

## Noty o Autorach

---

### Notes on the Authors

**Sebastian Biadun** – doktorant w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, absolwent filologii polskiej, nauczyciel języka polskiego w Zespole Szkół Komunikacyjnych w Lublinie.

**Patrycja Bilińska** – doktorantka w Instytucie Kulturoznawstwa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, absolwentka neurologopedii. Interesuje się zagadnieniami związanymi z komunikacją alternatywną i wspomagającą, opóźnionym rozwojem mowy, niedyrektywnością w terapii. Obecnie zajmuje się analizą blogów parentingowych pod kątem obserwacji zjawisk dotyczących współczesnej rodziny.

**Maria Cymborska-Leboda** – prof. zw. dr hab., Zakład Literatury i Kultury Rosyjskiej w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Autorka ponad 150 publikacji literaturoznawczych i kulturoznawczych. Członek komitetu redakcyjnego „Dostoyevsky Review” i „Slavia Orientalis”. Członek międzynarodowych organizacji: Société Internationale d’Histoire Comparée du Théâtre, de l’Opéra et du Ballet (Paris) i „Convivium” International Society V. Ivanov (Roma).

**Jolanta Fiszbak** – od 1987 roku pracownik Zakładu Dydaktyki Języka i Literatury Polskiej Uniwersytetu Łódzkiego. Doktoryzowała się w 1995 roku u prof. dr hab. Sławomira Gali pracą na temat *Procesy ustalania nazwisk oraz ich derywatów (na przykładzie parafii Mąkolice)*. W 2014 roku habilitowała się na podstawie

publikacji *Mity „ziemi obiecanej” w regionalnej literaturze Łodzi. Między grą wyobraźni, fikcją literacką a historią*. Główną sferę jej zainteresowań stanowi szkolna dydaktyka polonistyczna. Opublikowała wiele artykułów z zakresu kształcenia językowego, literackiego i kulturowego. Współautorka i redaktor publikacji *Łódź i okolice. Konspekty i scenariusze lekcji edukacji regionalnej*. Napisała także cykl podręczników do zintegrowanego nauczania języka polskiego, historii i geografii dla szkół polonijnych *Trylogia polonijna*.

**Urszula Jęczeń** – dr nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa i logopedii, adiunkt w Zakładzie Logopedii i Językoznawstwa Stosowanego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Jej zainteresowania naukowe skupiają się wokół zagadnień oligofazji, teorii emocji oraz rozumienia pojęć przez dzieci. Autorka artykułów poświęconych tej problematyce oraz monografii *Językowa projekcja emocji w wypowiedziach dzieci w normie intelektualnej i dzieci z zespołem Downa*. Od 20 lat sekretarz Komitetu Redakcyjnego czasopisma „Logopedia”. Przez kilka lat pełniła funkcję sekretarza KJ PAN w Warszawie, obecnie sekretarz Polskiego Towarzystwa Logopedycznego.

**Vadym Kobylchenko** – dr psychologii, Główny Urzędnik Naukowy Laboratorium Tyflopedagogiki Instytutu Pedagogiki Specjalnej Narodowej Akademii Nauk Pedagogicznych w Kijowie. Autor ponad 190 prac naukowych w dziedzinie psychologii i pedagogiki.

**Elżbieta Kotarba** – dr nauk humanistycznych (Uniwersytet Śląski, 2004), obecnie pracuje jako nauczycielka języka polskiego w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych Małopolska Szkoła Gościnności w Myślenicach; od 2005 roku pełni funkcję egzaminatora Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej w Krakowie.

**Robert Litwiński** – dr hab. prof. nadzw. w Instytucie Historii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W kręgu jego zainteresowań naukowych znajdują się: biografistyka, dzieje organizacji bezpieczeństwa publicznego na ziemiach polskich w XX wieku, polityka wewnętrzna władz państwowych II Rzeczypospolitej oraz historia międzywojennego Lublina. Opublikował m.in. *Korpus policji w II Rzeczypospolitej. Służba i życie prywatne* (2007), *Kordian Józef Zamorski „granatowy” generał* (2018); opracował *Dzienniki (1930–1938) Kordiana Józefa Zamorskiego* (wspólnie z M. Siomą; 2011).

**Marzena Marczevska** – dr hab. prof. UJK w Kielcach, specjalizuje się w etnolingwistyce i komunikacji językowej. Autorka wielu publikacji poświęconych polskiej

kulturze ludowej, w tym monografii *Drzewa w języku i w kulturze* (2002), *Ja cię zamawiam, ja cię wypędzam... Choroba. Studium językowo-kulturowe* (2012).

**Iwona Morawska** – dr hab. prof. UMCS w Zakładzie Edukacji Polonistycznej i Innowacji Dydaktycznych w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Wieloletnia nauczycielka języka polskiego. Autorka i recenzentka licznych publikacji z zakresu kształcenia polonistycznego. Współorganizatorka i uczestniczka wielu konferencji naukowych. Autorka warsztatów i szkoleń metodycznych dla nauczycieli języka polskiego jako ojczystego i języka polskiego jako obcego, m.in. w ramach wieloletniej współpracy z Polonijnym Centrum Nauczycielskim w Lublinie (obecnie filia ORPEG w Warszawie). Członek Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza oddział w Lublinie, Lubelskiego Towarzystwa Naukowego, Komisji Nauk Medycznych oddział PAN w Lublinie, Komisji Edukacji przy Komitecie Nauk o Literaturze PAN. W 2012 roku odznaczona Medalem Komisji Edukacji Narodowej.

