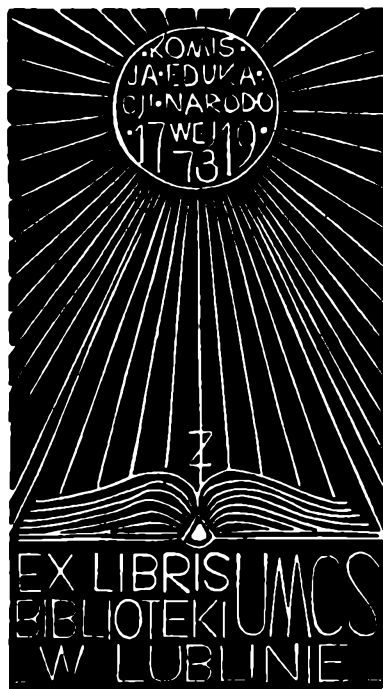


BIULETYN



Do użytku służbowego

Egz. Nr.....

BIBLIOTEKA GŁÓWNA UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

W LUBLINIE

ROK XXI

NR 4 1973

B I U L E T Y N

Do użytku służbowego

Egz. nr

L U B L I N 1973

S P I S T R E Ś C I

| | Str. |
|---|------|
| Iwan Pederow na Ukrainie /W 400-lecie druku ukraińskiego/. | |
| /Teresa Gawerczyk, Maria Jasienowicz/ | 1 |
| Kronika Biblioteki UMCS /Teresa Baterska/ | 6 |
| Wykaz nabytków zagranicznych z zakresu literatury ... | 20 |

Redakcja

Teresa Gawerczyk

W 400-lecie drukarstwa ukraińskiego

IWAN FEDOROW NA UKRAINIE

W roku 1974 mija 400 lat od ukazania się pierwszego druku lwowskiego, "Apostoła" Iwana Fedorowa. Rok 1574 zapoczątkował drukarstwo ukraińskie.

Iwan Fedorow, pierwszy znany drukarz ruski, urodził się prawdopodobnie w Moskwie na początku XVI w. za panowania Iwana Groźnego. Początkowo pełnił funkcję diakona w jednej z cerkwi moskiewskiego Kremla. Następnie był kierownikiem drukarni państwowej w Moskwie, gdzie współpracował z Piotrem Mściśławcem. Spod ich prasy wyszła książka liturgiczna bizantyjsko-słowiańska, używana w liturgii mszalnej - "Apostół" z datą: 1 marca 1564 r. Jest to pierwszy datowany druk cyrylicki, foliał liczący 564 strony, bogate ilustrowany drzeworytami. Następnym i ostatnim drukiem moskiewskim Iwana Fedorowa była prawosławna księga modlitewna "Czasownik". W latach 1565-66 Fedorow i Mściśławiec przyjmują zaproszenie wielkiego hetmana litewskiego Grzegorza Chodkiewicza i zakładają w jego posiadłościach w Zabłudowie oficynę drukarską. Tutaj drukują w języku staro-cerkiewno-słowiańskim, na przełomie 1568/69 r. - "Ewangelię". W latach 1569 -70, po wyjeździe Mściśławca do Wilna, Fedorow, już sam, drukuje w Zabłudowie "Psałterz z Czasosławcem", ozdobiony drzeworytami i frontispisem przedstawiającym króla Dawida.

W końcu 1572 r. drukarz przenosi się do Lwowa i czyni tu starania o założenie oficyny drukarskiej. Wkrótce - już 26 stycznia 1573 r., imię jego pojawia się w dokumentach lwowskich archiwów w związku z opłaceniem podatku miejskiego. Niemalże środki były potrzebne wówczas na założenia drukarni. Iwan Fedorow, dzięki poparciu niższego duchowieństwa i mieszczanstwa oraz pożyczce i derowiźnie pieniężnej bogatego kupca Semena - realizuje swoje zamierzenie. Tymczasem pojawiły się trudności innego rodzaju: cech stolarski odmówił drukarzowi prawa zatrudnienia fachowców potrzebnych do zmontowania warsztatu i kaszt drukarskich. Fedorowowi udaje się pokonać

przeciwności i wreszcie, 25 lutego 1574 r., spod jego prasy wychodzi pierwsza książka drukowana na ziemi ukraińskiej - "Apostoł". Jest to nowy wariant "Apostoła" wydane 10 lat wcześniej w Moskwie. Lwowski "Apostoł" wydrukowany jest na 280 kartach. Książkę zaczyna herb protektora drukarza, Grzegorza Chodkiewicza. Za rozdziałem wstępnym umieszczony jest drugi frontispis, wyobrażający apostoła Łukasza, wykonany przez polskiego rytownika Wendela Szarfenbergera. Druk jest bogato ilustrowany, zawiera liczne winiety i inicjały. Na odwrocie ostatniej karty znajduje się kompozycja heraldyczna: herb Lwowa i sygnet drukarski Iwana Fedorowa - strzała uwieczniona wstążką w kształcie odwróconej litery "S", całość otoczona bogatym ornamentem roślinnym. W kończącym książkę posłowniu Fedorow przedstawił dzieje swojej drukarskiej działalności. Lwowski "Apostoł" został wydany w dużym, jak na tamte czasy nakładzie, nie mniejszym niż 1000 egzemplarzy. Znaleźć go można w bibliotekach: Moskwy, Lwowa, Kijowa, Nowosybirsk, Charkowa, Saratowa, Warszawy, Krakowa, Pragi, Bukaresztu, Płowdiwu, Rzymu, Cambridge i Nowego Jorku. Równocześnie z "Apostolem" Iwan Fedorow drukuje we Lwowie drugą książkę, "Elementarz" z gramatyką /"Azbuka"/. Egzemplarz tej został odnaleziony w 1927 r. przez znawcę sztuki i teatru S. P. Djagielewa na tandecie bukinistów w Rzymie. Obecnie unikat ten znajduje się w bibliotece harwardzkiego Uniwersytetu. "Elementarz" wydrukowany jest w 8-ciu częściach, na 40-tu kartach. Zdobnictwo jego składa się z 8-ciu winiety i 2 rycin: herbu Lwowa oraz znaku drukarskiego Iwana Fedorowa. Uwidoczniona jest również treść podręcznika: zestawienia alfabetów, wykazy samogłosek i spółgłosek, przykłady odmiany czasowników oraz objaśnienia złożonego systemu akcentów i "przydechów". Rozdział "O ortografii" zawiera odmianę rzeczowników i przymiotników i zasady poprawnej pisowni skrótów wyrazów. W dalszych rozdziałach znajdują się teksty ćwiczeniowe do nauki pisania i czytania. W posłowniu Fedorow wyjaśnia, że książka przeznaczona jest do nauczania dzieci. Jest to pierwszy znany wschodniosłowiański drukowany podręcznik. Z końcem 1574 r. Iwan Fedorow zostaje zaproszony przez księcia Konstantego Ostrogskiego, który od dawna zamierzał wydać

