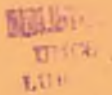


ANNALES
UNIVERSITATIS
MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA



Sectio I

Philosophia-Sociologia

Vol. VII



1982

LUBLIN

NAKŁADEM UNIwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

ANNALES
UNIVERSITATIS MARIAE CURIE - SKŁODOWSKA
LUBLIN - POLONIA

VOL. V

SECTIO I

1980

1. L. K o j: Filozoficzne problemy badań językowych.
Philosophical Problems of Linguist Research.
2. J. P a ś n i c z e k: Problem założeń ontologicznych a interpretacja teorii.
The Criterion of Ontological Assumptions and the Interpretation of Theory.
3. Z. M u s z y Ń s k i: P a v s l a T i c h e g o K o n c e p c j a d w u z n a c z n o / c i r e f e r e n c y j n e j .
P.Tichy's Conception of Referential Ambiguity.
4. M. C y b u l s k i: A Discussion of Roman Jacobson's Semiotic Theory of Language Functions and Its Alternative.
Semiotyczna teoria funkcji języka Romana Jacobsona i jej wersja alternatywna.
5. K. J o d k o w s k i: A p r i o r y z m k i n e m a t y c z n e j t e o r i i w z g l ę d n o ś c i E d w a r d a A r t u r a M i l n e ' a .
Apriorism of E.A. Milne's Kinematic Theory of Relativity.
6. J. M i z i Ń s k a: P r o b l e m a k t y w n o ś c i p s y c h i c z n e j w u j ę c i u A . N . L e o n t i e w a .
The Problem of Psychological Activity Formulated by A. N. Leontiev.
7. G. A. B r u t j a n: F i l o z o f i c z n a n a t u r a t e o r i i a r g u m e n t a c j i i n a t u r a a r g u m e n t a c j i f i l o z o f i c z n e j .
Philosophical Nature of Argumentation and the Nature of Philosophical Argumentation.
8. A. V e r r i: F i l o z o f i a k u l t u r y G i a m b a t t i s t y B . V i c o .
G. B. Vico's Philosophy of Culture.
9. M. P i e l a k: M i e j s c e H u m e ' a w k a n t o w s k i e j k r y t y c e m e t a f i z y k i .
The Position of Hume in Kant's Criticism of Metaphysics.
10. G. J a s t r z ę b s k a - Ź u r k o w s k a: H e g e l : K r y t y k a i p r z e z w y c i ę z e n i e t r a d y c y j n e j m e t a f i z y k i .
Hegel: The Criticism and Overcoming of the Traditional Metaphysics.
11. H. N a u m u k - J a k u s z k o: P r o c e s d z i e j o w y w u j ę c i u F r i e d r i c h a v o n H a r d e n b e r g a (N o v a l i s a)
Historical Processes as Viewed by Friedrich von Hardenberg (Novalis).
12. K. B r o z i: L o g i k a p r z e j ś c i a o d h e g l o w s k i e j d o m a r k s i s t o w s k i e j k o n c e p c j i p a Ń s t w a .
The Logic of Transition from Hegel's to Marx's Conception of the State.

ANNALES
UNIVERSITATIS
MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

Sectio I

Philosophia-Sociologia

Vol. VII



1982

LUBLIN

NAKŁADEM UNIwersYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

czas. 16081/7

KOMITET REDAKCYJNY

REDAKTOR NACZELNY
Dr Grzegorz Leopold Seidler, Prof. UMCS

ZASTĘPCY REDAKTORA NACZELNEGO
Dr Wiesław Skrzydło, Prof. UMCS. Dr Wiesław Śładkowski, Prof. UMCS

REDAKTORZY SEKCJI

- A (Mathematica) – Dr Adam Bielecki, Prof. UMCS. Dr Jan Krzyż, Prof. UMCS
- AA (Chemia) – Dr Kazimierz Sykut, Prof. UMCS
- AAA (Physica) – Dr Mieczysław Subotowicz, Prof. UMCS
- B (Geografia,
Geologia etc.) – Dr Edward Michna, Prof. UMCS
- C (Biologia) – Dr Józef Wojtanowicz, Doc. UMCS – zastępca redaktora
- D (Medicina) – Dr Zbigniew Lorkiewicz, Prof. UMCS
- DD (Medicina
Veterinaria) – Dr Stanisław Bryc, Prof. Akad. Med. w Lublinie
- Dr Grzegorz Staśkiewicz, Prof. Akad. Roln. w Lublinie
- E (Agricultura) – Dr Adam Szember, Prof. Akad. Roln. w Lublinie
- EE (Zootechnica) – Dr Ewald Sasimowski, Prof. Akad. Roln. w Lublinie
- F (Historia) – Dr Wiesław Śładkowski, Prof. UMCS
- FF (Philologiae) – Dr Alina Aleksandrowicz, Prof. UMCS
- G (Ius) – Dr Wiesław Skrzydło, Prof. UMCS
- Dr Antoni Pieniążek, Doc. UMCS – zastępca redaktora
- H (Oeconomia) – Dr Ryszard Orłowski, Prof. UMCS
- I (Philosophia-
-Sociologia) – Dr Zdzisław Cackowski, Prof. UMCS

RECENZENCI

Marek Fritzhand, Maria Gołaszewska, Jacek Hołowka, Stanisław Jedynek, Stefan Morawski, Tadeusz Pawłowski, Karol Toeplitz, Jan Trzynadłowski, Irena Wojnar

Tłumaczenie: Jerzy Adamko, Leszek S. Kolek and the authors

SPIS TREŚCI
CONTENTS
СОДЕРЖАНИЕ

Introduction	I
1. Goran HERMEREN	
The Anatomy of Value Changes	1
Anatomia zmian wartości	11
Анатомия изменения достоинств	11
2. Jan SRZEDNICKI	
Is "Is" Just an "Is", or Is It Also an „Ought”?	13
Czy z tego, że coś „jest” wynika, że coś „powiniennem”?	25
Из того что „есть” вытекает ли то, что „должно”?	25
3. Willis H. TRUITT	
Art and Values	27
Sztuka i wartości	38
Искусство и достоинства	39
4. Tadeusz SZKOŁUT	
Modern Art and Human Values	41
Sztuka nowoczesna i wartości ludzkie	54
Современное искусство и человеческие достоинства	54
5. Bohdan DZIEMIDOK	
On the Aesthetic and Artistic Evaluation of the Work and Art	57
O estetycznym i artystycznym wartościowaniu dzieła sztuki	67
Об эстетической и артистической оценке произведений искусства	68
6. Michael H. MITIAS	
Basis of the Aesthetic Experience	69
Podstawa przeżycia estetycznego	79
Основа эстетического переживания	80
7. Janusz MISIEWICZ	
The Constitution of the Artistic Values of Literature	81
Kształtowanie artystycznych wartości literackich	86
Формирование художественно-литературных достоинств	87
8. Zdzisław Jerzy CZARNECKI	
History and the Values of Bourgeois Philosophy	89
Historia i wartości w filozofii mieszczańskiej	101
История и достоинства в мещанской философии	102

9. Ewa KLIMOWICZ	
Naturalistic-Instrumentalistic Axiology of B. T. Skinner. Philosophical Premises and Moral Consequences	103
Naturalistyczno-instrumentalistyczna aksjologia B. T. Skinnera. Filozoficzne przesłanki i moralne konsekwencje	117
Натуралистическо-инструменталистическая аксиология В. Т. Скиннера. Философские предпосылки и моральные последствия	117
10. Barbara SMOCZYŃSKA	
Monroe Beardsley on Aesthetic Evaluation	119
Monroe Beardsley o wartościowaniu estetycznym	137
М. Бердслей о этической оценке	138
11. Irena KOCOŁ	
On Mikel Dufrenne's Theory of Aesthetic Values	139
Wokół teorii wartości estetycznych Mikela Dufrenne'a	153
Вокруг теории эстетической оценки М. Дифрене	154
Reviews	155