiewanej znalazł nastrojową kontynuację w pięciu następnych utworach Selima, napisanych do słów Hanny Lewandowskiej: „Ku słońcom”, „Gdybyś tak jednak”, „W rytmie bolera”, wykonanych przez kompozytora wspólnie z chórem, oraz „Specjalista od marzeń” i „Zostaje Tania”, w autorskiej prezentacji przy akompaniamencie fortepianu. Dalszą część programu zdominował śpiew bożonarodzeniowy. Zespół chóralny pod dyrekcją Urszuli Bobryk i z grającym na fortepianie Markiem Stefankiewiczem wykonał trzy utwory kołędowe: „Zaśnij dziecino”, „Jesus child” oraz „Jingle bells”; potem zaś – co było niespodzianką wieczoru – studentka Instytutu Muzyki Elżbieta Kalinowska zaśpiewała dwie piosenki w konwencji jazzującej, „Będzie kołęda” (z repertuaru Skaldów) i „Szarp pan bas”

(z Kabaretu Starszych Panów). Całość zamknął Marek Stefankiewicz efektowną improwizacją fortepianową opartą na motywach utworów Davida Fostera, specjalnie dedykowaną Jubilatce.

W księdze „Jan Paweł II do artystów. Artyści do Jana Pawła II” (Lublin 2006), będącej odpowiedzią ludzi kultury i sztuki na papieski „List do artystów”, Urszula Bobryk – mówiąc o stale towarzyszącej jej wewnętrznej potrzebie przekazywania chórzystom i studentom umiejętności muzycznych, wiedzy – wyznała:

„Musi to być nie tylko nauka umiejętności technicznych, ale gotowości poszukiwania „epifanii” piękna. Tę konieczność i potrzebę stałej współpracy i prawdziwej przyjaźni z młodzieżą traktuję jako wielką powinność oraz odpowiedzialność”.

Niech więc jubileuszowym powinszowaniom towarzyszy życzenie: aby epifanie piękna, prawdziwe przyjaźnie i oczekiwane spełnienia były dla Pani Profesor wielką „niekończącą się melodią”!

Jadwiga Jasińska



Fot. Archiwum J. Jasińska

Koncert w Instytucie Muzyki



Redaktor Marek Jędrych, sekretarz
„Wiadomości Uniwersyteckich”

MAREK JĘDRYCH ISTNIENIE DYSKRETNE

Jest to zwiastun książki „Marka Jędrycha istnienie dyskretne. W piątą rocznicę śmierci”, pod redakcją Lecha Maliszewskiego, przygotowywanej w Wydawnictwie UMCS w celu upamiętnienia życia i działalności red. Marka Jędrycha, wieloletniego kierownika Działu Wydawnictw „Annales UMCS”, a jednocześnie długoletniego sekretarza (i pewnie więcej) redakcji „Wiadomości Uniwersyteckich”, zaangażowanego działacza NSZZ „Solidarność”, szlachetnego Człowieka Uniwersytetu.

 Przez wiele lat spotykaliśmy się mniej więcej raz na miesiąc, aby przygotować kolejny numer „Wiadomości Uniwersyteckich” wymyślonych i stworzonych przez profesora Stefana Symotiuka (kto o tym dziś pamięta?). Poza tym mijaliśmy się na schodach lub w windzie Rektoratu, albo na uroczystościach uniwersyteckich, albo choćby pozdrawialiśmy z daleka na ulicy. Zналиśmy się przez dziesiątki lat spędzonych w tej samej Alma Mater, zakładaliśmy razem „AS-a”, czyli pismo absolwentów UMCS, które najpierw nosiło niewymawialną nazwę „Skłodowszczyk”. Marek umożliwił w nim debiut kilkorgu moim ówczesnym studentom. Łukasz Marcińczak związał się z nim na stałe, i właściwie dziś sam jeden je prowadzi, zapewne traktując to jako rodzaj wypełniania niepisanego testamentu Marka.

Mogłabym powiedzieć, że znaliśmy się długo i dobrze. Ale to nieprawda. Długo – owszem. Ale nie dobrze, nie głęboko.

Marek, dopóki żył, był niby stała, constans, bodaj jedyny niezmiennik „Wiadomości Uniwersyteckich”. Poza

nim wszystko w piśmie ewoluowało, i szata graficzna, i skład zespołu redakcyjnego, i zestaw autorów. Może dlatego wydawał się mało widoczny. Z rzadka się odzywał i głównie w sprawach konkretnie związanych z pismem. Wydawało się, że tak będzie wiecznie – w ziemskim wymiarze wieczności. Któregoś dnia nagle Go zbrakło. Bywa, że nieobecność staje się bardziej widoczna i wymowna niż obecność.

Dla mnie Marek Jędrych zaistniał w sposób wyjątkowo mocny dopiero po śmierci. Najpierw w postaci reakcji na nią naszych wspólnych znajomych, moich dawnych studentów: Agaty Słotwińskiej i Łukasza Marcińczaka. Rozpaczali po Nim, nie mogli się pogodzić z Jego odejściem. Dali zresztą temu pisemny wyraz w drukowanym wspomnieniu. To uprzytomniło mi, że Marek był nie jedynie znakomitym redaktorem, ale także, prywatnie, Człowiekiem. Redaktora, nawet najlepszego, można wymienić na inną osobę, która podejmie tę samą funkcję, co najwyżej z innym skutkiem. Człowiek natomiast jest istotnie niezastępowalny.

Już wtedy zaczęłam się zastanawiać, czym było to, co zniknęło wraz z Markiem. Dlaczego tylu ludzi, po tylu latach nie może Go zapomnieć. A zarazem nad tym, dlaczego nikt z nas nie potrafi uchwycić Jego Tajemnicy. Bo Marek był – i jest nadal – Tajemnicą. Nie daje się ona pochwycić i zawrzeć w choćby najgęstszej sieci faktów biograficznych. Trudno też mieć nadzieję, że odnajdą się jakieś Jego prywatne zapiski, choćby notatki, skąd się objawi, albo że na którymś ze zdjęć z rodzinnego albumu błysnie w wyrazie twarzy, spojrzeniu czy uśmiechu.

Skazani jesteśmy raczej na własną, choć też niefaktograficzną pamięć. Z czasem się ona klaruje i spośród tysięcy widoków wydobywa coś w rodzaju obrazu modelowego. Portretu duchowego, który można ująć w słowa łatwiej, niż namalować pędzlem. Dla mnie takim uogólnionym portretem Marka Jędrycha jest ten, który podpisałabym „Człowiek Dyskretny”.

Podpowiedzią w tym względzie stała się maleńka książeczka stojąca na półce, na której stoją te książki, z którymi się nie rozstaję.



Jej autor to Rudolf Kassner, a tytuł „O pierwiastkach ludzkiej wielkości” (PWN, Warszawa 1995, przeł. Sławomir Leśniak).

Traktuje ona o starożytnych Grekach, i o tym, cośmy utracili, oddalając się z prądem czasu, który zdaje się pochłaniać i połykać te zdobycze ich myśli, jakie okazały się najcenniejsze, najbardziej utracone, sprawdzone. Otóż, w oczach autora, tworząc podwaliny kultury europejskiej, Grecy przeciwstawili kulturę barbarzyństwu i utożsamili ją z przewagą słabszego nad silniejszym. Istotą kultury w ich oczach była kultywacja, ochrona i pielęgnacja wartości duchowych. Naga siła fizyczna dawała przewagę barbarzyńcom, Grekowi posługiwanie się nią uwłaczało. I nawet siłacz, Herkules, wykonując swoich dwanaście prac, najbardziej zasłynął inteligentnym sposobem oczyszczenia stajni Augiasza. Bogowie i boginie z Olimpu wcielali najwyższe walory umysłu, serca i duszy. Byli nie tylko wzorami dla ludzi, ale i ich pomocnikami, nauczając, czego warto się w życiu trzymać, jakich cnót i wartości. Sami zresztą bywali ułomni, a nawet, jak Hefajstos, kalecy. Nie wstydziła się słabości fizycznej, uczyli, jak ją przezwyciężać, traktując to jako okazję do wzmacniania siły i hartu ducha.

Nade wszystko jednak Greków cechował zachwyt nad światem. Był dla nich dobrem już przez to, że JEST. W dodatku jest Kosmosem i Logosem. Ma w sobie Harmonię, a wszystkie te atrybuty udzielała się też człowiekowi. Poznawanie Bytu przeniknięte było zdziwieniem i zachwytem. Wobec jego wielkości i piękna człowiek musiał znaleźć dla siebie odpowiednią proporcję. Stąd idea umiaru czy złotego środka.

Wielkość Greków, zdaniem Kassnera, polegała tedy na samorefleksji, na szukaniu adekwatnego miejsca w Kosmosie: ani zbyt wysokiego, ani zbyt niskiego. Najcięższym występką, tępiętą przez bogów, była „grzeszna hybris” – pycha.

Nowożytność, która swą dumą nazwą oznajmiała, że żegna się na stałe ze Starożytnością, i że wszyst-

ko teraz porządza po swojemu (sądząc, że to co nowe, jest tym samym lepsze), zaprzepaściła wiele z tego dorobku. Przede wszystkim w dziedzinie myślenia o człowieku. Człowiek nowożytny, herbu Ego Cogito, za najwyższą zdolność, zaletę i cnotę uznał poznawanie świata i samego siebie. Poznawanie traktowane jako nieublagane, bezlitosne, prześwietlanie wrodzonym światłem Rozumu („lumen naturale”) każdego napotkanego na swojej drodze obiektu. Nawet jeśli owym obiektem miał być subiekt, podmiot jako przedmiot. Po to, aby tak „zhołdowany” obiekt mógł zostać wzięty w pacht, w niewolę, by poddać go ludzkiej władzy. Albowiem, za Baconem, powtarzano: „Tyle mamy władzy, ile wiedzy”. Od nowożytności poznawanie utraciło bezinteresowność, musiało być odtąd „po coś”, znalazło się „w służbie”. Wiedza zmieniała swoich „panów”, zawsze jednak potrzebowała jakiegoś: teologii, techniki, ideologii, polityki.