biblię słowiańską. Federow peżestawia drukarnię we Lwowie i przez dwa lata pełni funkcję ekonoma w Dermaniu a następnie, jesienią 1576 r., przenosi się do Ostroga. Tutaj przystępuje do założenia drukarni. Pierwszą książką wydrukowaną w ostrogekiej oficynie Federowa jest "Elementarz", którego jedyny dochowany do dziś egzemplarz, odnalazł w r. 1960 w miejskiej bibliotece gotajskiej niemiecki słowianoznawca Helmut Klaus. W porównaniu z lwowskim, "Elementarz" ostrogeki uzupełniony jest zeszytem zawierającym równoległe teksty w językach: greckim i słowiańskim, przeznaczone do początkowej nauki tych języków. Karta tytułowa książki zawiera krótki wstęp Federowa, w którym drukarz mówi o otwartej w Ostrogu "szkole dziecięcej", nauczającej języka słowiańskiego, greckiego i łaciny. Egzemplarz odnalezionej w Getha "Elementarza" nosi datę: 18 kwietnia 1578 r. i podpisany jest nazwiskiem - Joann Federowicz. Tej formy nazwiska używał drukarz zamiennie z formą Iwan Federow.

Prawdopodobnie wcześniej były drukowane w Ostrogu, przez samego Federowa lub jego uczniów, inne elementarze. Kilka tych nie datowanych druków dochowało się do naszych czasów. W 1580 r. spod prasy ostrogekiej wychodzi następny druk Federowa, wykwiłtna mała książeczka - "Psałterz i Nowy Testament", której 46 egzemplarzy dochowało się do naszych czasów. Jeden z nich, świetnie zachowany, nabyła niedawno Biblioteka Lenina w Moskwie.

Wkrótce po "Psałterzu i Nowym Testamencie" Federow drukuje jego dopełnienie pt. "Książeczka-zbiór najpożyteczniejszych rzeczy", rodzaj alfabetyczno-przedmiotowego indeksu. Jest to pierwsze tego typu wydawnictwo w historii piśmiennictwa.

5 maja 1581 r. Federow wydaje jednarkuszowy druk typu kalendarzowego, "Chronologię" Andrzeja Rymszy, której jedyny dochowały egzemplarz znajduje się w zbiorach Biblioteki im. Sołtykowa-Szczedrina w Leningradzie.

W latach 1580 - 81 drukarz zajęty jest wydawaniem dzieła, które imię jego rozszawiło w kraju i za granicą. Jest to "Biblia ostrogeka", będąca najwybitniejszym okazem drukarstwa ruskiego XVI wieku. Dzieło liczące 628 stron formatu folio 2, zostało wydrukowane w dużym, jak na początkowy okres

drukarstwa, nakładzie. W przybliżonym obliczeniu na podstawie dochowanych egzemplarzy nakład biblii można określić na 200 egzemplarzy. Znajdują się one w licznych bibliotekach i archiwach Związku Radzieckiego i poza jego granicami oraz w prywatnych zbiorach radzieckich bibliofilów.

Po zakończeniu pracy nad "Biblią ostrogską" Iwan Fedorow kończy swoją drukarską działalność.

Spośród 9 znanych druków Fedorowa 3 tytuły znajdują się w Polsce: lwowski "Apostoł", "Biblia ostrogska", "Psałterz i Nowy Testament" w Bibliotece Narodowej; drugi egzemplarz lwowskiego "Apostoła" oraz "Psałterza i Nowego Testamentu" w Muzeum Narodowym w Krakowie /"Apostoł" - w Bibliotece Czartoryskich/.

W roku 1582 drukarz wyjeżdża z Ostroga do Grodna, gdzie proponuje Stefanowi Batoremu swoje usługi już jako konstruktor armat. Otrzymawszy zamówienie na odlanie jednej armaty i pieniądze na podróż, wraca do Lwowa i prawdopodobnie realizuje zamówienie króla.

Wiosną 1583 r. Fedorow udaje się przez Kraków do Wiednia, aby cesarzowi Rudolfowi II zaoferować kupno armat swojej konstrukcji.

Z końcem roku 1583 Iwan Fedorow jest znowu we Lwowie, gdzie 5 grudnia tego roku - umiera.

Informacji o Fedorowie jako konstruktorze armat dostarczył, odnaleziony w 1964 r. przez Włodzimierza Hubickiego w archiwum elektorów saskich w Dreźnie, list Fedorowa do Augusta Elektora Saskiego, w którym proponuje księciu nowy typ armaty.

Iwan Fedorow zyskał sławę przede wszystkim jako drukarz ruski, białoruski i ukraiński. Jego oficyny w Moskwie, Zabłudowie, Lwowie i Ostregu stały się szkołą sztuki drukarskiej dla następnych pokoleń drukarzy. Wszystkie druki Fedorowa to pomniki sztuki typograficznej XVI wieku, charakteryzujące się piękną drobną czcionką cyrylicą, bogactwem drzeworytniczych ornamentów: winiet, przerywników, inicjałów, podobizn Łukasza i Dawida; w zabłudowskich, lwowskich i ostregskich wydaniach - herby Chodkiewicza i Ostrogskiego a także sygnet drukarski samego Fedorowa.

Znamienną cechą druków Fedorowa jest swoista technika druku dwubarwnego /w kolorach: czarnym i czerwonym/, odbijanego z jednego składu drukarskiego.

Druki Fedorowa zawierają wstępy i posłowania jego pióra, napisane żywym i pięknym językiem, obrazujące osobowość i działalność drukarza w Moskwie, na Litwie i Ukrainie.

Wykorzystana literatura:

- 1/ Drukarze dawnej Polski od XV do XVIII w. Z. 6 1960 s. 82 - 98.
- 2/ Dahl Svend, Dzieje książki. Wyd. pol. pod red. B. Kocowskiego. 1965 s. 173 - 178, 182.
- 3/ Gębarowicz Mieczysław, Iwan Fedorow i jego działalność w latach 1569-1583. Roczniki Biblioteczne 1969 z. 1/2 s. 5-95, z. 3/4 s. 393-481.
- 4/ Hubicki Włodzimierz, Pierwszy drukarz Moskwy i Lwowa konstruktorem armat. Nieznany list Iwana Fedorowa. Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 1968 nr 1 s. 3-12.
- 5/ Isaevič Ja. D., L'vovskij Apostol Ivana Fedorova 1574 /po materiałam l'vovskich knigochranilišč/. Kniga 1964 Vol. 9 s. 54-68.
- 6/ Isaevič Ja. D., Ostrożskaja "Azbuka" Ivana Fedorova. Kniga 1968 vol. 16 s. 237 - 238.
- 7/ Kiselev N. P., Nabornye ukrašenija v izdanijach Ivana Fedorova. Kniga 1964 Vol. 9 s. 69 - 76.
- 8/ Nemirovskij E., Ivan Fedorov na Ukrainie. V Mire Knig 1974 nr 2 s. 78 - 81.
- 9/ Sokół Zofia, Iwan Fedorow. Rocznik Naukowo-Dydaktyczny 1968 z. 3 /5/ s. 239 - 310.
- 10/ Wciszo Zofia, Fedorow Iwan. W: Słownik pracowników książki polskiej. Warszawa, PWN 1972 s. 214 - 215.

