



Humor **w kulturze i edukacji**

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

Recenzent
dr hab. Danuta Jastrzębska-Golonka

Redakcja wydawnicza
Monika Pyła

Redakcja techniczna
Roman Fiut

Projekt okładki i stron tytułowych
Marta Kwiatkowska

Skład i łamanie
Aneta Okuń

© Wydawnictwo UMCS, Lublin 2014

ISBN ISBN 978-83-7784-442-7

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
20-031 Lublin, ul. Radziszewskiego 11
tel. 81 537 53 04
www.wydawnictwo.umcs.lublin.pl
e-mail: sekretariat@wydawnictwo.umcs.lublin.pl

Dział Handlowy
tel./faks 81 537 53 02
Księgarnia internetowa: www.wydawnictwo.umcs.eu
e-mail: wydawnictwo@umcs.eu

Drukarnia „Elpil”, ul. Artyleryjska 11, 08-110 Siedlce

Spis treści

Słowo wstępne	7
---------------------	---

I Humor w kulturze

<i>Mirostław Ryszkiewicz</i> Od Joanny Chmielewskiej do Olgi Rudnickiej. Retoryka humoru w polskiej powieści kryminalnej po roku 1989.	13
<i>Beata Szkaluba</i> Humor w utworach Jana Lama (na przykładzie <i>Wielkiego świata Capowic, Koroniarza w Galicji i Głów do pozłoty</i>)	31
<i>Ewelina Iwaniuk</i> „Wesołej tylko śmierci pamiątka zostaje”. Staropolskie komiczne epitafia zwierzące	45
<i>Ewa Dunaj</i> Z dziennika Pimki	53
<i>Magdalena Garbacik</i> Humor jako istota zbioru bajek <i>Fülkefor és vidéke</i> Lajosa Partiego agya	63
<i>Anna Mlekodaj</i> Góralski humor księdza profesora Józefa Tischnera	73
<i>László Kálmán Nagy</i> Stereotyp kobiety w węgierskich tekstach humorystycznych okresu realnego socjalizmu	81
<i>Piotr Kołodziej</i> Jak Matejko Kopernika malował... albo o ambiwalnetnej jedności świata ...	91
<i>Tomasz Korpysz</i> Komizm rymów w piosenkach Jeremiego Przybory	109
<i>Małgorzata Latoch-Zielińska</i> <i>Przychodzi policjant do...</i> Wizerunek policjanta w dowcipach internetowych	123
<i>Anna Adamczuk-Steplewska</i> Chcą czytać <i>Wiedźmina!</i> Humor w powieściach Andrzeja Sapkowskiego jako czynnik motywujący młodzież do czytania książek	137

II Humor w edukacji

<i>Iwona Morawska</i>	
Humor w działaniach dydaktycznych studentów realizujących praktyki pedagogiczne	153
<i>Magdalena Marzec-Jóźwicka</i>	
Czy uczeń jest arbuzem? Pół żartem, pół serio o tym, jak to w szkole bywa	167
<i>Ewa Muzyka-Furtak</i>	
Neologizmy uczniów niesłyszących jako źródło humoru	181
<i>Anna Chrupczalska-Laskowska</i>	
Portale humorystyczne jako zbiór oryginalnych materiałów do nauki języka polskiego jako obcego	201
<i>Zofia Pomirska</i>	
Treści humorystyczne w podręcznikach gimnazjalnych do języka polskiego a specyfika poczucia humoru młodzieży	217
<i>Agnieszka Badyła</i>	
Obraz szkoły i edukacji w skeczach kabaretowych	239
<i>Marta Musiatewicz</i>	
Rola humoru w dialogu między uczniem a nauczycielem	249
<i>Wioletta Kozak</i>	
Humor i przełamywanie stereotypów w szkolnej edukacji polonistycznej	265
<i>Leszek Makarewicz</i>	
„...nędza, kiła i mogiła.” Próba analizy humorystycznych błędów z pisemnych prac uczniów szkół ponadgimnazjalnych	279
<i>Magdalena Jurczyńska</i>	
„Co ta moja żona modna wymodziła?” O intertekstualności jako środku prowadzącym do uzyskania efektu humorystycznego	291