Bezlitosność jasnej i wyraźnej, niezawodnej wiedzy wyrażała się w tym, że nie dopuszczała ona ani „białych plam”, ani „nieznanych lądów”, bo uwłaczałoby to ludzkiej dumie.

Za sprawą Kartezjańskiej Metody ze świata wyparowała Tajemnica. Jak również Transcendencja. Pozbawiony wyższych instancji, zadufany Rozum popadł w przeświadczenie, że sam sobie jest królem. Tak oto, w największym skrócie, doszło, zdaniem Kassnera, do upadku wielkości człowieka. Tej, która polegała na greckim wynalazku dyskrekcji.

Człowiek Dyskretny, przeciwnieństwo Człowieka Aroganckiego, to taki, który długo szuka swego miejsca w Bycie, a gdy je już znajdzie (każdy inne, i jedyne), to je akceptuje. Godzi się na nie, godzi się z nim. Nie sięga ani wyżej, ani dalej, ale też – nie umniejsza się ani w cudzych, ani we własnych oczach. Jest pewny swego – bo to jego własne, znalezione, wypracowane, osiągnięte staraniem i wysiłkiem. Nie naśladuje nikogo, z nikim się nie ściga – co najwyżej doskonalili w tym, co uznał

za swoje powołanie i przeznaczenie. Nawet wtedy, kiedy w oczach otoczenia uchodziłoby to za rzecz skromną, „poniżej jego możliwości”.

Człowiek dyskretny nikomu niczego nie narzuca, będąc przekonany, że każdy – tak jak on sam – ma prawo do prywatnej drogi. Tym bardziej – nie narzuca się sam. Jest na swoim miejscu, czyli w *axis mundi*, w centrum, w stolicy swego świata.

Promieniuje od niego szacunek dla Innych, co – zwrotnie i podświadomie – wywołuje szacunek do niego. Może sobie pozwolić, by być tłem – dla drugiego. W końcu, każdy obraz potrzebuje tła, bez niego nie wiadomo by było, kto jest na nim główną figurą.

* * *

Do istoty Tajemnicy należy to, że jest nieprzenikniona. Dlatego fascynuje, nie daje spokoju, prowokuje do próby wnikięcia w nią. Swoją Tajemnicę Marek zabrał do grobu. Nie mogąc jej rozgryźć, możemy usiłować się do niej przynajmniej zbliżyć.

W moich oczach tym, co nas do Marka tak przyciągało (choć zawsze tylko na pewną odległość), był Jego dyskretny sposób istnienia. Ma to ścisły związek ze szlachetnością, równie trudną do zdefiniowania. Wyczuwalną jednak w każdym geście, uśmiechu i słowie. Rzadką, a przez to niezmiernie cenną cechą czy też raczej talentem. Sąsiadującym ze skromnością, nie tą fałszywą, która liczy na tym większe wyniesienie, im bardziej będziemy się poniżać, ale tą prawdziwą, polegającą na uniżeniu się przed autentycznymi wartościami.

„Wiadomości Uniwersyteckie” to Marka dzieło, Jego pomnik. Każdy, kto je po Nim odziedziczy, ma do wyboru: albo je zdegradować do poziomu informatora, albo, uchwyciwszy ducha, jakim je nasycił Redaktor, kontynuować Jego prace – kultywowania uniwersyteckiej wspólnoty. Nawet zza grobu Marek znowu jest tłem...

Prof. dr hab. Jadwiga Mizińska



WSPOMNIENIE O PROFESORZE ANDRZEJU LEONOWICZU (1933–2011)

Z głębokim smutkiem i ogromnym żalem przyjęliśmy wiadomość, że dnia 15 stycznia zmarł Prof. dr hab. Andrzej Leonowicz, emerytowany profesor, wieloletni pracownik Zakładu Biochemii Wydziału Biologii i Nauk o Ziemi UMCS.



Profesor Andrzej Leonowicz urodził się dnia 14 lipca 1933 r. w Warszawie. W 1952 r. ukończył Gimnazjum i Liceum Technologiczno-Chemiczne w Lublinie. W 1956 r. ukończył studia chemiczne w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Po kilkuletnim okresie pracy w Zakładzie Chemii Ogólnej ówczesnej Wyższej Szkoły Rolniczej został zatrudniony w 1963 r. w Zakładzie Biochemii UMCS, z którym był związany do odejścia na emeryturę w 2003 r.

W 1965 r. uzyskał stopień doktora nauk przyrodniczych, a w 1976 doktora habilitowanego nauk biologicznych. W 1988 r. został tytułarnym profesorem nadzwyczajnym nauk przyrodniczych, a w 1994 uzyskał stanowisko profesora zwyczajnego. Od 1983 r. pełnił obowiązki kierownika, a od 1987 do września 2003 był kierownikiem Zakładu Biochemii na Wydziale Biologii i Nauk o Ziemi UMCS.

Andrzej Leonowicz odbył liczne staże zagraniczne, m.in. w Zakładzie Biochemii Grzybów Uniwersytetu w Brnie (1968–1969),

w Zakładzie Biochemii Gleby Uniwersytetu Stanowego Pensylwania (1982–1983 i 1986), w Laboratorium Biochemii Ligniny Katedry Mikrobiologii Uniwersytetu w Helsinkach (1988), w Katedrze Fizjologii Grzybów Uniwersytetu w Regensburgu (1992), w Katedrach Produktów Leśnych Uniwersytetu Tokijskiego i Uniwersytetu Rolniczego w Tokio (1992–1993) oraz (wielokrotnie) w Katedrze Produktów Leśnych Uniwersytetu Chungbuk w Republice Południowej Korei (w latach 1995–2005).

Tematyka badań Profesora Leonowicza dotyczyła transformacji kompleksu lignino-celulozowego przez grzyby i enzymy grzybowe, w tym indukcyjności i funkcji tych enzymów; procesów utleniania i demetylacji ligniny; wielofunkcyjności i detoksykacyjnej roli enzymów transformujących ligninę i celulozę, powiązań między tymi enzymami. Prowadził badania nad możliwością hodowli grzybów na odpadach w celu produkcji biomasy paszowej bądź żywieniowej; podejmował próby uprawy japońskich i koreańskich grzybów jadal-

nych w polskich warunkach i na dostępnych w kraju tanich podłożach oraz badania wyeksploatowanych podłoży pod kątem obecnych tam enzymów i przebiegu procesów transformacyjnych. W ramach tych zagadnień Profesor współpracował z uczelniami krajowymi – Akademią Rolniczą, Politechniką Łódzką i kilkoma ośrodkami zagranicznymi. Kierował także kilkoma tematami (grantami) zachodnim i krajowymi. Profesor Leonowicz był autorem ponad 400 publikacji często cytowanych (ponad 2000 zauważonych cytowań). Uczestniczył w wielu konferencjach i seminariach, krajowych i międzynarodowych; był zapraszany na nie z wykładami. Za działalność naukową otrzymał zespołową nagrodę Ministra Edukacji Narodowej oraz wiele nagród PAN. Był członkiem Polskiego Towarzystwa Biochemicznego, Polskiego Towarzystwa Genetycznego i Lubelskiego Towarzystwa Naukowego. Za Jego szefowania Zakład Biochemii działał wyjątkowo wielokierunkowo i wielonurtowo, pracownicy zajmowali



Prof. Andrzej Leonowicz

się nie tylko różnymi aspektami biochemii, genetyki i biologii molekularnej grzybów oraz organizmów pokrewnych, ale nawet filozofią czy naukami etnicznymi. Uczestniczyliśmy, z Jego wsparciem, a często namową, w wielu konferencjach krajowych i międzynarodowych, co w przypadku wyjazdów zagranicznych zaowocowało wieloma współpracami naukowymi. Sami też organizowaliśmy lub uczestniczyliśmy w organizacji kilku konferencji i zjazdów. To naprawdę była złota era w dotychczasowej historii Zakładu Biochemii.

Jego działalność dydaktyczna to promotorstwo trzech przewodów doktorskich, opieka nad ponad 100 pracami magisterskimi, wykłady z biochemii i wykład fakultatywny z biochemii drewna. Prowadził także seminaria dla studentów biologii i biotechnologii. Studenci dobrze Go znali i lubili. Za Jego szefowania z Zakładu Biochemii „wyszło” 6 przewodów habilitacyjnych, 5 przewodów profesorskich, a 3 osoby uzyskały stanowisko profesora zwyczajnego.

Odnaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (1987), Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski (1995), Złotym Krzyżem Zasługi (1976), Medalem Komisji Edukacji Narodowej (1999), Srebrną Honorową Odznaką Zasłużonemu dla Lublina, Brązowym Medalem za Zasługi dla Obronności Kraju oraz Brązową Odznaką za Zasługi dla Obrony Cywilnej. Wielokrotnie wyróżniony Nagrodą Rektora.