K R O N I K A B I B L I O T E K I U M C S

W czwartym kwartale oprócz posiedzeń Kolegium Dyrektorskiego i zebrań kierowników odbyły się zebrania bibliotekarzy dyplomowanych oraz zebrania ogółu bibliotekarzy.

Zebrania bibliotekarzy dyplomowanych 6 X, 5 XI i 24 XII były poświęcone sprawie bibliografii podmiotowej pracowników UMCS w r. 1973 oraz problemom innych prac naukowo-dydaktycznych w Bibliotece.

6 X Dyrekcja Biblioteki zapoznała ogół pracowników z nowymi zasadami regulacji płac służby bibliotecznej, jak również awansów i nagród.

15 X młodzi pracownicy Biblioteki zostali poinformowani o organizacjach młodzieżowych na UMCS, do których mogą należeć.

Na akademii środowiskowej, zorganizowanej 15 X z okazji Dnia Nauczyciela /w Roku Nauki polskiej/ przez Zarząd Okręgu ZNP i Kolegium Rektorów Szkół Wyższych w Lublinie bibliotekarze Biblioteki UMCS otrzymali zaszczytne wyróżnienia:

Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski została odznaczona mgr Maria Jasienowicz.

Złote krzyże zasługi otrzymali:

- mgr Mieczysław Adrianek,
- mgr Barbara Flanczewska,
- doc. dr Jan Gurba, wraz ze złotą odznaką ZNP,
- mgr Stefan Pawełco

Srebrnym krzyżem zasługi została wyróżniona Halina Maliszewska.

ZMIANY ORGANIZACYJNE I PERSONALNE

Dotychczasowi kierownicy oddziałów Biblioteki Głównej otrzymali przedłużenia mianowań, przeważnie na trzy lata /do 1976 r./.

Przeszali pracować

Od 1 października:

- Krzysztof Piątek, magazynier
- mgr Halina Szal, młodszy bibliotekarz

Od 1 listopada:

- mgr Danuta Dederko, młodszy bibliotekarz
- mgr Zenon Dmitruk, młodszy bibliotekarz
- Ewa Górecka, pomocnik bibliotekarza

Nowo przyjęci do pracy

Od 1 października:

- Elżbieta Combrzyńska - na stanowisko magazyniera, skierowana do Sekcji informacji patentowej Oddziału Informacji Naukowej,
- mgr Zenon Dmitruk - na stanowisko młodszego bibliotekarza, skierowany do Oddziału Opracowania Druków Zwartych Nowych,
- Anna Golc - na stanowisko magazyniera, skierowana do Oddziału Magazynów i Konserwacji Zbiorów,
- mgr Bożena Janusz - Wolak - na stanowisko młodszego bibliotekarza, skierowana do Oddziału Udostępniania Zbiorów,
- mgr Adam Kłos - na stanowisko młodszego bibliotekarza, skierowany do Oddziału Opracowania Wydawnictw Ciągłych,
- mgr Ewa Kosowska - na stanowisko młodszego bibliotekarza, skierowana do Oddziału Udostępniania Zbiorów,
- mgr Grażyna Sobieraj - Rewucka - na stanowisko młodszego bibliotekarza, skierowana do Oddziału Udostępniania Zbiorów,
- Barbara Zdunek - na stanowisko laboranta, skierowana do Pracowni Reprograficznej.

W listopadzie:

- Danuta Nestorowicz - na stanowisko starszej woźnej, od 1 XI, skierowana do Oddziału Udostępniania Zbiorów,
- mgr Romualda Waszczyńska - na stanowisko młodszego bibliotekarza, od 1 XI, skierowana do Oddziału Udostępniania Zbiorów,
- Ewa Bylica - na stanowisko pomocnika bibliotekarza, od 5 XI, skierowana do Oddziału Opracowania Druków Zwartych Nowych,
- Czesław Herda - na stanowisko laboranta, od 5 XI, skierowany do Pracowni Reprograficznej,
- mgr Danuta Winiarska - na stanowisko młodszego bibliotekarza, od 14 XI, skierowana do Oddziału Informacji Naukowej,
- mgr Apolonia Humińska - na stanowisko młodszego bibliotekarza, od 19 XI, skierowana do Oddziału Udostępniania Zbiorów,
- dr hab. Tadeusz Margul - na stanowisko starszego bibliotekarza, od 20 XI, skierowany do Biblioteki Instytutu Filozofii i Socjologii,
- mgr Eugenia Koprianiuk - na stanowisko starszego bibliotekarza, od 23 XI, skierowana do Biblioteki Wydziału Pedagogiki i Psychologii,
- mgr Anna Bocheńska - na stanowisko bibliotekarza, od 24 XI, skierowana do Biblioteki Zakładu Filologii Romańskiej.

Od 1 grudnia:

- Bożena Jakubik - na stanowisko bibliotekarza, skierowana do Oddziału Udostępniania Zbiorów,
- Anna Orkiszewska - na stanowisko pomocnika bibliotekarza, skierowana do Oddziału Udostępniania Zbiorów,
- Ewa Pluta - na stanowisko pomocnika bibliotekarza, skierowana do Oddziału Katalogów,
- Regina Zywar - na stanowisko młodszego bibliotekarza, skierowana do Oddziału Udostępniania Zbiorów.

Przejsciowo zatrudnieni

Zastępowała bibliotekarza etatowego, przebywającego na urlopie

- mgr Maria Witkiewicz, XII, na stanowisku młodszego bibliotekarza w Oddziale Gromadzenia Zbiorów.

Ponadto w Oddziale Opracowania Druków Zwartych Nowych był zatrudniony przy konserwacji automatu powielającego "Optima 528" Stanisław Siennicki, X - XII.

Zmiany personalne

w oddziałach Biblioteki i w bibliotekach Instytutów UMCS:

- Zofia Pisarczyk przeszła od 2 X z Oddziału Udestępniania Zbiorów do Sekcji informacji patentowej OIN,
- Ewa Bandura przeszła od 16 X z Oddziału Udestępniania Zbiorów do Sekcji informacji patentowej OIN,
- Maria Żuk przeszła od 23 X z Sekcji informacji patentowej OIN do Oddziału Opracowania Wydawnictw Ciągłych, od 5 XII do Oddziału Magazynów i Konserwacji Zbiorów,
- mgr Małgorzata Nagnajewicz przeszła od 1 XI z Oddziału Udestępniania Zbiorów do Biblioteki Instytutu Filologii Rosyjskiej i Słowiańskiej, a od 17 XI do Oddziału Opracowania Druków Zwartych Nowych,
- mgr Romualda Waszczyńska przeszła od 6 XI z Oddziału Udestępniania Zbiorów do Biblioteki Wydziału Ekonomicznego,
- Ewa Bylica przeszła od 18 XI z Oddziału Opracowania Druków Zwartych Nowych do Biblioteki Instytutu Filologii Rosyjskiej i Słowiańskiej,
- Elżbieta Cembrzyńska przeszła od 20 XI z Sekcji informacji patentowej OIN do Oddziału Magazynów i Konserwacji Zbiorów,
- mgr Stanisława Wojnarowicz przeszła od 26 XI z Oddziału Gromadzenia Zbiorów do Oddziału Informacji Naukowej,
- mgr Stanisław Królik przeszedł od 27 XI z Oddziału Opracowania Druków Zwartych Nowych do Oddziału Informacji Naukowej,
- mgr Grażyna Rewucka przeszła od 1 XII z Oddziału Udestępniania Zbiorów do Biblioteki Wydziału Pedagogiki i Psychologii,

- mgr Danuta Winiarska przeszła od 1 XII z Oddziału Informacji Naukowej do Biblioteki Instytutu Historii.

