

VI. NOTY O AUTORACH

RENATA DŹWIGOŁ, doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa, adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Główne zainteresowania badawcze: lingwistyka kulturowa, polska demonologia ludowa, DIABEL w polskiej frazeologii i paremiologii. Autorka monografii *Polskie ludowe słownictwo mitologiczne* (2004), prezentującej nazwy istot demonicznych, demona zła – diabła oraz innych demonów.

Adres e-mail: renata.dzwigol@up.krakow.pl

PIOTR GROCHOWSKI, dr hab., folklorysta i kulturoznawca, profesor w Katedrze Kulturoznawstwa Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Zajmuje się badaniem różnych form tradycyjnego folkloru słownego oraz XIX-wiecznej literatury popularnej (pieśni nowiniarskie i dziadowskie, legendy, przepowiednie, poradniki, druki jarmarczno-odpustowe). Chętnie podejmuje także tematy związane z kulturą współczesną, analizując funkcjonowanie tradycji w świecie technologii cyfrowych oraz różne przypadki zderzeń „starego” z „nowym”, a także wszelkie przejawy folkloru współczesnego i zjawisk „folkloropodobnych” (dowcipy, plotki, pogłoski, teorie spiskowe, folklor internetowy). Autor książek: *Dziady. Rzecz o wędrownych zebrakach i ich pieśniach* (2009), *Straszna zbrodnia rodzonej matki. Polskie pieśni nowiniarskie na przełomie XIX i XX w.* (2010), *Jarmark tradycji. Studia i szkice folklorystyczne* (2016).

Adres e-mail: groch@umk.pl

ILONA GUMOWSKA-GROCHOT, doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa, asystent w Zakładzie Historii Języka Polskiego i Dialektologii (od 2011 do 2019) oraz w Katedrze Tekstologii i Gramatyki Języka Polskiego (od 2019) Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Autorka rozprawy doktorskiej *Bieda w świadomości mieszkańców wsi – obraz językowo-kulturowy* (promotor: prof. dr hab. Halina Pelcowa, Lublin 2019). Współpracownik Sekcji Dialektologicznej Komitetu Językoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. Absolwentka studiów podyplomowych w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego oraz ochrony własności intelektualnej. Zainteresowania naukowe: dialektologia, język i kultura regionu, pogranicza językowe i kulturowe, socjolingwistyka, etnolingwistyka, glottodydaktyka polonistyczna, emisja głosu.

Adres e-mail: ilona.gumowska@poczta.umcs.lublin.pl

JANINA HAJDUK-NIJKOWSKA, prof. dr hab., folklorystka, kulturoznawca, interesuje się zagadnieniami pamięci społecznej i potocznej świadomości historycznej, genologią folklorystyczną, funkcjonowaniem folkloru w dobie rozwoju środków masowego przekazu i nowych mediów oraz e-folklorem. Autorka ponad 100 artykułów i rozpraw opublikowanych w czasopiśmie i monografiach naukowych. Wydała trzy monografie: *Temat śpiącego wojska w folklorze polskim. Próba typologii* (1980), *Żywiot i kultura. Folklorystyczne mechanizmy oswojania traumy* (2005), *Doświadczenie pamięci. Folklorystyczny kontekst opowieści wspomnieniowych* (2016); jest współautorką m.in. monografii pt. *Folklor Górnego Śląska* (1989), redaktorem naukowym tomu *Nowe konteksty badań folklorystycznych*

(2011) i *Praktykowanie tradycji w społeczeństwach posttradycyjnych* (2014). Od 2015 roku jest członkiem Komitetu Nauk Etnologicznych PAN, a od 2012 członkiem Komitetu Redakcyjnego „Archiwum Etnograficznego”, serii wydawniczej PTL. Obecnie współpracuje z Katedrą Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Opolskiego.

Adres e-mail: jdhn@uni.opole.pl

MARIOLA JAKUBOWICZ, dr hab., absolwentka filologii klasycznej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Od 30 lat związana z Instytutem Slawistyki PAN. Obecnie redaktorka i współautorka *Słownika prasłowiańskiego*. Autorka książki *Drogi słów na przestrzeni wieków. Zarys słownika motywacji semantycznych na materiale przymiotników słowiańskich odziedziczonych z prasłowiańszczyzny* (2010). Specjalizuje się w etymologii, a przede wszystkim w semantyce historycznej. Inne zainteresowania naukowe to kontakty między językami, rozwój historyczny języków indoeuropejskich, języki ligi bałkańskiej.

Adres e-mail: mjakub7@interia.pl

AMIR KAPETANOVIĆ, doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa, profesor zwyczajny w Instytucie Języka Chorwackiego i Lingwistyki w Zagrzebiu; członek współpracownik Chorwackiej Akademii Nauki i Sztuki. Zainteresowania naukowe: historia języka chorwackiego i innych języków słowiańskich, morfo(no)logia, leksykografia, tekstologia (krytyka tekstu), paleografia, (etno)lingwistyka kognitywna, socjolingwistyka historyczna, dialekt czakawski, język poezji, literatura chorwacka średniowiecza i renesansu. Autor około 100 artykułów naukowych. Opublikował książki: *The Croatian Language in the digital Age* (z M. Tadić i D. Brozović, 2012), *Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo* (z D. Malić i K. Š. Despot, 2010), *Književna djela Nikole Nalješkovića* (2005), *Jezik u starim versima hrvatskim, The oldest linguistic attestations and texts in the Slavic languages* (2019).

Adres służbowy: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Ulica Republike Austrije, 10000 Zagreb, Hrvatska; e-mail: akapetan@ihjj.hr

IVANA LAZIĆ-KONJIK, doktor nauk filologicznych, językoznawca, leksykograf, starszy pracownik naukowy w Instytucie Języka Serbskiego SANU. Zainteresowania naukowe: leksykologia, leksykografia, semantyka, etnolingwistyka kognitywna. (Współ)autorka monografii *Cognitive Direction in Serbian Ethnolinguistics – The Beginnings of Development and Current Problems* (2020) oraz ponad 60 artykułów opublikowanych w czasopismach naukowych i monografiach. Projekty o znaczeniu międzynarodowym: *Leksykologia i leksykografia w świetle współczesnych podejść* (2016), kierownik i uczestnik projektów bilateralnych: polsko-serbskiego pn. *Kluczowe koncepty serbskiej i polskiej aksjofery w kontekście słowiańskim* (2017–2020) oraz słoweńsko-serbskiego pn. *Metajęzyk definicji leksykograficznej w słowniku opisowym*; członkini międzynarodowego konwersatorium EUROJOS-1 i EUROJOS-2 oraz projektów: *Metody analizy językowego obrazu świata (JOS) w kontekście badań porównawczych* (2012–2015) oraz *Wartości w językowym obrazie świata Słowian i ich sąsiadów w perspektywie porównawczej* (2016–); współautorka opracowania nt. serbskiego domu w międzynarodowym *Leksykonie aksjologicznym Słowian i ich sąsiadów* (t. 1. *Dom*, 2015). Członkini dwóch komisji przy Międzynarodowym Komitecie Slawistów: Komisji Etnolingwistycznej oraz Komisji Leksykologii i Leksykografii.

Adres e-mail: ivana.konjik@gmail.com

PRZEMYSŁAW ŁOZOWSKI, doktor habilitowany, profesor nadzwyczajny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Jest autorem dwóch monografii: *Vagueness in Language: from Truth-Conditional Synonymy to Un-Conditional Polysemy* (2000) oraz *Language as Symbol of Experience: King Alfred's cunnan, magan, and motan in a Panchronic*

Perspective (2008). Swoje zainteresowania badawcze wiąże z panchronią, przez co rozumie takie podejście do języka, w którym staje się on symbolem ludzkiego doświadczenia, a jego elementy poddawane są nieustannej poznawczej kontestacji kategoryzacyjnej.

Adres e-mail: prloz@wp.pl

DUŠANKA MIRIĆ, doktor nauk filologicznych, emerytowana profesor nadzwyczajna, Uniwersytetu w Nowym Sadzie (Serbia). Rusycystka, autorka około 80 prac oraz monografii *Upitni iskaz u ruskom i srpskom jeziku (Konstrukcje pytajne w języku rosyjskim i serbskim)*. Krąg zainteresowań badawczych: komparatystyka języka rosyjskiego i języka serbskiego w zakresie semantyki, składni, pragmatyki i fonetyki.

Adres e-mail:: miricdus@yahoo.com

PIOTR MIROCHA, doktorant w Instytucie Filologii Słowiańskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Przygotowuje pracę doktorską nt. dyskursywnych reprezentacji Europy w prasie chorwackiej i serbskiej po 2007 roku. Zainteresowania naukowe dotyczą semiotycznej analizy dyskursów politycznych, zwłaszcza na obszarze Słowiańszczyzny Południowej. Autor artykułów przedstawiających historyczną i synchroniczną semantykę chorwackich i serbskich leksemów oraz konceptów kulturowych z zakresu życia politycznego i społecznego.

Adres e-mail: pamirocha@gmail.com

BEATA MORZYŃSKA-WRZOSEK, dr hab., pracownik Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Zainteresowania zawodowe skupione na badaniach antropologizujących. Ostatnio zajmuje się problematyką przestrzeni, tożsamości i narracją maladyczną polskich poetek. Współredaktorka kilku tomów poświęconych tym zagadnieniom, m.in. *Przestrzeń w kulturze współczesnej* (4 tomy) oraz *Tożsamość. Kultura. Nowoczesność* (2 tomy). Autorka monografii: „zawsze byłam tu...”. *Kreacja czasu i przestrzeni w liryce Haliny Poświatowskiej* (2004), „... i na piękność, i na burzy”. *Proces kształtowania tożsamości w poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej* (2013), *Dialog z tekstem. Analiza i interpretacja wybranych utworów poetyckich* (współautor: Iwona Benenowska, 2014). Redaktor naczelna czasopisma „Literaturoznawstwo”.

Adres e-mail: beatamw@abas.pl

DOROTA PAZIO-WLAZŁOWSKA, doktor nauk humanistycznych, językoznawca, rusycystka, adiunkt w Instytucie Sławistyki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. Zainteresowania badawcze: etnolingwistyka, aksjolingwistyka, teolingwistyka i mediolingwistyka. Autorka kilkudziesięciu artykułów publikowanych w Polsce i za granicą. Od 2009 roku uczestniczy w pracach międzynarodowego konwersatorium EUROJOS (od 2013 roku jest jego sekretarzem); autorka haseł w *Leksykonie aksjologicznym Słowian i ich sąsiadów* pod red. J. Bartmińskiego. Współredaktorka (z S. Niebrzegowską-Bartmińską) tomów z serii *Wartości w językowym obrazie świata Słowian i ich sąsiadów*: t. 5. *Koncepty i ich profilowanie* (2019), t. 6. *Jedność w różnorodności. Wokół słowiańskiej aksjofery* (2019) oraz zbiorów: *Konstrukcje i destrukcje tożsamości*, t. 4. *Wartości w świecie słowiańskim* (z E. Golachowską, 2015), *Antropologiczno-językowe wizerunki duszy w perspektywie międzykulturowej*, t. 1. *Dusza w oczach świata* (z E. Masłowską, 2016), *Antropologiczno-językowe wizerunki duszy w perspektywie międzykulturowej*, t. 2. *Świat oczyma duszy* (z M. Kapełuś i E. Masłowską, 2016). Realizatorka projektu polsko-serbskiego pn. *Kluczowe koncepty serbskiej i polskiej aksjofery w kontekście słowiańskim* (2017–2020). Członkini dwóch komisji przy Międzynarodowym Komitecie Słowistów: Komisji Etnolingwistycznej i Komisji Języka Religijnego.

Adres e-mail: d.pazio@ispan.waw.pl

DRAGANA POPOVIĆ, doktor nauk filologicznych, docent na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu w Nowym Sadzie (Serbia), rusycystka. Autorka pracy doktorskiej *Predikati percepcije u ruskom i srpskom jeziku* (*Predykaty percepcji w języku rosyjskim i serbskim*, 2016) oraz artykułów naukowych z zakresu semantyki leksykalnej, pragmatyki, słowotwórstwa, aspektologii i komunikacji międzykulturowej, opartych na badaniach porównawczych języka rosyjskiego i serbskiego. Członkini redakcji czasopisma „Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu”.

Adres e-mail: dragana.popovic@ff.uns.ac.rs

STANA RISTIĆ, doktor nauk filologicznych, językoznawca, leksykograf, doradca naukowy Instytutu Języka Serbskiego SANU, redaktor wielotomowego *Słownika Akademickiego Serbsko-Chorwackiego Języka Literackiego i Języka Ludowego SANU* (autorka i współautorka 6000 stron tekstu tegoż słownika). Zainteresowania naukowe: leksykologia, leksykografia, semantyka, gramatyka, słowotwórstwo i językoznawstwo kognitywne, etnolingwistyka kognitywna. Autorka 6 monografii: *Načinski prilozi u savremenom srpskohrvatskom književnom jeziku (leksičko-gramatički pristup)*, 1990; *Ekspresivna leksika u srpskom jeziku (teorijske osnove i normativno-kulturološki aspekti)*, 2004; *Raslojenost leksike srpskog jezika i leksička norma*, 2006; *Modifikacija značenja i leksički modifikatori u srpskom jeziku*, 2009; *O rečima u srpskom jeziku (tvorbeni i leksikološko-leksikografski aspekti)*, 2012; *Gramatički i kognitivni aspekti leksičkog značenja*, 2015; też około 200 artykułów w czasopismach naukowych i monografiach. (Współ)autorka dwóch monografii: *Reč. Smisao. Saznanje (studija iz leksičke semantike)*, 1999; *Kognitivni pravac u srpskoj etnolingvistici – Počeci razvoja u aktualni problemi* (2020). Kierownik trzech projektów badawczych Instytutu Języka Serbskiego SANU: *Badania językowe współczesnego serbskiego języka literackiego i rozwój Słownika serbsko-chorwackiego języka literackiego i ludowego*, 2007–2016; *Badanie dialektów słowiańskich w Kosowie i Metohiji*, 2002–2003; *Język i tożsamość w Republice Serbii*, 2008. Członkini międzynarodowego konwersatorium EUROJOS-1 i EUROJOS-2 oraz projektów: *Metody analizy językowego obrazu świata (JOS) w kontekście badań porównawczych* (2012–2015) oraz *Wartości w językowym obrazie świata Słowian i ich sąsiadów w perspektywie porównawczej* (2016–), współautorka opracowania nt. serbskiego domu w międzynarodowym *Leksykonie aksjologicznym Słowian i ich sąsiadów* (t. 1. *Dom*, 2015). Inicjator i współpracownik dwóch projektów bilateralnych: serbsko-polskiego pn. *Kluczowe koncepty serbskiej i polskiej aksjofery w kontekście słowiańskim* (2017–2020) oraz serbsko-słoweńskiego pn. *Metajęzyk definicji leksykograficznej w słowniku opisowym* (2018–2019). Członkini dwóch komisji przy Międzynarodowym Komitecie – Komisji Leksykologii i Leksykografii oraz Komisji Etnolingwistycznej. W latach 1999–2004 organizatorka i kierownik forum językowego Instytutu; inicjator i członek redakcji elektronicznego czasopisma „Aktualności Lingwistyczne”.