Przez całe życie był społecznikiem. Pełnił funkcję sekretarza POP Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej na Wydziale Biologii i Nauk o Ziemi przez dwie kadencje, aż do rozwiązania partii. W okresie stanu wojennego i wcześniej był członkiem Solidarności. Później bezpartyjny i należący do Związku Nauczycielstwa Polskiego. W miejscu zamieszkania był aktywnym działaczem społecznym Spółdzielni Mieszkaniowej „Czechów”. Sam o sobie mawiał, że jest „lewicującym katolikiem”.

Profesor pozazawodowo interesował się literaturą piękną oraz europejską i amerykańską muzyką

folklorystyczną. Uprawiał sport rowerowy (często przed budynkiem Chemii stała Jego „kolarzówka”). Interesował się także fotografią, wiele Jego zdjęć zdobi kronikę Zakładu Biochemii.

Profesor Leonowicz pozostawił żonę Jadwigę i troje dorosłych już dzieci – Tomasza, Marcina i Magdalę.

Żegnając Go, jako pracownicy Zakładu Biochemii, mogliśmy śmiało powiedzieć nad Jego trumną te słowa:

Wielce Szanowny Profesorze, drogi Szeffie, niezapomniany Zakładniku, jak mawiałeś sam o sobie i o nas,

Długo by wymieniać Twoje zasługi dla Zakładu Biochemii, Wydziału, Uniwersytetu, Nauki.

Ale najważniejsza jest nie ilość Twoich publikacji i ich impakt faktory, Twoje patenty, Twoja współpraca naukowa od Japonii przez całą Europę aż po Stany Zjednoczone, Twoje odznaczenia, ordery, medale i nagrody.

Odszedłeś od nas, jako twórca złotej ery Zakładu Biochemii, dobry człowiek i dobry kierownik, który rządził dla ludzi, a nie ludźmi.

To Ty nauczyłeś nas, że najważniejsi są studenci – nasi chlebobawcy; jak mawiałeś; jak należy dużo i skutecznie publikować; jak nawiązywać współpracę naukową i jak prowadzić granty. To Ty uczyniłeś z Zakładu Biochemii zakład nowoczesny, skuteczny, wielonurtowy i znany nie tylko z samej biochemii. To dzięki Tobie wielu z nas zrobiło karierę, jest dobrymi dydaktykami i dobrymi badaczami. Dziękujemy Ci za to wszystko.

Twoje odejście zasmuciło nas na wiele sposobów, ale wiemy, że jesteś teraz w lepszym świecie. Będziemy się modlili za Twój spokojny, wieczny sen, niezakłócany już przez niepokoję tego doczesnego świata.

Nie zapomnimy o Tobie. Cześć Twojej pamięci.

W imieniu pracowników Zakładu Biochemii,

Krzysztof Grzywnowicz



„DAWNO TO TEMU, JUŻ BARDZO DAWNO...”



W Wydawnictwie UMCS ukazała się monografia dr Marty Wójcickiej zatytułowana „Dawno to temu, już bardzo dawno... Formuły ramowe w tekstach polskiej prozy ludowej”. Książka opisuje podstawowe elementy struktury tekstu, tworzących jego ramę, która oddziela świat tekstu od świata realnego. Składniki te służą m.in. delimitacji i segmentacji tekstu, a w literaturze przedmiotu są określane jako formuły inicjalne i finalne. Zadaniem opracowania jest wydzielenie różnych typów i modeli formuł oraz określenie ich funkcji w prozatorskich tekstach folkloru. Istotnym założeniem książki jest wskazanie gatunkowej dyferencjacji elementów inicjalnych i finalnych tekstu.

„Książka Marty Wójcickiej jest pierwszą w Polsce pozycją zawierającą systematyczne opracowanie formuł ramowych, tj. początku i końca, funkcjonujących w prozatorskich tekstach folkloru. Praca przynosi systematyzację, typologizację i zapisy schematów modelowych formuł różnego typu. Autorka stanęła przed bardzo trudnym problemem klasyfikacji prozatorskich gatunków folkloru i sytuowania przez badaczy tych samych tekstów w obrębie różnych typów gatunkowych, a nawet gatunków, np. bajki, opowieści, legendy czy jeszcze innych. Cenne w pracy jest to, że Autorka przy charakterystyce poszczególnych typów formuł przyjmuje te same kroki, które zapewniają opisom porównywalność” [z recenzji wydawniczej dr hab. Stanisławy Niebrzegowskiej-Bartmińskiej]. **Marta Wójcicka**

„TEMPERAMENT I KONTROLA EMOCJONALNA A PERCEPCJA REKLAMY WIZUALNEJ”



Współczesną rzeczywistość społeczną można nazwać cywilizacją masowego przekazu. Podstawowymi formami komunikacji są obecnie: radio, telewizja, Internet, prasa, plakaty, bilbordy, jak również witryny sklepowe. Reklama, za pośrednictwem różnorodnych form i środków, stara się dotrzeć do jak największej liczby odbiorców. Niewątpliwie wpływa na człowieka, wywołując u niego różnorodne zachowania. Może wzbudzać zainteresowanie, zaskakiwać, drażnić, uspokajać, pobudzać, śmieszyć. Coraz większa świadomość istniejących zjawisk skłania do analiz i poszukiwań w tym zakresie. Reklama stanowi obecnie szerokie pole kontaktów międzyludzkich i dlatego tak silnie wiąże się z psychologią – dziedziną, która wyjaśnia podstawy zachowań człowieka i jego działania. Książka Małgorzaty Kuśpit „Temperament i kontrola emocjonalna a percepcja reklamy wizualnej” wydana przez Wydawnictwo UMCS jest próbą odpowiedzi na pytanie o różnice w odbiorze reklamy przez osoby o określonych właściwościach temperamentalnych i kontroli emocjonalnej.

Książka składa się z sześciu rozdziałów: trzech teoretycznych, metodologicznego oraz dwóch dotyczących analizy i interpretacji wyników badań. W części teoretycznej Autorka prezentuje koncepcje oraz różnorodne definicje temperamentu w zależności od przyjętej orientacji psychologicznej, relacje pomię-

dzy temperamentem i osobowością. Dalsza część monografii koncentruje się na problematyce emocjonalności, jako regulatora zachowania. Przedstawiono tu pojęcie kontroli emocjonalnej, jej rozwój oraz dokładny przegląd teorii i badań nad emocjami. Autorka w kolejnym rozdziale dokładnie opisuje pojęcie, rozmaite funkcje oraz rodzaje reklamy, teorie psychologiczne wykorzystywane w działalności reklamowej. Zwraca również uwagę na istotny problem związany ze zdefiniowaniem tego zjawiska ze względu na jego nieustanną dynamikę i zainteresowanie specjalistów z wielu dziedzin. Akcentuje rolę niewerbalnych aspektów w reklamie tj. barwa, symbolika, kompozycja oraz procesów poznawczych w jej odbiorze.

Rozważania teoretyczne zostały poparte badaniami na temat związku cech temperamentu i kontroli emocjonalnej z percepcją reklamy, które przedstawiono w klarowny i jasny sposób. Na uwagę zasługuje skonstruowane przez Autorkę narzędzie do badania odbioru reklamy (KOR). Uzyskane wyniki badań mają charakter nowatorski, gdyż brakuje danych empirycznych dotyczących roli temperamentu i kontroli emocjonalnej w percepcji reklamy. We wnioskach końcowych zawarto wiele cennych wskazówek praktycznych.

Ze względu na swój interdyscyplinarny charakter książka jest skierowana do szerokiego grona czytelników. Może zainteresować psychologów, nauczycieli, studentów jak również twórców i odbiorców reklamy.

Marta Taracha



„WSPÓŁZALEŻNOŚĆ SCHEMATU JA. RÓŻNICE PŁCIOWE, KONSEKWENCJE”

 Współzależność schematu Ja. Różnice płciowe, konsekwencje” autorstwa Anny Błaszczak to jedna z najświeższych publikacji Wydawnictwa UMCS. Książka włącza się do dyskusji nad specyfiką schematu Ja kobiet i męż-

czyzn. Porusza także problem podmiotowych uwarunkowań różnic indywidualnych w funkcjonowaniu społecznym. Punktem wyjścia podjętych przez autorkę rozważań było zainteresowanie koncepcjami dotyczącymi roli płci i kultury w procesie kształtowania się schematów Ja. Przedmiotem uwagi stało się pojęcie Ja-współzależnego oraz teza, zgodnie z którą Ja-niezależne jest typowe dla kultur Zachodu, w szczególności zaś dla mężczyzn. Podjęta została kwestia różnic płciowych w stopniu współzależności schematu Ja względem reprezentacji innych ludzi oraz sformułowane przypuszczenie, że współzależność schematów Ja-Inni ludzie będzie mieć znaczenie dla sposobu funkcjonowania interpersonalnego. Projekt przewidywał analizę tendencji do uproszczonych kategoryzacji społecznych oraz gotowości do angażowania się na rzecz innych ludzi.

Każda z czterech części książki dotyczy kolejnego zagadnienia związanego z realizowanym projektem. Pierwsza zawiera dociekania teoretyczne oraz prezentuje poszukiwania optymalnej metody pomiaru stopnia współzależności schematów Ja-Inni. Następna prezentu-

je przesłanki sugerujące istnienie różnic płciowych w stopniu współzależności schematu Ja względem reprezentacji innych ludzi oraz omawia proces weryfikacji tych hipotez. Część trzecią poświęcono podmiotowym uwarunkowaniom traktowa-



nia „bliźniego swego jak siebie samego”. Analizowano znaczenie płci biologicznej oraz stopnia współzależności schematu Ja dla tendencji do uproszczonych (powierzchnowych) kategoryzacji społecznych, automatycznej preferencji „swoich” nad „obcymi” oraz gotowości do zachowań prospołecznych. Ostatnia część opracowania stanowi podsumowanie najważniejszych konkluzji empirycznych i implikacji wszystkich przeprowadzonych badań.