A w a n s e

Helena Jasińska, starsza woźna awansowała 1 XII na stanowisko magazyniera.

P o d w y ż k i

1 X pracownicy Biblioteki UMCS nie objęci Kartą Nauczyciela otrzymali wyrównania poborów:

- 90 pracowników służby bibliotecznej na sumę ... 32 548 zł
- 8 pracowników technicznych /w tym 1 nauk-tech/ 2 499 zł
- 3 pracowników administracji na sumę 500 zł
- 23 pracowników obsługi na sumę 5 850 zł

N a g r o d y

15 X z okazji Dnia Nauczyciela Rektor UMCS przyznał nagrody na sumę 39 800 zł:

- 35 pracownikom służby bibliotecznej na sumę... 32 400 zł
- 5 pracownikom technicznym/w tym 1 nauk-tech/.. 2 600 zł
- 3 pracownikom administracji na sumę 1 400 zł
- 13 pracownikom obsługi 3 400 zł

23 X z okazji inauguracji roku akademickiego na UMCS otrzymali nagrody na sumę 16 500 zł:

- 1 samodzielny pracownik naukowy
- 8 kustoszy dyplomowanych.

DZIAŁALNOŚĆ SZKOLENIOWA, WYJAZDY SŁUŻBOWE

Szkolenie własnego personelu

Z e b r a n i a

W czwartym kwartale odbyły się następujące zebrania szkoleniowe ogółu bibliotekarzy:

- 19 XI - dr Sławomir Kozłowski z Wydziału Ekonomicznego UMCS wygłosił w ramach otwartego zebrania OOP przy Bibliotece UMCS prelekcję "Problematyka płac w systemie socjalistycznym",

- 19 XI - dyrektor handlowy Państwowego Wydawnictwa Naukowego w Warszawie, Jerzy Kozłowski wygłosił odczyt dla bibliotekarzy i księgarzy Lublina oraz innych zaproszonych na wystawę PWN gości na temat planu wydawniczego PWN w r. 1974.

W y j a z d y s z k o l e n i o w e

Na studia i kursy specjalistyczne wyjeżdżali:

- mgr Ewa Kosewska uczestniczyła w seminarium doktoranckim, prowadzonym przez IBL PAN w Warszawie, 6 X, 3 XI, 17 XI, 1 XII, 15 XII,
- w zajęciach II roku Podyplomowego Studium Bibliotekoznawstwa UAM w Poznaniu brały udział mgr Grażyna Więckowska, 20-21 X, 3-4 XI, 15-16 XII oraz mgr Joanna Miketta, 20 -21 X, 15 - 16 XII,
- mgr Anna Dudzińska kontynuowała II rok studiów zaocznych Podyplomowego Studium Wynalazczości i Ochrony Własności Przemysłowej przy Wydziale Prawa i Administracji UJ w Krakowie, 15 - 18 X, 19 - 22 XI,
- mgr Zofia Milaniuk wyjeżdżała na VI cykl wykładów i ćwiczeń dwuletniego kursu doskonalącego w dziedzinie informacji naukowej, zorganizowany przez ODiIN PAN w Warszawie, 21 XI - 4 XII.

W konferencjach, seminariach i zebraniach zawodowych udział brali:

- mgr Teresa Gaworczyk, 11-12 X i mgr Zdzisław Dobrzański, 11 X - w zorganizowanej w Warszawie przez Instytut Bibliograficzny Biblioteki Narodowej ogólnokrajowej konferencji "Stan i kierunki rozwoju Bibliografii Zawartości Czasopism",
- mgr Maria Jasienowicz - w zorganizowanej przez Sekcję Nauki Zarządu Głównego ZNP w Warszawie naradzie bibliotekarzy, pracowników informacji naukowej i dokumentalistów w celu powołania przy tejże Sekcji Komisji Bibliotekarzy i Dokumentalistów, 22 XI,

- mgr Teresa Gaworczyk - w sesji naukowej "Rola wielkopolskich bibliotek i ośrodków informacji w regionie". Sesja, zorganizowana 17 i 18 XII przez Zarząd Miejski SBP w Poznaniu, połączona była ze zwiedzaniem Ośrodka Informacji Przemysłowego Instytutu Maszyn Rolniczych.

Do bibliotek i innych instytucji w celach naukowych i szkoleniowych wyjeżdżały:

- mgr Wiesława Fajks zwiedziła specjalistyczną wystawę sprzętu laboratoryjnego i fotograficznego, zorganizowaną w Warszawie przez Agencję Reklamy Handlu Zagranicznego AGPOL, 8 X,
- mgr Jadwiga Olczak zapoznała się w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego z projektami nowej instrukcji katalogowania i związanymi z nią problemami melioracji katalogów alfabetycznych, 19 XI.

W y c i e c z k i

Pracownicy Biblioteki wzięli udział w dwóch wycieczkach szkoleniowych:

- 27 XI - do Biblioteki Narodowej w Warszawie, zorganizowana przez Zarząd Okręgu SBP w Lublinie. Uczestniczyło w niej 10 osób z Biblioteki UMCS pod kierownictwem mgr Jadwigi Olczak. Celem wycieczki było zapoznanie się z systemem automatyzacji, stosowanym obecnie w Bibliotece Narodowej, w Zakładzie Katalogów Centralnych. Uczestnicy wysłuchali też wykładu dr Anny Sitarskiej "O automatyzacji w Bibliotece Narodowej w Warszawie",
- 19 XII - do Warszawy, zorganizowana przez Sekcję Bibliotekarzy przy ZNP w Lublinie /mgr Mieczysławę Adrianek/. Wycieczkę prowadził mgr Artur Iskrzycki. Uczestnicy /z Biblioteki UMCS 7 osób/ zwiedzili Bibliotekę UW oraz urządzonej przez jej pracowników wystawę "Dokonania Roku Kopernikowskiego". Obejrzel również wystawę "Komisja Edukacji Narodowej" w Muzeum Narodowym.