**Iryna Omelchenko** – kandydat nauk psychologicznych, starszy pracownik naukowy Laboratorium Intensywnej Pedagogicznej Korekcji w Instytucie Specjalnej Pedagogiki Narodowej Akademii Nauk Pedagogicznych Ukrainy w Kijowie. Zakres badań naukowych: psychologia działalności komunikatywnej przedszkolaków z opóźnieniem rozwoju umysłowego, opracowanie narzędzi diagnostycznych i technologii kształtowania mechanizmów psychologicznych działalności komunikatywnej u przedszkolaków z opóźnieniem rozwoju umysłowego, opracowanie naukowe i dydaktyczno-metodyczne kształtowania kompetencji czytelników i rozwoju mowy u dzieci w wieku młodszym szkolnym oraz młodzieży z opóźnieniem umysłowym.

**Volodymyr Pogrebnyak** – dr nauk filozoficznych, profesor Wydziału Edukacji i Pracy Socjalnej na Narodowym Uniwersytecie Pedagogicznym w Połtawie. Pracuje nad problemem włączenia komponentu wielokulturowego do treści szkolenia przyszłych nauczycieli jako sposobu kształtowania profesjonalnej kompetencji wielokulturowej oraz komponentu międzynarodowego doświadczenia w rozwijaniu obywatelstwa demokratycznego w procesie studiów na uniwersytecie. Opracowuje rzeczywiste problemy współczesnej pedagogiki i praktyki szkolnej, pedagogiki porównawczej, perspektywicznego doświadczenia w realizacji krajowych i międzynarodowych osiągnięć edukacyjnych w nowoczesnych instytucjach.

**Izabela Puchala** – absolwentka studiów licencjackich i magisterskich na kierunku filologia polska (specjalizacja nauczycielska). Doktorantka w Zakładzie

Edukacji Polonistycznej i Innowacji Dydaktycznych w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, w którym przygotowuje pracę doktorską pod kierunkiem prof. dr hab. Małgorzaty Karwatowskiej. Przewodnicząca Sekcji Polonistycznej Koła Naukowego Doktorantów Wydziału Humanistycznego UMCS. Członek studencko-doktoranckiego Koła Młodych Dydaktyków oraz redaktor językowy czasopisma „Koło Historii”. Autorka kilku artykułów; współredaktor książki *Wokół edukacji polonistycznej: diagnozy – dylematy – propozycje*. Finalistka ogólnopolskiego konkursu im. Czesława Zgorzelskiego na najlepszą pracę magisterską obronioną w 2016 roku. Zainteresowania naukowe: etnolingwistyka, język wartości, dydaktyka szkolna.

**Magdalena Saj** – studentka kierunku logopedia z audiologią (studia II stopnia) na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

**Taras Shmiher** – dr (2008), językoznawca, adiunkt w dziedzinie przekładoznawstwa i lingwistyki kontrastywnej (2011), pracownik naukowo-dydaktyczny w Narodowym Uniwersytecie im. Iwana Franki we Lwowie. Dziedziny badań: przekładoznawstwo, językoznawstwo kognitywne, historia nauki. Autor monografii *Historia studiów translatorskich w Ukrainie XX wieku* (w języku ukraińskim; 2009) oraz bibliografii *Ukraińskie studia translatorskie w XX wieku* (w języku ukraińskim; 2013).

**Katarzyna Skowronek** – językoznawczyni i kulturoznawczyni. Pracuje w Katedrze Socjologii Ogólnej i Antropologii Społecznej na Wydziale Humanistycznym AGH w Krakowie oraz w Pracowni Onomastyki Instytutu Języka Polskiego PAN w Krakowie. Specjalizuje się w onomastyce, tekstologii, analizie dyskursu, socjolingwistyce i pragmalingwistyce. Jej zainteresowania badawcze obejmują problematykę języka religijnego, kultury popularnej, współczesnych dyskursów publicznych. Autorka i współautorka kilku monografii, m.in. *Reklama. Studium pragmalingwistyczne* (1993, 2001), *Media i nazwy. Z zagadnień onomastyki medialnej* (współautor: M. Rutkowski; 2004), *Między sacrum a profanum. Studium językoznawcze listów pasterskich Konferencji Episkopatu Polski (1945–2005)* (2006), *Nowa duchowość w kulturze popularnej. Studia tekstologiczne* (współautor: Z. Pasek; 2013), *Kultura konsumpcji – kultura terapii. Studia językoznawcze* (2016).

**Ivana Styková** – doktorantka na Wydziale Kulturoznawstwa Europejskiego w FA UMB. Koncentruje się na badaniach nad „innością” tzw. kultur Wschodu, a zwłaszcza świata muzułmańskiego. Członek zespołu badawczego migracji projektu KEGA (E) jako zjawiska politycznego, etycznego, językowego i kulturowego w erze globalizacji.