Ciekawa problematyka, nowatorskie rozwiązania metodologiczne i interesujące konkluzje empiryczne to niewątpliwe atuty pracy. Czytelnicy zainteresowani kwestią różnic płciowych znajdą tu przegląd najistotniejszych badań, zwięźle zaprezentowane poglądy autorki wraz z badaniami własnymi oraz inspiracje i nowe pytania badawcze. Omówione w książce podmiotowe uwarunkowania zachowań interpersonalnych znakomicie uzupełniają wiedzę o mechanizmach identyfikowania się ze swoimi i do niechęci wobec obcych, ale też pokazują, że możliwe jest wychodzenie „poza egocentryczną perspektywę widzenia siebie i świata”.

Marta Taracha

„KANCELARIA STAROSTW WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO W LATACH 1919–1939”

 Wydana dzięki środkom Wydziału Humanistycznego i Instytutu Historii UMCS oraz Archiwum Państwowego w Lublinie książka przedstawia obsługę kancelaryjną starostw powiatowych województwa lubelskiego w latach 1919–1939 na tle problematyki funkcjonowania tych urzędów.

W pierwszym z czterech rozdziałów pracy zarysowano kwestie ustrojowe, organizacji wewnętrznej oraz personelu badanych urzędów. Rozdział drugi dotyczący kierowania kancelarią zawiera omówienie roli w tym zakresie poszczególnych ogniw organizacyjnych, aktów normatywnych oraz mechanizmów kontrolnych. W rozdziale trzecim zaprezentowano zmieniające się koncepcje podziału obowiązków kancelaryjnych w powiązaniu ze strukturą zatrudnienia w starostwach oraz główne cechy stosowanych w nich systemów kancelaryjnych. W ostatnim rozdziale przedstawiono znaczenie czynności kancelaryjnych w modelowym toku urzędowania oraz ich wpływ na sprawność aparatu administracyjnego. Aneks stanowi edycja instrukcji kancelaryjnej dla starostw z 1929 r. ilustrująca ówczesny sposób regulowania funkcjonowania kancelarii.

Zaproponowany kwestionariusz badawczy może być punktem wyjścia do badań nad kształtowaniem się treści masowych źródeł historycznych proveniencji administracyjnej przydatnych dla ich krytyki. Umożliwia również spojrzenie przez pryzmat dokumentacji jako narzędzia sprawowania władzy na funkcjonowanie biurokratycznego aparatu administracyjnego i jego relacje ze społeczeństwem.

Publikacja jest adresowana do osób zainteresowanych funkcjonowaniem administracji publicznej oraz zarządzaniem dokumentacją, nie tylko w przeszłości, ale i współcześnie. Może stanowić pomoc w warsztacie historyka korzystającego ze źródeł wytworzonych przez nowoczesną administrację oraz archiwisty zajmującego się opracowywaniem i udostępnianiem dokumentacji o takiej proveniencji.

Marek Konstankiewicz





„OSWAJANIE INNEGO”



W wyniku trzy-letnich prac badawczych prowadzonych w Zakładzie Kultur Krajów Angielskiego Obszaru Językowego UMCS powstała książka

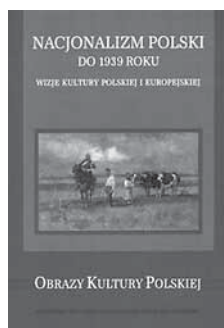


„Oswajanie Innego. Obraz Polski i Polaków w prasie brytyjskiej w latach 2002–2007”. Troje autorów – Irmina Wawrzyczek, Zbigniew Mazur i Hanna Szewczyk – przyjrzyli się w niej wizerunkowi Polaków i ich kraju ojczystego, kreowanemu na użytek własnych czytelników przez brytyjskie gazety wielkonakładowe w okresie tuż przed i po przystąpieniu Polski do Unii Europejskiej 1 maja 2004 r. Trzy główne rozdziały analityczne traktują kolejno o Polakach tylko w Wielkiej Brytanii, o Polakach w Polsce i innych miejscach świata oraz o Polsce jako kraju. Książka zawiera także obszerny rozdział prezentujący w formie tabelarycznej oraz opisowej wyniki badań ilościowych według różnych kluczy: rodzaj postaci Polaków wzmiankowanych w badanej prasie, częstotliwości ich występowania, zakres tematyczny wiedzy o Polsce, konkretne tytuły gazet oraz podział na prasę popularną i opiniotwórczą. W treści zamieszczono kilka ciekawych ilustracji, a cytowane fragmenty z prasy brytyjskiej pozostawiono w oryginalnym brzmieniu angielskim, przez co nic nie straciły ze swego niepowtarzalnego stylu. Autorzy dowodzą, że Polska i jej obywatele zagościli na łamach prasy brytyjskiej przede wszystkim dzięki napływowi do Zjednoczonego Królestwa wielkiej rzeszy migrantów zarobkowych. Pokazują, że prasa popularna i prasa poważna oferują bardzo odmienne przedstawienia naszego kraju i obywateli. I wreszcie stwierdzają obecność stałej opozycji MY (Brytyjczycy) – ONI (Polacy) we wszystkich głównych kategoriach tematycznych doniesień o Polsce i Polakach, opozycji implikującej kulturową inność obu krajów i narodów. (hum)

„NACJONALIZM POLSKI DO 1939 ROKU”



Ukazał się kolejny tom serii „Obrazy Kultury Polskiej – Nacjonalizm polski do 1939 roku”, pod red. K. Stępnika i M. Gabryś. Na książkę składa się siedem artykułów interpretujących



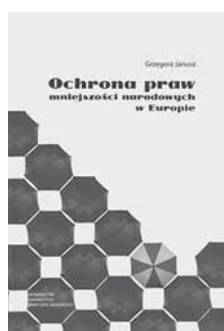
różnorakie aspekty wizji kultury polskiej i europejskiej, odsłaniające się w piśmiennictwie klasyków nacjonalizmu do roku 1939, a także w dziełach literackich i publicystycznych tych pisarzy, których postawy inspirowane były ideologią Narodowej Demokracji bądź w jakiś sposób do niej nawiązywa-

ły. Dominują zdecydowanie opracowania historycznoliterackie (taki był zamysł redaktorów książki), co wywołuje ten skutek, że projekty ideologiczne opisywane są także ze względu na sposób ich artykulacji, np. w formie fikcji literackiej czy dyskursu filozoficznego. Niniejsza publikacja nie jest zbiorem studiów politologicznych ani historycznych. Autorów interesowało raczej to, co można nazwać podmiotową reakcją na nacjonalizm czy partycypowanie w nacjonalizmie, a także różne sposoby rozumienia tego pojęcia. (mg)

„OCHRONA PRAW MNIEJSZOŚCI NARODOWYCH W EUROPIE”



„Ochrona praw mniejszości narodowych w Europie” autorstwa Grzegorza Janusza jest pracą o charakterze pionierskim. Nie ma bowiem w polskim piśmiennictwie naukowym tak wszechstronne i kompetentnie przedstawione problemu mniejszości narodowych. Autor wykonał niemal benedyktyńską pracę, opisując niezwykle szczegółowo strukturę narodowości wybranych 24 państw europejskich, ze szczególnym uwzględnieniem liczebności i rozmieszczenia mniejszości narodowych w Europie.



Autor-badacz, ekspert i członek wielu komisji rządowych zajmujących się problemem – przedstawia Czytelnikowi pracę, w której z wysokim profesjonalizmem zrekon-

struowano istniejące na różnych poziomach regulacji prawno międzynarodowych systemy ochrony praw mniejszości narodowych. Wskazuje na trudności i zagrożenia, z jakimi zarówno mniejszości narodowe, jak i społeczność międzynarodowa będzie musiała się zmierzyć. Praca G. Janusza jest ważna także dlatego, że pokazuje, jak istotną wartością we współczesnym zglobalizowanym świecie jest utrzymanie tożsamości grupowych, dbanie o tradycję, język, własną historię. Bez prawnych regulacji, zarówno na poziomie uniwersalnym, ponadregionalnym, regionalnym, jak też lokalnym, nie byłoby to możliwe”.

(fragment recenzji
prof. dr hab. Teresy Łoś-Nowak,
Uniwersytet Wrocławski)



BIOGRAF BOGA NA WYDZIALE POLITOLOGII



24 stycznia Wydział Politologii na zaproszenie Studenckiego Koła Dziennikarskiego odwiedził Szymon Hołownia. Popularny publicysta promował swoją najnowszą książkę „Bóg. Życie i twórczość”. Spotkanie poprowadziła prof. Iwona Hofman.

Jako pierwsza została poruszona kwestia rozmów o Bogu i wierze – czy są one potrzebne, czy młodzież chce jeszcze rozmawiać o sferze sacrum. Hołownia był raczej sceptyczny. Na stwierdzenie pani profesor, iż każdy z nas potrzebuje takich dyskusji, odparł żartobliwie, że najwidoczniej jest ona człowiekiem większej wiary niż on sam, gdyż obecnie nikomu się nie chce rozmawiać na tak metafizyczne tematy. Jak się okazało, mylił się, gdyż większość pytań licznie zgromadzonej w auli publiczności dotyczyła jednak tematyki książki oraz wiary w ogóle. Zaskoczony publicysta żartował: – Studenci dziennikarstwa nie pytają o warsztat dziennikarza. A takie fajne porady przygotowałem: jak napisać dobry lead, co musi zawierać felieton – ironizował.