Szkolenie osób spoza Biblioteki UMCS

Ć w i c z e n i a z bibliografii i informacji naukowej

W czwartym kwartale odbyło się 7 zajęć dla studentów /ok. 130 osób/:

- w październiku: ćwiczenia bibliograficzne dla studentów-magistrantów Wydziału Pedagogiki i Psychologii, prowadzone przez mgr Teresę Baterską
- 1. z zakresu pedagogiki okresu międzywojennego - dla nauczycieli - studentów zaocznych,
- 2. z historii szkolnictwa lubelskiego w XIX w. - dla studentów V r. / przy pomocy mgr Mieczysławy Adrianek/.
- w grudniu: prelekcje o wydawnictwach informacyjnych, pokazy bibliografii ogólnych i specjalnych oraz ćwiczenia w korzystaniu z polskich bibliografii literackich przeprowadziły dla 5 grup studentów I r. Instytutu Filologii Polskiej mgr Teresa Baterska i mgr Teresa Gawerczyk.

P r z y s p o s o b i e n i e b i b l i o t e c z n e

Szkolenie organizował, jak co roku, Oddział Prac Naukowych i Dydaktycznych. Pogadanki i ćwiczenia prowadzili: bibliotekarze dyplomowani / 7 osób/ oraz mgr Maria Wilczyńska i mgr Ewa Zaremba. W październiku i listopadzie przeszkolono 55 grup Studentów I r. UMCS / 993 osoby/.

Na specjalne życzenie opiekunów studentów I r. Instytutu Filologii Polskiej przeprowadzone dodatkowe zajęcia przy katalogach Biblioteki dla 4 grup / ok. 60 osób/.

Ponadto 10 XI Halina Maliszewska przeprowadziła szkolenie w zakresie korzystania z czytelni i katalogów dla 10 osób studium zaocznego V r. Wydziału Pedagogiki i Psychologii.

Z a j ę c i a f a k u l t a t y w n e

W ramach szkolnych zajęć fakultatywnych, prowadzonych w Bibliotece UMCS przez Oddział Informacji Naukowej, mgr Teresa Baterska i mgr Teresa Gawerczyk zapoznały miedzy innymi liceistów ogólnokształcących Lublina i województwa ze sposobami korzystania i czytelni i katalogów Biblioteki Głównej oraz

z niektórymi bibliografiami ogólnymi i specjalnymi / 8 grup, ok. 140 osób/.

A u d y c j e r a d i o w e

Radio Lubelskie nadało wywiad z mgr Teresą Gaworczyk o "Wystawie wybranych książek i czasopism PWN", 25 XI godz. 10, pr. II w audycji "Radio młodych".

A u d y c j e s ł o w n e - m u z y c z n e

Mgr Stanisława Dąbek urządziła dla studentów w gmachu Biblioteki Głównej 5 audycji słowno-muzycznych z płyt:

- Bój żołnierzy polskich o wolność w II wojnie światowej uwieczniony w pieśni i poezji. Montaż z okazji 30-lecia Ludowego Wojska Polskiego, 21 X,
- Twórczość Antonie Vivaldiego, 28 X,
- Wolfgang Amadeus Mozart, 11 XI,
- Muzyka operowa. Rys historyczny w 3 częściach. Część 1: Od początków do G. Donizettiego i K. Kurpińskiego, 2 XI,
- Muzyka operowa. Część 2: Od C. Webera i S. Moniuszki do G. Pucciniego, 16 XII.

WYSTAWY W GMACHU BIBLIOTEKI

W czwartym kwartale, zgodnie z planem wystaw, Biblioteka uczciła Rok Nauki Polskiej dużymi wystawami.

Wystawa "Mikołaj Kopernik 1473 - 1973", zorganizowana przez mgr Zofię Jasińską z Oddziału Informacji Naukowej w lutym br. /zob. Biuletyn ... 1973 nry 1-3/ była nadal ekspozowana za granicą i w kraju:

- do 15 X w Bibliotece Uniwersytetu im. I. Franka we Lwowie,
- 23 X - 15 XI w sali Biblioteki Miejskiej w Przemyślu, zorganizowana przez Muzeum Ziemi Przemyskiej. Liczba zwiedzających ponad 3 500 osób,

- 1 - 15 XII w Akademii Medycznej im. J. Marchlewskiego w Białymstoku.

Od 12 XI do 9 XII czynna była na parterze w hallu i sali 106 Biblioteki Głównej UMCS wystawa "Komisja Edukacji Narodowej 1773 - 1973", zorganizowana przez Oddział Prac Naukowych i Dydaktycznych. Scenariusz opracowała i wyboru zdjęć dokonała mgr Mieczysława Adrianek, komisarz wystawy. Konsultantem naukowym był prof. dr Jan Dobrzański. Opracowanie plastyczne wykonali Maria Kozłowicz i Henryk Kusyk; zdjęcia - Jan Magierski i Jan Mrówczyński. Ilustrację muzyczną /muzyka polska z okresu Oświecenia/ opracowała mgr Stanisława Dąbek. Przy organizowaniu wystawy pomagała mgr Ewa Zaremba.

Na wystawie, składającej się z 15 działków, prezentowane były plansze, druki ze zbiorów bibliotek lubelskich: Biblioteki Głównej UMCS, Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego, Biblioteki Uniwersyteckiej KUL i Biblioteki Seminarium Duchownego oraz medale z Muzeum Okręgowego w Lublinie i Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu.

Biblioteka Główna UMCS wydała katalog wystawy pt. "Komisja Edukacji Narodowej 1773 - 1973". Lublin 1973 4^o ss. 21 w opracowaniu mgr Mieczysławy Adrianek. Opracowanie graficzne katalogu, ekslibrisu i zaproszeń na wystawę wykonał dr Zbigniew Jóźwik; zdjęcia w katalogu - Pracownia Reprograficzna Biblioteki Głównej UMCS; opracowanie typograficzne - Władysław Jakubowski. Skład i druk wykonano w Oficynie Drukarskiej UMCS w Lublinie w nakładzie 400 egzemplarzy.

12 XI otwarcia wystawy dokonał i słowo wstępne wygłosił doc. dr hab. Kazimierz Sykut, prorektor UMCS w obecności zaproszonych gości, grona pracowników naukowych UMCS, bibliotekarzy lubelskich i młodzieży akademickiej. Po wystawie oprowadziła zaproszonych gości mgr Mieczysława Adrianek.

Wystawa cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem środowiska lubelskiego. Zwiedzała ją licznie młodzież szkół Lublina i województwa zbierając ze zgromadzonych materiałów

informacje do referatów. Zwiedzający wpisywali swe uwagi do książki pamiątkowej, specjalnie poświęconej wystawie "KEN". Artykuł o wystawie zamieścił Kurier Lubelski 1973 nr 268: 14 XI s. 4.