Adres e-mail: stana.ristic@isj.sanu.ac.rs

KATARZYNA SOBSTYL, dr hab., profesor uczelni w Instytucie Językoznawstwa i Literaturoznawstwa Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach. Autorka dwóch monografii: *Ogłoszenia towarzysko-matrymonialne w języku polskim i niemieckim. Studium pragmalingwistyczne* (2002) oraz *Samotność i jej obrazy w języku* (2013), a także ponad 60 artykułów naukowych, poświęconych m.in. elementom obrazu świata utrwalonym w języku (zwłaszcza relacjom *homo-animal*), socjo- i pragmalingwistycznym aspektom tekstów użytkowych. Współredaktorka kilku tomów wieloautorskich z zakresu językoznawstwa, np. *Tabu w procesie globalizacji kultury* (2016, współred. A. Małyska) oraz nauczania języka polskiego jako obcego *Glottodydaktyka polonistyczna w obliczu dynamiki zmian językowo-kulturowych i potrzeb społecznych* (2013, współred. J. Mazur, A. Małyska).

Adres e-mail: katsob34@wp.pl

JUSTYNA TOMCZAK-BOCZKO, doktorantka w Instytucie Językoznawstwa Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Magister filologii hiszpańskiej (Uniwersytet Wrocławski) i nauk politycznych (UAM). Jej praca magisterska *Pomiędzy Dziewicą z Guadalupe i Malinche. Macierzyństwo Meksykanek w ustnych świadectwach* zdobyła Główną Nagrodę w konkursie na Najlepszą Pracę Magisterską nt. Ameryki Łacińskiej (nagrodę przyznaje Centrum Studiów Latinoamerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego). Jako stypendystka Ministerstwa Spraw Zagranicznych Meksyku zrealizowała roczne badania terenowe w Guadaluajarze (Meksyk). W latach 2000–2001 studiowała na Wydziale Nauk Politycznych Uniwersytetu Complutense w Madrycie (Hiszpania).
Adres e-mail: justom2@amu.edu.pl

JADWIGA WANIAKOWA, prof. dr hab., dyrektor Instytutu Językoznawstwa i Przekładoznawstwa na Wydziale Filologicznym UJ, kierownik Katedry Językoznawstwa Ogólnego i Indoeuropejskiego, zatrudniona też w Instytucie Języka Polskiego PAN, przewodnicząca polskiego komitetu *Atlasu Linguarum Europae* (ALE) i polskiej komisji *Ogólnosłowiańskiego atlasu językowego* (OLA), członkini Międzynarodowej Komisji Etymologicznej i Międzynarodowej Komisji Ogólnosłowiańskiego Atlasu Językowego przy Międzynarodowym Komitecie Słowistów, członkini Komitetu Językoznawstwa PAN. Zajmuje się słowiańskim językoznawstwem diachronicznym, etymologią, kontaktami językowymi i geolingwistyką. Opublikowała m.in. następujące monografie: *Nazwy dni tygodnia w językach indoeuropejskich* (1998), *Polska naukowa terminologia astronomiczna* (2003), *Polskie gwarowe nazwy dziko rosnących roślin zielnych na tle słowiańskim. Zagadnienia ogólne* (2012). Jest współredaktorką i współautorką dziewiątego tomu *Ogólnosłowiańskiego atlasu językowego* pt. *Čelovek* (2009). Współpracowała też *Wyrazy francuskiego pochodzenia we współczesnym języku polskim* (2012).
Adres e-mail: jadviga.waniakowa@uj.edu.pl