Poziom zagadnień poruszanych przez studentów był jednak bardzo różny. Pojawiły się rzeczowe pytania: o cel publicystyki katolickiej, sens pisania „biografii Boga”. Z drugiej strony zadawano pytania, na które nie odpowiadałby chyba nawet papież (vide: jak jest w niebie?). Nie brakło także „klasycznego” zestawu: aborcja, in vitro, pedofilia wśród księży. – Uwielbiam takie pytania i czekałem na nie! – kpił publicysta. Jednak odpowiadając, wykazał się nie tylko humorem, i dystansem do siebie, ale także konsekwencją w obronie dogmatów wiary.

Krzysztof Piskorz

POLSZCZYŻNA NIE PŁATA NAM FIGLI



16 lutego w budynku Kolegium Licencjackiego UMCS w Białej Podlaskiej odbył się drugi etap cyklicznego konkursu „Polszczyżna nie płata nam figli” zorganizowanego przez Wydział Humanistyczny, Instytut Filologii Polskiej UMCS, Kolegium Licencjackie i Podlaską Fundację Wspierania Talentów.

Organizatorzy przewidzieli trzy etapy zmagania, które mają doprowadzić do wyłonienia finalistów konkursu. Nad prawidłowym przebiegiem całego konkursu czuwała komisja w składzie: prof. dr hab. Halina Pelc (przewodnicząca), dr Marta Nowosad-Bakalarczyk (wiceprzewodnicząca) oraz Joanna Aleksandruk, Agnieszka Derlukiewicz i Agata Popławska (członkinie).

Każdy uczestnik musiał napisać przygotowane przez autorkę (stu-



Fot. Joanna Aleksandruk

dentkę KL UMCS) Monikę Pawluk dyktando: „Historia o tym jak hrabia Eustachy Chytrusowski wielki bal wyprawił”. Do finału spośród 33 piszących dyktando zakwalifikowano 18 osób. Wśród nich najlepszymi okazali się: Emilia Alicja Kubiszyn z Gimnazjum Sportowego nr 3 w Międzyrzeczu Podlaskim, Lidia Bondzarzewska z Katolickiego Gimnazjum w Białej Podlaskiej, Karol Włos również z Katolickiego Gimnazjum w Białej Podlaskiej oraz Karolina Lewkowicz z Publicznego Gimnazjum nr 1 w Piszczacu.

Joanna Aleksandruk

KONKURS PIOSENKI BIAŁORUSKIEJ



19 stycznia w Instytucie Filologii Słowiańskiej odbył się Konkurs Piosenki Białoruskiej, zorganizowany przez Zakład Białorutenistyki oraz Koło Białorutenistów *Albaruthenica*. Do udziału w turnieju stanęli zarówno studenci sławistyki, jak i filologii rosyjskiej, którzy zaprezentowali białoruskie kolędy, piosenki rockowe oraz wiersze o tematyce świąteczno-noworocznej.

Jury w składzie: prof. dr hab. Michał Sajewicz, dr Halina Rarot, prof. dr hab. Siarhiej Kawalou, prof. dr hab. Ihar Nabytowycz palmę pierwszeństwa oraz pierwsze miejsce przyznało I r. 2 st. sławistyki za nostalgiczne wykonanie kolędy o narodzeniu Pańskim. Drugie miejsce zajęły laureatki ubiegłorocznego konkursu II r. 2 st. sla-



Fot. A. Goral

Występ studentek filologii rosyjskiej

wistyki za chóralne śpiewy kolędnicze oraz brawurowo zaśpiewaną piosenkę *Na Nowy Rok*, okraszoną niebanalną choreografią oraz noworocznymi rekwizytami. Trzecie miejsce zajęły studentki II roku filologii rosyjskiej, które publiczność urzekły oryginalnym repertuarem, słowicznymi głosami i poczuciem rytmu.

Agnieszka Goral



UMCS OTRZYMAŁ ZASZCZYTNY TYTUŁ UCZELNI PRZYJAZNEJ PRACODAWCOM

W wyniku badania I edycji projektu „Uczelnia Przyjazna Pracodawcom”, prowadzonego przez firmę e-Dialog oraz Instytut Pracy i Spraw Socjalnych UMCS otrzymał tytuł Uczelni Przyjaznej Pracodawcom.



Celem projektu było wskazanie polskich uczelni wyższych, które przygotowują przyszłe kadry nowoczesnej gospodarki zgodnie z zapotrzebowaniem zgłaszanym przez pracodawców. Badania polegały na zebraniu za pomocą elektronicznych ankiet opinii od: uczelni wyższych, studentów i absolwentów oraz pracodawców. Przyjętą metodą badawczą była analiza sieciowa. Przebadano 4 obszary:

- stopień dostosowania kompetencji absolwentów do potrzeb zgłaszanych przez pracodawców;
- zakres współpracy pomiędzy uczelniami wyższymi a przedsiębiorstwami;
- możliwości rozwoju kariery zawodowej po ukończeniu danej uczelni wyższej;
- luki kompetencyjne absolwentów.

Końcowy wynik (maksymalnie 100 punktów) był średnią ważoną samooceny uczelni oraz ocen dokonanych przez pracodawców oraz absolwentów i studentów, gdzie wagi dla uczelni i absolwentów wynosiły 30%, a dla pracodawców 40%.

Do udziału w I edycji zgłosiło się 108 uczelni z całego kraju. Po weryfikacji kompletności danych ocenie poddano 55 uczelni. Wpłynęło także 945 wypełnionych ankiet od pracodawców oraz 5812 od studentów i absolwentów uczelni.

Na podstawie przeprowadzonych badań wyłoniono 8 uczelni, które wnoszą istotny udział w budowaniu przewagi konkurencyjnej i pozycji rynkowej przedsiębiorstw, a pośrednio pozytywnie oddziałują na potencjał ekonomiczny całej polskiej gospodarki. Uczelniom tym nadano honorowe tytuły Uczelni Przyjaznej Pracodawcom.

Więcej szczegółów na stronie internetowej:
<http://uczelniaprzyjaznapracodawcom.pl/>

Marzena Bichta
Kierownik Biura Karier UMCS

Wyniki badania ogłoszone 25.10.2010 r.

L.p.	Nazwa Uczelni	Samoocena Uczelni	Ocena Absolwentów	Ocena Pracodawców	Ocena ogólna
1	Politechnika Warszawska	89,0	47,9	46,33	59,6
2	Szkoła Główna Handlowa w Warszawie	74,5	46,0	51,02	56,6
3	Spółeczna Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Zarządzania	68,0	48,6	47,78	54,1
4	Uniwersytet Warszawski	72,5	49,7	42,32	53,6
5	Politechnika Gdańska	80,5	38,3	41,87	52,4
6	Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki	66,5	38,4	35,95	45,8
7	Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie	62,0	36,7	37,30	44,5
8	Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie	60,0	38,0	36,87	44,1



UMCS

DLA RYNKU PRACY I GOSPODARKI OPARTEJ NA WIEDZY

Projekt „UMCS dla Rynku pracy i gospodarki opartej na wiedzy” jest skierowany do studentów UMCS, a jego celem jest poprawa jakości oferty edukacyjnej Wydziału Humanistycznego, Wydziału Biologii i Nauk o Ziemi i Wydziału Politologii oraz dostosowanie jej do potrzeb współczesnej gospodarki. Jest to największy i najbardziej kompleksowy projekt edukacyjny realizowany przez UMCS.

 Gwałtowny rozwój technologii, wzrost zapotrzebowania na wysokiej klasy specjalistów oraz zwiększona mobilność przedsiębiorców wynikające z obecności Polski w strukturach Unii Europejskiej skutkują potrzebą wzmocnienia potencjału przyszłych pracowników, wyposażonych w dodatkowe kwalifikacje, kompetencje i umiejętności komunikacyjne.

W odpowiedzi na te wyzwania w ramach projektu powstaną innowacyjne specjalizacje, a programy studiów zostaną dopasowane do realiów rynku pracy. Zaplanowane są konsultacje działań z potencjalnymi pracodawcami, wdrożenie systemu regularnego gromadzenia informacji w sprawie dopasowania kompetencji studentów i absolwentów UMCS do potrzeb pracodawców, jak również wzmocnienie praktycznych elementów nauczania. Projekt przewiduje również wsparcie studentów poprzez nowatorskie działania Biura Karier UMCS.