W gmachu Biblioteki zostały ponadto urządzone przy współudziale pracowników Biblioteki Głównej następujące wystawy:

- Cmentarzysko kultury wenwudzkiej z II/III w. w Puławach - Włostowicach, zabytki z badań 1973 r. Wystawa została przygotowana przez Konserwatora zabytków archeologicznych. Komisarzem wystawy był mgr Stanisław Królik. Afisz wykonał dr Zbigniew Józwik. Wystawa trwała od 12 X do 10 XI. Otwarcia wystawy dokonał doc. dr Jan Gurba, 17 X. Katalog wystawy w opracowaniu Jana Gurby i Andrzeja Kutylowskiego wykonała Drukarnia UMCS w nakładzie 150 egzemplarzy. Informacje o wystawie podały m. in.: Kurier Lubelski 1973 nr 256: 30 X oraz Polskie Radio 1 XI pr. II godz. 21 w "Wiadomościach dziennika radiowego".
- Ekslibrisy Włodzimierza Winogradowa z Wilna. Wystawa została zorganizowana z okazji obchodów Wielkiej Rewolucji Październikowej przez Klub Międzynarodowej Prasy i Książki "Ruch" oraz Koło Miłośników Książki i Ekslibrisu Polskiego Towarzystwa Archeologicznego i Numizmatycznego w Lublinie. Wystawę urządził z własnych zbiorów dr Zbigniew Józwik. Na otwarciu wystawy 13 XI słowo wstępne wygłosił dr Stefan Wojciechowski. Wystawa była czynna do 13 XII w hallu na I piętrze.
- Wystawa wybranych książek i czasopism Państwowego Wydawnictwa Naukowego. Wystawa została zorganizowana przez PWN przy pomocy Oddziału Informacji Naukowej z okazji dekady "Człowiek - świat - polityka" i trwała od 19 do 30 XI. Otworzył wystawę dyrektor Biblioteki, doc. dr Jan Gurba, słowo wstępne wygłosił dyrektor handlowy PWN w Warszawie, Jerzy Kozłowski.
- Hrubieszowskie medale. Wystawa medali oryginalnych, afiszów "Dni Ziemi Hrubieszowskiej" oraz wyberu fotekepii me-

dali, portretów i innych druków ekologicznościowych zorganizowana przez Towarzystwo Regionalne Hrubieszewskie przy pomocy Oddziału Informacji Naukowej była czynna od 14 do 22 XII w hallu na I piętrze. Otwierali wystawę prof. dr Mieczysław Sawczuk i sekretarz Towarzystwa Regionalnego Hrubieszewskiego, Szczepan Gębicz. Informację o wystawie podał Kurier Lubelski 1973 nr 297: 18 XII s. 4.

Oddział Informacji Naukowej /OIN/ i Oddział Zbiorów Specjalnych /OZS/ ekspozowały zbiory Biblioteki Głównej na wystawach:

- Autografy w Bibliotece Głównej UMCS /rękopisy, faksymilia/, 3 X - 4 XI, OZS.
- Doktor Jerzy Begden, wystawa pamiątkowa, 7 - 11 XI, OIN,
- Rady narodowe w Polsce Ludowej. Wystawa, zorganizowana przez Oddziały Informacji Naukowej Bibliotek UMCS i AR, obejmowała książki /ok. 120 vol./ i plansze. Wystawa była czynna od 5 XII do końca grudnia w hallu na parterze.
- Ekslibrisy Daniela Jerzego de Tramecourta ze zbiorów Biblioteki Głównej UMCS. Wystawa została zorganizowana przez Oddział Zbiorów Specjalnych Biblioteki Głównej UMCS oraz Koło Miłośników Książki i Ekslibrisu PTAiN w Lublinie. Komisarzem wystawy był dr Zbigniew Józwik. 19 XII otworzył wystawę dr Stefan Wojciechowski w obecności autora ekslibrisów i zaproszonych gości. Wystawa trwała do 31 XII w hallu na I piętrze.

WYCIECZKI I GOŚCIE W BIBLIOTECE

Podczas trzech ostatnich miesięcy roku zwiedziło gmach i agendy Biblioteki Głównej 30 wycieczek, w których wzięło udział 612 osób. Informacji o lokalu i pracy Biblioteki udzielali zwiedzającym Dyrekcja Biblioteki Głównej, pracownicy Oddziału Zbiorów Specjalnych; poza tym prawie wszystkie

wycieczki przeprowadzali po Bibliotece pracownicy Oddziału Informacji Naukowej.

Uczestnicy 5 wycieczek zagranicznych /55 osób oraz 4 osoby towarzyszące z wyższych uczelni Lublina/ - to przeważnie pracownicy nauki i studenci:

- z Czechosłowacji: Vlado Baležić, dokumentalista techniczny z instytucji Vyskumny Ústav Pelnohospedarskej Techniky w Revince koło Bratysławy, /gość AR w Lublinie/, 20 X,
- z Węgier: doc. nauk marksizmu-leninizmu Sander Farkas i dr nauk ekonomicznych Katalin /Katarzyna / Mojzes z Uniwersytetu Lajosa Kossutha w Debreczynie, 30 X,
- z ZSRR:
 1. prof. dr Karo Eranović Chacaturian, prorektor do spraw nauki Państwowego Uniwersytetu w Erewaniu, 17 X,
 2. uczestnicy "pociągu przyjaźni" - studenci z Wilna /41 osób/ i Moskwy /6 osób/, 4 XI,
 3. pracownicy Uniwersytetu im. Iwana Franka we Lwowie: doc. dr Leonida Miščenko, historyk literatury; prof. dr Ivan Dereženko, historyk literatury; prof. dr Vladimir Sekurienko, prawnik oraz doc. dr A.G. Kowalev, dyrektor wydawnictwa uniwersyteckiego, 15 XII.

Spśród 25 wycieczek krajowych /553 osoby/ najliczniejszą grupę / bo aż 22 wycieczki z Lublina i województwa, 542 osoby/ stanowili:

- uczniowie liceów ogólnokształcących - 11 wycieczek,
- uczniowie liceów zawodowych, techników i szkół zasadniczych - 7 wycieczek,
- uczniowie szkół podstawowych - 3 wycieczki / w tym dwie wycieczki dzieci przybyłych na kolonie zimowe do Lublina z powiatów hrubieszewskiego i tomaszowskiego/, .

- studenci V roku Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS / 10 osób studium zaocznego/, 10 XI.

Ponadto zwiedzili Bibliotekę Główną bibliotekarze:

- mgr Teresa Killer, pracowniczka Oddziału Udestępniania Zbiorów Biblioteki PAN w Warszawie, która interesowała się głównie pracą Oddziału Udestępniania Zbiorów, a także Oddziału Magazynów, 29 - 30 XI,
- nowe przyjęci pracownicy Biblioteki Głównej i bibliotek instytutów UMCS, 9 osób, 18 XII.

