

## P R Z E D M O W A

Przedstawiany tom jest wyrazem szacunku i przyjaźni liczного grona kolegów i uczniów składanym w 40-lecie pracy naukowej Profesor dr hab. Teresy Skubalanki.

Ponieważ prace nadesłane dotyczyły różnych zagadnień, tak jak wielowątkowa jest twórczość Pani Profesor, Komitet Redakcyjny uporządkował je zgodnie z tematyką.

Po części poświęconej dorobkowi Teresy Skubalanki na pierwszym miejscu umieściliśmy teksty omawiające język i styl dzieła artystycznego. W dalszej kolejności znajdują się artykuły z zakresu morfologii (fleksji i słowotwórstwa), następny dział stanowią prace składniowe, dalej umieszczono rozprawy z semantyki i leksykologii oraz zespół artykułów z frazeologii i paremiologii. Na końcu znalazły się prace nie mieszczące się w tych działach.

W każdym dziale stosujemy układ alfabetyczny autorów, a granice działów stanowi znak graficzny \*. Mamy nadzieję, że ten porządek pozwoli Czytelnikom śledzić, jak wątki twórczości Teresy Skubalanki owocowały w pracach Jej kolegów i młodych badaczy, w których ukształtowanie włożyła tak wiele wysiłku.

*Komitet Redakcyjny*

*prof. dr hab. Andrzej Lewicki, prof. dr hab. Halina Wiśniewska, doc. dr hab. Stanisław Grabias, doc. dr hab. Czesław Kosyl, doc. dr hab. Ryszard Tokarski, dr Jerzy Sierociuk*