Główne założenia projektu:

Poszerzenie oferty edukacyjnej Wydziału Humanistycznego o 16 nowych specjalizacji:

- bałkanistyka
- cyberkultura
- E-edycerstwo
- etnolingwistyka słowiańska

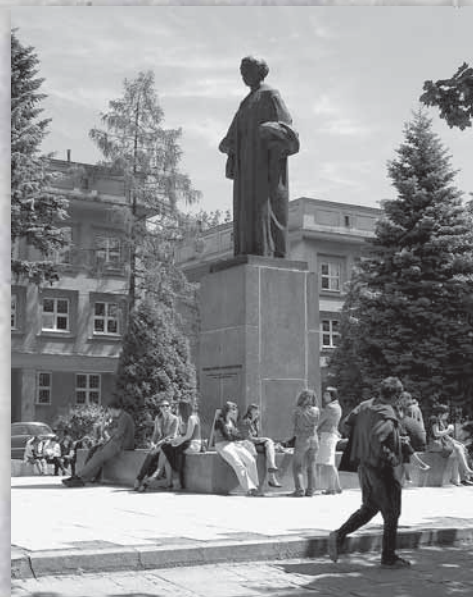
- język specjalistyczny francuski
- język specjalistyczny hiszpański
- komunikacja urzędowa i biznesowa
- kultura przekazu i techniki audiowizualne
- nowe technologie w społeczeństwie informacji i wiedzy – idee, narzędzia, usługi
- organizacja i funkcjonowanie turystyki w regionie
- przeszłość w mediach – mediatyzacja historii
- przygotowanie do zawodu tłumacza w zakresie tłumacza symultanicznego w języku angielskim i niemieckim
- regionalistyka
- wielokulturowość w Polsce – tradycja i współczesność
- zarządzanie danymi w instytucjach i firmach
- zarządzanie w kulturze;

Uruchomienie na Wydziale Biologii i Nauk o Ziemi nowej specjalności **kartografia i geoinformacja**;

Uruchomienie kierunku **studia wschodnioeuropejskie** na Wydziale Politologii;

Realizacja **praktyk i staży** umożliwiających nabycie praktycznych umiejętności;

Wdrożenie „**Uczelnianego Systemu Gromadzenia Danych od Pracodawców**” badającego dopasowanie kompetencji studentów i absolwentów do potrzeb pracodawców;



Fot. Biuro Komunikacji i Promocji

Uruchomienie przez Biuro Karier programu „**PRO ABSOLWENT/KA**” zakładającego szkolenia „**Różni ludzie – równe szanse**”, wsparcie doradcze „**Talenty UMCS**”, opracowanie przewodnika po możliwościach rozwoju zawodowego w innych branżach niż biznes „**Alterkariera**”;

Kursy zdalne dla osób spoza uczelni „**Podstawy geoinformacji – Zarządzanie informacją przestrzenną**”;

Umożliwienie **studentom niepełnosprawnym** korzystania z pełnej oferty edukacyjnej uczelni poprzez stworzenie stanowisk do pracy dostosowanych do ich potrzeb oraz **prowadzenie doradztwa i poradnictwa**.

Działaniami zostanie objętych w sumie 1600 studentów Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej i 64 osoby pracujące przez okres pięciu lat.

Projekt „UMCS dla Rynku pracy i gospodarki opartej na wiedzy” realizowany jest przez Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w partnerstwie z Gminą Lublin, Francuską Izbą Przemysłowo Handlową w Polsce i ALEPH sp. z o.o. i współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Kapitał Ludzki 2007–2013, Priorytet IV, Poddziałanie 4.1.1 „Wzmocnienie potencjału dydaktycznego uczelni”.

Renata Kieliszek

EKSPERYMENTY Z ELEKTRONIKĄ, INSTRUMENTAMI I DŹWIĘKIEM

W dniach 13–14 stycznia Instytut Muzyki WA UMCS gościł Petera Sycha oraz Macieja Wieżyńskiego – specjalistów w zakresie eksperymentalnych elektronicznych instrumentów muzycznych oraz technologii wspomagających pracę muzyków i muzykoterapeutów.

To nietypowe spotkanie, połączone z prezentacją najnowszych „instrumentów” muzycznych, będących często jeszcze w fazie testów, zostało zorganizowane

przez Zakład Muzykoterapii i Edukacji Muzycznej UMCS przy współpracy z Polskim Stowarzyszeniem Terapii Przez Sztukę.

Warto przybliżyć sylwetki gości, z których jeden przybył aż z dalekiej Australii. Peter Sych jest elektronikiem i wynalazcą, zajmuje się programowaniem komputerów oraz projektowaniem i budową eksperymentalnych elektronicznych instrumentów muzycznych. To Polak z pochodzenia, od kilkudziesięciu lat mieszkający w Melbourne w Australii. Peter Sych jest autorem kilku ciekawych technologii, które obecnie przybliży w Europie ludziom zainteresowanym muzyką eksperymentalną, multimediami i muzykoterapią. Jednym z jego pierwszych projektów było skonstruowanie urządzenia, które przekłada stare papierowe rolki do pianoli na formę cyfrową, co umożliwia drukowanie i odczyt muzyki nagranej na perforowanej rolce przy użyciu syntezatora lub komputera. Urządzenie to powstało

na międzynarodową wystawę muzyczną w Darling Harbour (Sydney) w 1995 r. Kilka lat później skonstruował klawiaturę fortepianową o długości ponad 4 metrów, na której można grać, chodząc. Podobnym, choć dużo bardziej zaawansowanym projektem, było skonstruowanie „magic carpet” – programowanego dywanu o rozmiarach 6×4 metry, który był podłączony do komputera, synte-

zatorów i cyfrowych „light controllers”. Przez ostatnie 10 lat Peter Sych pracował nad różnymi urządzeniami przeznaczonymi dla ludzi niepełnosprawnych, dużo czasu spędzając przy tym w szkołach dla

dzieci specjalnej troski. Jedną z jego ciekawszych konstrukcji było zaprojektowanie i zbudowanie „Banana Keyboard”, który umożliwiał dzieciom niepełnosprawnym ruchowo granie bez używania palców. Na instrumencie można grać dowolną częścią ciała.

Najnowszym projektem muzyka jest „ISA Harp” – programowany instrument wykorzystujący wiązki promieni podczerwonych jako niewidzialne struny. Swoim wyglądem przypomina dużą ramę od obrazu, która po podłączeniu do komputera staje się instrumentem, którego możliwości ogranicza jedynie wyobraźnia programisty. W ubiegłym roku wykorzy-

stano ją w koncercie w ramach międzynarodowego festiwalu muzyki współczesnej „Warszawska Jesień”.

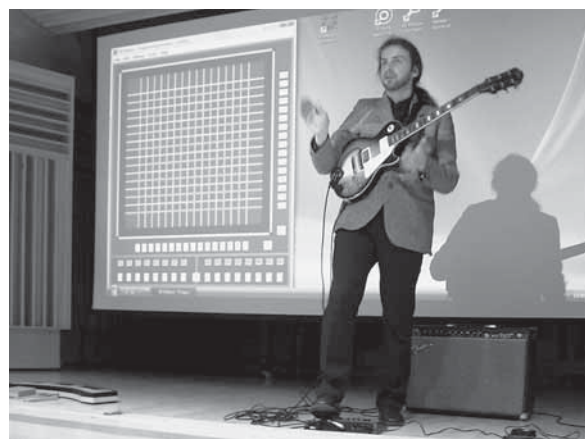
Drugą, równie interesującą część spotkania, poprowadził Maciej Wieżyński, muzyk gitarowy, eksperymentujący z instrumentami elektronicznymi MIDI. Muzyk na co dzień współpracujący z pianistą jazzowym Andrzejem Rejmanem, znany jest także z Klubu Dobrej Piosenki w ACK Chatka Żaka, który prowadził wraz z Janem Kondrakiem. Obecnie pracuje w Centrum Aktywizacji i Rozwoju Seniora działającym przy MOPR w Lublinie, gdzie w kreatywny sposób wykorzystuje swoje umiejętności i zainteresowania do aktywizacji i terapii osób w podeszłym wieku. Jednym z ciekawych projektów, które realizuje, są m.in. badania nad wprowadzeniem konsolowych gier kinestetycznych (wideo) do aktywizacji i terapii osób w podeszłym wieku. Na spotkaniu zaprezentował możliwości wykorzystania gitary jako instrumentu o wielu twarzach. Słuchacze widzieli gitarzystę, lecz zamiast typowych brzmień gitarowych ku zaskoczeniu wszystkich z głośników dobiegały dźwięki fortepianu, saksofonu, perkusji czy organów. W tym wymiarze określenie człowiek-orkiestra nabiera zupełnie innego zabarwienia.

Krzysztof Stachyra



Studenci grający na „ISA Harp”

Fot. Archiwum organizatorów



Maciej Wieżyński podczas prezentacji

Fot. Archiwum organizatorów



Rzeźba konia wykonana przez dr. Zbigniewa Stanucha z UMCS (biały srebrny i czerny) – element aranżacji wystawy

„SREBRNY KON” GALOPUJE DO HRUBIESZOWA

To większa sensacja, niż poprzednia decyzja o pokazaniu skarbów z kolekcji Henryka Schliemanna w Hrubieszowie. Wystawę „Na srebrnym koniu” po sukcesach w Niemczech, od końca kwietnia do lipca, będzie można oglądać w Muzeum Regionalnym im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie. I tylko tam!

Fot. A. Kokowski



Po sześciomiesięcznej prezentacji w Centrum Kultury Dolnej Saksonii, po trzymiesięcznej prezentacji w Muzeum Pergamońskim w Berlinie decyzją dyrekcji tegoż Muzeum, ale i jej życzeniem jest zakończenie projektu w... Hrubieszowie – I NIGDZIE WIĘCEJ! W liczącym 520 stron książkowym opracowaniu projektu, zaopatrzonym w dziesiątki efektownych fotografii i wspaniałe teksty najwybitniejszych specjalistów, jak i najzdolniejszej lubelskiej młodzieży archeologicznej, na pierwszej stronie figurują nazwy trzech miast: Bevern – Berlin – Hrubieszów.

Zabytki, wchodzące do zbioru wystawy, pochodzą z tak znakomitych i renomowanych placówek, jak Museum für Vor- und Frühgeschichte w Berlinie, Römisch-Germanischen Museum w Kolonii, Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie, Muzeum Archeologicznego w Krakowie i Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie. Ekspozaty wrócą za kilka miesięcy do macierzystych muzeów.



Berlińskie Muzeum Pergamonu – drugie miejsce prezentacji projektu

Fot. A. Kokowski

Czym zachwyca wystawa? Najprościej można by powiedzieć, że wszystkim. A jeszcze prościej – nieprawdopodobnym wprost bogactwem. Tylu kamieni półszlachetnych wyszlifowanych na różne sposoby przez antycznych artystów w jednym miejscu się po prostu nie ogląda. Właściwie nie ma też innej szansy popatrzenia na najstarszy zabytek pisma w postaci inskrypcji urartyjskiej na paradnym hełmie bojowym z późnej epoki brązu. Nie zobaczymy też przepięknych egzemplarzy uzbrojenia sprzed 3000 lat, pokrytych wymyślnymi wyobrażeniami zwierząt i ludzi. To szansa przyglądnięcia się greckiej modzie z antycznego Kerczu oraz złotnictwu gockiemu z Półwyspu Krymskiego. Zobaczyć można też całe bogactwo i przepych koczowników z euroazjatyckich stepów: Scytów i Sarmatów, a nawet przejrzeć się w produkowanych przez nich lustrach. W końcu nigdzie więcej tak dobitnie jak na tej wystawie nie wiadać, jak ogromny dystans cywilizacyjny dzielił nasze ziemie od kaukaskiej Krainy Złote-

go Runa. Będzie można zajrzeć do wielkich rytualnych kotłów sprzed tysięcy lat, w których kiedyś mieszano ludzką krew z kobyli młkiem, ale też popatrzyć na misterne greckie pectorały do przechowywania amuletów, składane pracowicie i precyzyjnie z setek miniaturowych elementów.

Na poły bajkowy świat starożytnych mitów przeplata się tutaj z dramatai pokoleń mieszkańców pbrzeża Morza Czarnego i dzikich gór Kaukazu, rozciągniętymi na kilka tysięcy lat.

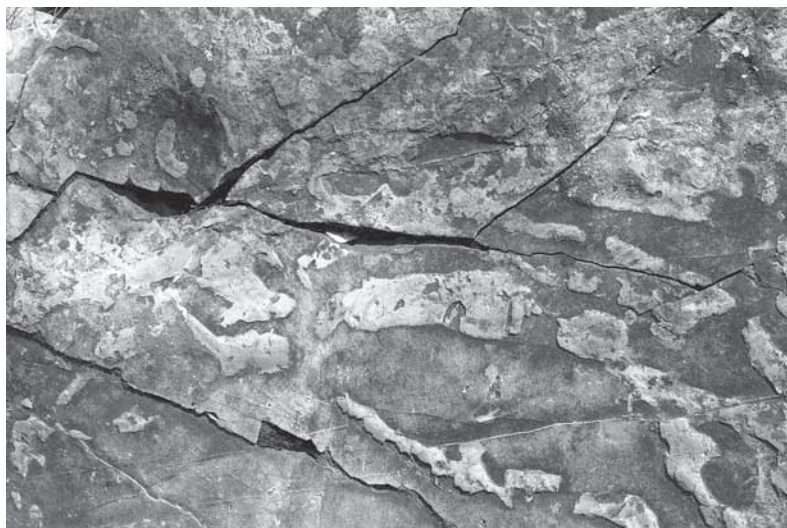
Mam na tej wystawie dwoje moich faworytów. Tytułowy srebrny koń wyobrażony na przepięknej falerze z Majkop zachwylił nas od momentu, jak tylko unieśliśmy zakurzone wieko skrywającego go pudła. Ale jest też liczący sobie prawie cztery tysiąclecia brązowy żółwik – starożytne artystyczne caczusko, które w linii prostej przekazuje nam przesłanie ze starożytności. Na srebrnym koniu można galopować wszędzie, ale trzeba żółwiej cierpliwości, żeby postawić hrubieszowskie muzeum w jednym szeregu z berlińskim Pergamonem.

Andrzej Kokowski



Fot. A. Kokowski

Paciorki z kamieni szlachetnych pochodzące z Kaukazu



Fot. Paweł Znamierowski

Jedna z prac prezentowanych na wystawie

FOTOGRAFIKA W MUZEUM UMCS

25 lutego 2011 r. w sali Muzeum UMCS miał miejsce wernisaż wystawy nowego cyklu fotografii „En face”.



Autor, Paweł D. Znamierowski, absolwent Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS, członek Związku Polskich Artystów Fotografików, zaprezentował 20 prac w formacie 86×56 cm przedstawiających

fragmenty murów z piaskowca. Mury te przez stulecia stały się baśniowymi ogrodami, zaludnionymi przez kolonie porostów, glonów i mszaków. Ich biologiczna koegzystencja niweluje linie proste, powoduje ekspansję we wszyst-

kich możliwych kierunkach. Charakterystyczne, iż pewne gatunki współistnieją z innymi, co daje stałe zestawienie kolorystyczne. Podobnie kształt – w miarę stały dla konkretnych odmian roślin. Ale można spytać, gdzie tu miejsce dla niezbędnego w sztuce elementu estetycznej niespodzianki? Ta niespodzianka jawi się dwustopniowo. Pierwszym etapem jest kadrowanie – artysta przygląda się fotografowanemu murowi, wybiera intrygujący go fragment. W drugim etapie artysta „obrabia” obraz w komputerze – kontrastuje kolory, uwypukla istotne kompozycyjnie kształty, rozkłada akcenty barwne wewnątrz kadru.

Znamierowski w swoich pracach świadomie nawiązuje do impresjonizmu, czy wręcz do pointylizmu. Idzie w stronę „malarzkości” zdjęć. I jeśli odbiorcom prac będzie towarzyszyć radość ze współuczestniczenia w fotograficznej baśni – to cel artysty został osiągnięty.

Wystawa w Muzeum UMCS (gmach Biblioteki Uniwersyteckiej UMCS przy ul. Radziszewskiego 11) dostępna będzie do 25 marca. Serdecznie zapraszamy.

Jerzy Kasprzak

NOWY NABYTEK MUZEUM UMCS



W styczniu Muzeum UMCS odwiedził prof. dr hab. Wiesław Wójcik, emerytowany profesor Zakładu Zjawisk Międzyfazowych Katedry Chemii Fizycznej Wydziału Chemii UMCS. Profesor przekazał do zbiorów Muzeum **Ogniwo Westona**. Nie byłoby w tym nic niezwykłego, gdyby nie fakt, że owo ogniwo Westona zostało wykonane w 1948 r. przez studenta Józefa Gierczaka dla prof. dr. Andrzeja Waksmundzkiego jako wyposażenie z pracowni chemii fizycznej dla studentów chemii i farmacji. Mgr Józef Gierczak do chwili przejścia na emeryturę był zatrudniony w Instytucie Chemii Wydziału Matematyki, Fizyki i Chemii UMCS.

Z tego miejsca chciałbym gorąco podziękować Panu prof. W. Wójcikowi za przekazany do Muzeum obiekt. Bez wątpienia prof. W. Wójcik uratował przed zapomnieniem fragment dziejów naszego Uniwersytetu. Przekazane do zbiorów Muzeum ogniwo Westona zostanie odpowiednio opisane i zabezpieczone oraz wykorzystane w wystawach przygotowywanych przez Muzeum.

W tym miejscu ponawiam apel do emerytowanych pracowników, aktualnie zatrudnionych, studentów i absolwentów UMCS o przekazywanie do Muzeum fotografii i innych przedmiotów związanych z historią Uniwersytetu. Bardzo proszę o kontakt:



Foto. Jerzy Kasprzak

Ogniwo Westona wykonane w 1948 r. przez studenta Józefa Gierczaka

Jerzy Kasprzak, Muzeum UMCS, ul. Radziszewskiego 11; 20-031 Lublin, tel. 81-537-58-31, e-mail: muzeum@umcs.lublin.pl



WYSTAWA W MUZEUM UMCS

Fot. Dariusz Boruch

21 stycznia w Muzeum UMCS odbył się wernisaż wystawy pokonkursowej FOTOGRAFIA O PORTUGALII, nad którą patronat objął Rektor UMCS prof. dr hab. Andrzej Dąbrowski.

Wystawę przygotowali wspólnie Centrum Języka Portugalskiego Instytutu Camõesa i Muzeum UMCS. Była ona pokłosiem **Konkursu Fotografii o Portugalii** ogłoszonego w 2010 r. przez Centrum Języka Portugalskiego. Na konkurs wpłynęło 113 fotografii 39 autorów z całej Polski. Prace oceniało jury w składzie: prof. dr hab. Irena Nawrot-Trzcińska, – kierownik Zakładu Wiedzy Wizualnej Wydziału Artystycznego UMCS, prof. dr hab. Marian Harasimiuk – kierownik Zakładu Geologii i Ochrony Litosfery Wydziału Biologii i Nauk o Ziemi UMCS, Iwo-

na Burdzanowska – kierownik działu fotografii „Gazety Wyborczej” w Lublinie, Agnieszka Gil – reporterka Polsat News Oddział w Lublinie, prof. dr hab. Barbara Hlibowicka-Węglarz – kierownik Zakładu Języka i Kultury Portugalskiej Wydziału Humanistycznego UMCS, dyrektor Centrum Języka Portugalskiego Instytutu Camõesa, mgr Lino Matos – wykładowca w Zakładzie Języka i Kultury Portugalskiej UMCS, dr Edyta Jabłonka – adiunkt w Zakładzie Języka i Kultury Portugalskiej UMCS, mgr Justyna Wiśniewska – starszy asystent w Zakładzie Języka i Kultury Portugalskiej

Otwarcie wystawy pokonkursowej (od lewej – Jerzy Kasprzak, kierownik Muzeum UMCS; prof. dr hab. Barbara Hlibowicka-Węglarz, dyrektor Centrum Języka Portugalskiego Instytutu Camõesa; prof. dr hab. Ryszard Szczygieł, prorektor UMCS)

UMCS, mgr Mirosław Jawor – wykładowca w Zakładzie Języka i Kultury Portugalskiej UMCS.