WYKAZ NABYTEKÓW ZAGRANICZNYCH Z ZAKRESU LITERATURY

1. ALLEMANN B.: Gottfried Benn. Das Problem der Geschichte. Stuttgart 1968 s.59 Opuscula aus Wissenschaft und Dichtung, 2. Zakł. Fil. Germ.
2. ALTER J.: La vision du monde d'Alain Robbe-Grillet. Structures et significations. Geneve 1966 s.119. Zakł. Fil. Rem.
3. ANDERS G.: Bert Brecht. Gespräche und Erinnerungen. Zürich 1962 s.56. Die kleinen Bücher der Arche. Zakł. Fil. Germ.
4. ANNALEN der deutschen Literatur. Eine Gemeinschaftsarbeit zahlreicher Fachgelehrter. Hrg. von H.O.Berger. 2 überarb. Aufl. Stuttgart 1971 s.838. Zakł. Fil. Germ.
5. ARNOLD A.: Friedrich Dürrenmatt. Berlin 1971 s.94. Köpfe des XX Jahrhunderts. Bd 57. Zakł. Fil. Germ.
6. BACHMANN D.: Essay und Essayismus. Stuttgart 1969 s.219. Sprache und Literatur, 55. Zakł. Fil. Germ.
7. BALSER H.D.: Das Problem des Nihilismus im Werke Gottfried Benns. 2 ergänzte Aufl. Bonn 1970 s.VIII, 253. Abhandlungen zur Kunst-, Musik-, und Literaturwissenschaft. Bd 29. Zakł. Fil. Germ.
8. BALL H.: Hermann Hesse. Sein Leben und sein Werk. Berlin 1972 s.213. Bibliothek Suhrkamp. Bd 34. Zakł. Fil. Germ.
9. BANULS A.: Heinrich Mann. Stuttgart 1970 s.270. Sprache und Literatur, 62. Zakł. Fil. Germ.
10. BANULS A.: Thomas Mann und sein Bruder Heinrich. Eine repräsentative Gegensätzlichkeit. Stuttgart 1968 s.175. Sprache und Literatur, 43. Zakł. Fil. Germ.
11. BARRERE J.B.: L'idée de goût de Pascal á Valéry. Paris 1972. Collection Criteres, 1. B-ka
12. BATTIS M.S.: Die Form der Aventiuren im Nibelungenlied. Giessen s.96. Beiträge zur deutschen Philologie. Neue Folge. Bd 29. Zakł. Fil. Germ.

13. BAUER S., DREVERMANN I.: Studien zu Robert Musil.
Köln 1966 s.VIII,245. Literatur und Leben. Neue Folge.
Bd 8. Zakł. Fil. Germ.
14. BAUMANN G.: Franz Grillparzer. Dichtung und öster-
reichische Geistes-verfassung. Frankfurt am Main 1966
s. 306. Zakł. Fil. Germ.
15. BAUMER F.: Hermann Hesse. Aufl. 4. Berlin 1972 s.94.
Köpfe des XX Jahrhunderts. Bd 10. Zakł. Fil. Germ.
16. BAUMGARTEN H.: Ricarda Huch. Köln 1968 s.237.
Zakł. Fil. Germ.
17. BAYLE L.: Histoire abrégée de la Littérature Proven-
çale moderne. Toulon 1971 s.133. Biblioteco d'Istori
Literari e de Critico. B-ka
18. BEISSNER F.: Kafka. Der Dichter. Ein Vortrag von ...
Stuttgart 1961 s.44. Zakł. Fil. Germ.
19. BENJAMIN W.: Versuche über Brecht. Frankfurt am Main
1971 s.156. Edition Suhrkamp, 172. Zakł. Fil. Germ.
20. BENZ R.: Deutsches Barock. Kultur des achtzehnten Jahr-
hunderts. Tl.1. Stuttgart 1949 s.560. Zakł. Fil. Germ.
21. BENZ R.: Die Zeit der deutschen Klassik. Kultur des
achtzehnten Jahrhunderts 1750-1800. Stuttgart 1953
s.610, 8 tabl. Zakł. Fil. Germ.
22. BERENDSOHN W.A.: Thomas Mann - Künstler und Kämpfer in
bewegter Zeit. Lubeck 1965 s.259. Zakł. Fil. Germ.
23. BEUTLER E.: "Der König in Thule" und die Dichtungen
von der Lorelay. Ein Essay von... Zürich 1947 s. 76.
Goethe-Schriften. Zakł. Fil. Germ.
24. BEZZEL CH.: Natur bei Kafka. Studien zur Ästhetik des
poetischen Zeichens. Nürnberg 1964 s.132. Erlanger Beit-
räge zur Sprach-und Kunstwissenschaft. Bd 15
Zakł. Fil. Germ.
25. BEZZEL-DISCHNER G.: Poetik des modernen Gedichts. Zur
Lyrik von Nelly Sachs. Bad Homburg v.d.H. 1970 s. 148.
Frankfurter Beiträge zur Germanistik. Bd 10.
Zakł. Fil. Germ.

26. BINDER H.: Motiv und Gestaltung bei Franz Kafka. Bonn 1966 s.VIII, 406. Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft. Bd 37. Zakz. Fil. Germ.
27. BLANCHOT M.: Der Gesang der Sirenen. Essays zur modernen Literatur. München 1962 s.358. Literatur als Kunst. Zakz. Fil. Germ.
28. BLANK W.: Die deutsche Minneallegorie. Gestaltung und Funktion einer spätmittelalterlichen Dichtungsform. Stuttgart 1970 s. XI, 276. Germanistische Abhandlungen. Zakz.Fil. Germ.
29. BLANKE G.H.: Einführung in die semantische Analyse. München 1973 s.215. Hueber Hochschulreihe, 15. Zakz. Fil. Germ.
30. BOETIUS H.: Utopie und Verwesung. Zur Struktur von Hans Henny Jahns Roman "Fluss ohne Ufer". Bern 1967 s.IV,174. Europaeische Hochschulschriften. Reihe I: Deutsche Literatur und Germanistik. Nr 1. Zakz. Fil. Germ.
31. BÖHLER M.J.: Formen und Wandlungen des Schönen Untersuchungen zum Schönheitsbegriff Adalbert Stifters. Bern 1970 s.100. Europäische Hochschulschriften. Reihe I: Deutsche Literatur und Germanistik. Bd 6. Zakz. Fil. Germ.
32. BOLLNOW O.F.: Rilke. 2, erweit. Aufl. Stuttgart 1956 s. 352. Zakz. Fil. Germ.
33. BÖNING H.: Joseph Roths "Radetzky marsch". Thematik. Struktur. Sprache. München 1968 s.220. Zakz. Fil. Germ.
34. BORCHARDT A.: Kafkas zweites Gesicht der Unbekannte. Das grosse Theater von Oklahoma. Nürnberg 1960 s.203. Zakz. Fil. Germ.
35. BOURGEOIS R.: Chateaubriand et la litterature Empire. Paris 1972 s.240. Ensembles Litteraires. Zakz. Fil. Rom.
36. BRAUN W.: Studien zum Ruedlieb. Ritterideal, Erzählstruktur und Darstellungsstil. Berlin 1962 s.117. Quellen und

- Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der Germanischen Völker. Neue Folge, 7/131/. Zakł. Fil. Germ.
37. BREE G.: Camus. Rev. ed. New Brunswick 1972 s.VIII, 281. Zakł. Fil. Rom.
38. BREE G., GUITON M.: An Age of Fiction. The French Novel from Gide to Camus. Zakł. Fil. Rom.
39. BRIE R.: Die sozialen Ideen Grimmeischausens, besonders die Bauern, die armen Leute und die Soldaten. Nedeln/Liechtenstein 1967 s.142. Germanische Studien. H. 205. Zakł. Fil. Germ.
40. BRILL S.: Die Komödie der Sprache. Untersuchungen zum Werke Johann Nestroy. Nürnberg 1967 s.VIII, 232. Erlanger Beiträge zur Sprach- und Kunstwissenschaft. Bd 28. Zakł. Fil. Germ.
41. BRINKER K.: Das Passiv im heutigen Deutsch. Form und Funktion. München 1971 s.160. Heutiges Deutsch. Reihe I: Linguistische Grundlagen. Bd 2. Zakł. Fil. Germ.
42. BROCK-SULZER E.: Dürrenmatt in unserer Zeit. Eine Werkinterpretation nach Selbstzeugnissen. Mit einem Bild, biographischen und bibliographischen Angaben. Basel 1968 s.87. Zakł. Fil. Germ.
43. BROWN C.: Repetition in Zola's Novels. Athens 1952 s.VI, 124, University of Georgia Monographs. Nr 1. Zakł. Fil. Rom.
44. BUDEBERG E.: Gottfried Benn. Stuttgart 1961 s.VIII, 314. Zakł. Fil. Germ.
45. BULL R.: Bauformen des Erzählens bei Arno Schmidt. Ein Beitrag zur Poetik der Erzählkunst. Benn 1970 s.132. Literatur und Wirklichkeit. Bd 7. Zakł. Fil. Germ.
46. BURCKHARDT C.J.: Über Werner Bergengruen. Mit vollständiger Bibliographie, fünf Porträtskizzen und Lebenslauf. Zürich 1968 s.72. Zakł. Fil. Germ.
47. BUREN E., von : Zur Bedeutung der Psychologie im Werk Robert Musils. Zürich 1970 s.194. Züricher Beiträge zur deutschen Literatur- und Geistesgeschichte, 37. Zakł. Fil. Germ.

48. CARL R.P.: Prinzipien der Literaturbrachtung bei Georg Gottfried Gervinus. Bonn 1968 s.205. Literatur und Wirklichkeit. Bd 4. Zakł. Fil. Germ.
49. CARROUGES M.: André Breton et les données fondamentales du surréalisme./Paris/ 1950 s.376. B-ka
50. CLARESON T.D.: Science Fiction: The Other Side of Realism. Essays on Modern Fantasy and Science Fiction. Bowling Green, Ohio 1971 s.356. Inst. Fil. Ang.
51. COLLMANN T.: Zeit und Geschichte in Hermann Brochs Roman "Der Tod des Vergil". Bonn 1967 s.180. Abhandlungen zur Kunst-, Musik- Und Literaturwissenschaft. Bd 44. Zakł. Fil. Germ.
52. CORMEAU CH.: Hartmanns von Aue "Armer Heinrich" und "Gregorius". Studien zur Interpretation mit dem Blick auf die Theologie zur Zeit Hartmanns. München 1966 s.X, 167. Münchener Texte und Untersuchungen zur Deutschen Literatur des Mittelalters. Bd 15. Zakł. Fil. Germ.
53. DANZEL T., W.: Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit. Gesammelte Aufsätze zur Literaturwissenschaft. Neu hrsg. von H. Mayer. Stuttgart 1962 s.XLI, 351. Zakł. Fil. Germ.
54. DEHN W.: Ding und Vernunft. Zur Interpretation von Stifters Dichtung. Bonn 1969 s.161. Literatur und Wirklichkeit. Bd 3. Zakł. Fil. Germ.
55. DELAVENAY É.: La machine a traduire. 3 ed. Paris 1972 s.126. Que sais-je? Nr 834. Zakł. Logopedii
56. DEMETER H.: Gottfried Kellers Humer. Lübeck 1967 s.132. Germanische Studien. H. 201. Zakł. Fil. Germ.
57. Der DEUTSCHE Expressionismus. Formen und Gestalten. Hrsg. v. H.Steffen. 2 durchges. Aufl. Göttingen 1970 s.272. Zakł. Fil. Germ.
58. Die DEUTSCHE Romantik. Hrsg. H.Steffen. Aufl. 2. Göttingen 1970 s.288. Zakł. Fil. Germ.
59. DICHTUNGSTHEORIEN der Aufklärung. Hrsg. H.Boetius. Tübingen 1971 s.150. Deutsche Texte, 19. Zakł. Fil. Germ.

60. DIEHL S.: Zauberei und Satire im Frühwerk Nestroys. Mit neuen Handschriften zum "Konfusen Zauberer" und zum "Zauberer Sulphur". Bad Homburg v.d.H 1969 s.199. Frankfurter Beiträge zur Germanistik. Bd 9. Zakł. Fil. Germ.
61. DORIE H.: Der heroische Brief. Bestandsaufnahme, Geschichte, Kritik humanistisch-barocken Literaturgattung. Berlin 1968 s.XI, 582. Zakł. Fil. Germ.
62. DREWITZ I.: Bettine von Arnim. Romantik. Revolution. Utopie. Düsseldorf 1969 s.314. Zakł. Fil. Germ.
63. DURZAK M.: Hermann Brech. Stuttgart 1967 s.VI, 81. Sammlung Metzler, 58. Zakł. Fil. Germ.
64. EMRICH W.: Die Symbolik von Faust II. Sinn und Verformen. 3, durchges. Aufl. Frankfurt am Main 1964 s.481. Zakł. Fil. Germ.
65. ERMATINGER E.: Gottfried Kellers Leben. Mit Benutzung von Jakob Baechtolds Biographie dargestellt. 8, neu bearb. Aufl. Zürich 1950 s.639. Zakł. Fil. Germ.
66. ERTZDORFF X., von : Rudolf von Ems. Untersuchungen zum höfischen Roman im 13 Jahrhundert. München 1967 s.446. Zakł. Fil. Germ.
67. FAIRLEY B.: Wilhelm Raabe. Eine Deutung seiner Roman. München 1961 s.261. Zakł. Fil. Germ.
68. FECHTER W.: Lateinische Dichtkunst und deutsches Mittelalter. Forschungen über Ausdrucksmittel, poetische Technik und Stil mittelhochdeutscher Dichtungen. Berlin 1964 s.226. Philologische Studien und Quellen. H. 23. Zakł. Fil. Germ.
69. FEURLICHT I.: Thomas Mann und die Grenzen des Ich. Heidelberg 1966 s.221. Zakł. Fil. Germ.
70. FINGERHUT K.H.: Die Funktionen der Tierfiguren im Werke Franz Kafkas. Offene Erzählgerüste und Figurenspele. Bonn 1969 s.312. Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft. Bd 89. Zakł. Fil. Germ.
71. FISCHER A.: Alfred Wolfenstein der Expressionismus und die Verendende Kunst. München 1968 s.251. Zakł. Fil. Germ.

72. FLACH B.: Kafkas Erzählungen. Strukturanalyse und Interpretation. 2, um ein Nachwort erweitert. Aufl. Bonn 1972 s.X, 180. Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft. Bd 43. Zakl. Fil. Germ.
73. FREEMAN D.: Linguistics and Literary Style. Ed. by ... New York 1970 s.491. Inst. Fil. Ang.
74. FREY G.: Der Raum und die Figuren in Franz Kafkas Roman "Der Prozess". 2, verbesserte Aufl. Marburg 1969 s.XI, 213. