

ISSN 0239-426X

ANNALES UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

Sectio FF
Philologia

Vol. IX/X



1991/1992

LUBLIN
NAKŁADEM UNIwersYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

ANNALES
UNIVERSITATIS
MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

Sectio FF
Philologia

Vol. IX/X



1991/1992

LUBLIN
NAKŁADEM UNIWERSYTETU MARIII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

czw. 17868/9-10

KOMITET REDAKCYJNY

REDAKTOR NACZELNY

Dr Grzegorz Leopold Seidler, Prof. UMCS

ZASTĘPCY REDAKTORA NACZELNEGO

Dr Wiesław Skrzydło, Prof. UMCS, Dr Wiesław Śladkowski, Prof. UMCS

REDAKTORZY SEKCJI

- A (Mathematica) — Dr Adam Bielecki, Prof. UMCS, Dr Jan Krzyż, Prof. UMCS
- AA (Chemia) — Dr Kazimierz Sykut, Prof. UMCS
- AAA (Physica) — Dr Mieczysław Subotowicz, Prof. UMCS
- B (Geografia,
Geologia etc.) — Dr Józef Wojtanowicz, Prof. UMCS
- C (Biologia) — Dr Zbigniew Lorkiewicz, Prof. UMCS
- D (Medicina) — Dr Stanisław Bryc, Prof. Akad. Med. w Lublinie
- DD (Medicina
Veterinaria) — Dr Grzegorz Staśkiewicz, Prof. Akad. Roln. w Lublinie
Dr Zdzisław Gliški, Prof. Akad. Roln. w Lublinie — zastępca redaktora
- DDD (Pharmacia) — Dr Romuald Langwiński, Prof. Akad. Med. w Lublinie
- E (Agricultura) — Dr Adam Szember, Prof. Akad. Roln. w Lublinie
- EE (Zootechnica) — Dr Marian Budzyński, Prof. Akad. Roln. w Lublinie
- F (Historia) — Dr Wiesław Śladkowski, Prof. UMCS
- FF (Philologiae) — Dr Alina Aleksandrowicz, Prof. UMCS
- G (Ius) — Dr Wiesław Skrzydło, Prof. UMCS
Dr Antoni Pieniążek, Doc. UMCS — zastępca redaktora
- H (Oeconomia) — Dr Ryszard Orłowski, Prof. UMCS
- I (Philosophia-
-Sociologia) — Dr Zdzisław Cackowski, Prof. UMCS
- J (Psychologia-
Paedagogia) — Dr Stanisław Popek, Prof. UMCS

Biblioteka
UMCS
Lublin

RECENZENCI

Zbigniew Andres, Ewa Barańska, Leon Dyczewski, Sławomir Gala, Eugenia Kucharska, Zdzisław Łapiński, Jan Paclawski, Wiesław Pusz, Krystyna Siekierska, Tadeusz Sławek, Maria Straszewska, Waclaw Woźnowski

Opracowanie redakcyjne: Halina Kosienkowska

Tłumaczenie na jęz. francuski: Teresa Dunin

Skład i łamanie komputerowe systemem TEX: Jadwiga Szczotka

5 1981/94/1

SPIS TREŚCI
TABLE DES MATIÈRES

1. Halina SAWECKA	
Jean-Paul Sartre: mythes et idées de la littérature	1
Jean-Paul Sartre: mity i idee literatury	16
2. Elżbieta ŻWIRKOWSKA	
Skargi Tyrteja moc (Norwid wobec mechanizmu kultury polskiej)	17
La force d'une plainte de Tyrtée (Norwid envers les mécanismes de la culture polonaise)	39
3. Barbara JEDYNAK	
Problem obyczaju i despotyzmu w <i>Rodzie ludzkim</i> Stanisława Staszica	41
Le despotisme et la coutume dans <i>Ród ludzki (la Race humaine)</i> de Stanisław Staszic	69
4. Ludmiła GRUSZEWSKA-WOJTAS	
Tradycja a „wietrzne przestrzenie”	71
La tradition et les „espaces venteuses”	100
5. Józef BORSUKIEWICZ	
Echa polskiego powstania listopadowego w twórczości Michała Lermontowa i w aspekcie jego kontaktów z Polakami. Część I ..	101
Les échos de l'insurrection de novembre en Pologne dans la création de M. Lermontov et dans l'aspect de ses contacts avec les Polonais. La I ^{ère} partie	133
6. Artur TIMOFIEJEW	
„Nowy poezji Eden” Franciszka Morawskiego. Z problematyki przeobrażeń klasycystycznych konwencji gatunkowych	135
„Nowy poezji Eden” de Franciszek Morawski. La question des transformations des conventions de genre classiques	157

7. Donat NIEWIADOMSKI	
Zakazy magiczne w XIX-wiecznych rytach orki i siewu	159
Les interdictions magiques dans les rites du labour et des semailles au XIX ^e s.	182
8. Feliks CZYŻEWSKI	
Słownictwo ludowe ukraińskiej gwary wsi Kolembrody w woj. białskopodlaskim	183
Le vocabulaire des paysans dans le patois ukrainien (à l'exemple du village Kolembrody, la voivodie de Biła Podlaska)	230
9. Aleksandra CHOMIUK	
O kreacji przestrzeni w <i>Bolestawie Chrobrym</i> Antoniego Gołu- biewa. Próba zarysowania problemu	231
La création de l'espace dans <i>Bolestaw Chrobry</i> d'Antoni Gołu- biew. L'esquisse du problème	246
10. Stefan MÜNCH	
Koloryt lokalny w operze romantycznej	247
La couleur locale dans l'opéra romantique	262
11. Barbara CZWÓRNÓG-JADCZAK	
W kręgu liryki Tymona Zaborowskiego. <i>Dumy podolskie</i>	263
Autour de la poésie lyrique de Tymon Zaborowski. <i>Les Chants élégiaques de Podole</i>	276
12. Halina WIŚNIEWSKA	
Polerowanie słownictwa XVI/XVII wieku (na przykładzie <i>Słow- nika</i> Jana Mączyńskiego i prac naukowych Jana Ursinusa)	277
La correction du vocabulaire de XVI ^e /XVII ^e s. (à l'exemple du <i>Dictionnaire</i> de Jan Mączyński et des travaux de Jan Ursinus)	292