Jurorzy mieli nie lada problem z oceną nadesłanych prac i wyłonieniem laureatów, fotografie prezentowały bowiem bardzo różnorodną tematykę. Wśród prac dominowały tematy krajobrazu (szeroko rozumianego), architektury, krajobrazu miejskiego, obyczajów, życia codziennego. Jury postanowiło nagrodzić następujące fotografie: I miejsce – Jerzy Durczak (Zielone Dachy – Porto), II miejsce – Piotr Dziuba (Restauracja w dzielnicy Alfama – Lizbona), III miejsce – Anna Jędrychowska (Rua de Miragaia – Porto). Wyróżniono również prace Joanny Praszczak i Moniki Trzaskowskiej.

Cała wystawa Fotografii o Portugalii decyzją dyrektora Centrum Języka Portugalskiego Instytutu Camõesa prof. dr hab. Barbary Hlibowickiej-Węglarz trafiła do zbiorów uniwersyteckiego muzeum. Po zinwentaryzowaniu i opisanu obiektów będą one mogły być udostępniane na zasadach stosowanych w muzeach państwowych (každorazowo po konsultacji z Dyrekcją Centrum Języka Portugalskiego).

Jerzy Kasprzak

PRZEDPOSTNE WSPOMNIENIA KARNAWAŁOWE

Tegoroczny Bal Politologa odbył się w szalonej konwencji lat przełomu lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych. Przybyło wielu hippisów i dzieci kwiatów, ale także przedstawiciele twardego socjalizmu nieakceptujący tej awangardy. Muzyka jednak złagodziła nieporozumienia pokoleniowe i w rytmie Bee Gees, ABBY i Czerwonych Gitar wszyscy wspólnie otańczyli nieje-

den taniec pokoju. Na balu odbyło się oficjalne losowanie talonów na maluchy (Fiat 126p), uprawniających do zakupu w 2015 r. Balowników zabawiał kaowiec, który zorganizował taniec szaleniec i „spacer z rzeźbami” w Ciechocinku. Tegoroczni uczestnicy podjęli aktywnie konwencję i przybyli w kolorowych strojach – spośród nich wybrano Lenona, który otrzymał nagrodę

publiczności w postaci kolacji waleńtykowej w zajeździe Kmicic. Kolejny konkurs, w którym nagrodą był weekend majowy w Domu Dziennikarza w Kazimierzu Dolnym, wygrał wolny związek niemieszany. Wszystkim uczestnikom dziękujemy za wspaniałą zabawę. Zdjęcia z Balu można obejrzeć na s. 40 „WU”.

Anna Moraczewska



Fot. M. Grzenia

Chór KANTYLENA III LO im. Unii Lubelskiej w Lublinie pod dyrekcją dr hab. Małgorzaty Nowak

BLIŻEJ ŻŁÓBKA W KLASZTORZE OO. KAPUCYNÓW

16 stycznia, po raz siedemnasty prof. Gabriela Klauza zaprosiła nas do wspólnego kołędowania w kościele pod wezwaniem Niepokalanego Serca Maryi i Świętego Franciszka. Corocznie w świątyni „na Poczekajce” licznie zbierają się młodzi śpiewacy, aby wspólnie kołędować. Koncerty te mają swój niepowtarzalny klimat i nastrój, mają też swoją stałą publiczność licznie wypełniającą świątynię.

Tym razem kołędnikami byli obok zespołów chóralskich także słuchacze. W koncercie wzięli udział: Akademicki Chór Politechniki Lubelskiej pod dyrekcją prof. UMCS Elżbiety Krzemińskiej, Chór Instytutu Muzyki UMCS kierowany przez prof. UMCS Zofię Bernatowicz, Chór Kantylena III Liceum Ogólnokształcącego im. Unii Lubelskiej prowadzony przez prof. UMCS Małgorzatę Nowak oraz Zespół Wokalny Sine Nomine Młodzieżowego Domu Kultury Pod Akacją z dyrygentem mgr Izabelą Urban.

Wśród wykonanych utworów przewagę stanowiły polskie, tradycyjne kołеды i pastorałki w opracowaniu m.in. znanych lubelskich kompozytorów: prof. Andrzeja Nikodemowicza, ad. I st. Mieczysława Mazurka, dr. hab. Mariusza Dubaja. Znane melodie i słowa sprawiły, że zabrzmiał kilkusetosobowy chór. Młodzi śpiewacy z radością spostrzegli, że wszyscy śpiewają i to... pięknie. Co roku artyści licznie zgłaszają się do udziału w koncercie kołęd, bo to wieczory niezapomniane. Jest to ogromna zasługa klasztoru franciszkanów z przeorem ojcem Waldemarem Grubką OFMCap oraz wielu lat pracy prof. Gabrieli Klauzy w kościele Braci Mniejszych Kapucynów, jako dyrektora artystycznego Festiwalu Organowego, a obecnie organizatora wielu znakomitych koncertów.

Elżbieta Krzemińska

ACK UMCS „CHATKA ŻAKA” PLAKATON: KONKURS NA NAJLEPSZY PLAKAT KULTURALNY



Plakaty reklamujące wydarzenia kulturalne w mieście mijamy co dzień: w drodze do szkoły, pracy, na Uczelnię czy nawet do osiedlowego sklepu. Niejednokrotnie ich grafika przykuwa nasz wzrok. Ale kto jest autorem pracy, tego już nie wiemy.

– Konkurs na najlepszy plakat kulturalny powstał po to, aby artysta, autor plakatu przestał być anonimowy – podkreśla Mieczysław Goś, plastyk i koordynator wystawiennictwa w ACK UMCS „Chatka Żaka”.

Konkurs na plakat kulturalny roku 2010 spotkał się z dużym zainteresowaniem wśród autorów plakatów. Nadesłano 40 prac! Komisja konkursowa w składzie: Wiesław Rosocha – jeden z mistrzów plakatu polskiego; Artur Popek – profesor Wydziału Artystycznego UMCS, artysta grafik; Sylwia Hejno – dziennikarka; Ewa Jabłońska – dyrektor ACK UMCS „Chatka Żaka”; Mieczysława Goś – koordynatorka projektu, wyłoniła trzech zwycięzców:

– I miejsce „**Już się Ciebie nie boję, Otello!**” Michał Jadczyk, Scena In Vitro

– II miejsce „**Lenica & Lenica**” Sławomir Książniak, ACK UMCS „Chatka Żaka”

– III miejsce „**Mikołajki Folkowe**” Karolina Józwik, Orkiestra św. Mikołaja

Jury wyróżniło prace: „**V Festiwal Teatrów Europy Środkowej Sąsiedzi**” Agnieszka Popek-Banach i Kamil Banach, Centrum Kultury w Lublinie; „**Złote Mrówkojady 2010**” Ewelina Kruszewska, Kinoteatr Projekt Centrum Kultury w Lublinie; „**atomy + bity**” Zbigniew

Sobczuk i Karol Grzywaczewski, Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych.

Aby pomóc wyjść autorom plakatów z „ukrycia”, na konkursie się nie skończy. – Chcemy stworzyć Centrum Dokumentacji Plakatu – mówi Mieczysław Goś. – Wiesław

Rosocha, przewodniczący komisji PlakatONu, a przede wszystkim mistrz plakatu, którego wystawę można było oglądać w ACK UMCS „Chatka Żaka”, całą kolekcję swojej twórczości przekazał na rzecz przyszłego Centrum.

Rozdaniu nagród, które miało miejsce 15 lutego 2011 r., towarzyszyła wystawa nagrodzonych prac. Galerię PlakatONu można zobaczyć na stronie: www.ack.lublin.pl/plakaton/

Organizatorem Konkursu jest Akademickie Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”. Patronat nad Konkursem objął Rektor UMCS Andrzej Dądrowski.

Kolejna edycja PlakatOnu już za rok.

Agnieszka Góra





MALARSTWO WIESŁAWA PROCIA

Wystawę obrazów Wiesława Procia adiunkta w Pracowni Malarstwa i Rysunku Wydziału Artystycznego UMCS można było oglądać w galerii lubelskiego oddziału ZPAP „Pod podłogą”. Wystawa miała charakter jubileuszowy, gdyż zbiegła się z 25-leciem pracy twórczej artysty.



Wiesław Procia urodził się w 1960 r. w Mirczu. Studiował w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS. Dyplom uzyskał w 1984 r. w pracowni malarstwa prof. Mariana Stelmasiaka, gdzie został również zatrudniony na stanowisku asystenta w 1987. W 1995 r. zdobył kwalifikacje I st. na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w zakresie sztuk plastycznych, specjalność – malarstwo. W 2007 r. uzyskał na tejże uczelni stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej sztuki piękne. Obecnie pracuje na stanowisku adiunkta w Pracowni Malarstwa i Rysunku I. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym, prezentując je na wystawach indywidualnych ogólnopolskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Wielokrotnie brał udział w plenerach artystycznych oraz był opiekunem artystycznym grup studenckich WA UMCS. Za działalność artystyczną i pedagogiczną otrzymał nagrodę Rektora UMCS drugiego i trzeciego stopnia.





BAL POLITOLOGA 2011

Fot. Wojciech Gonet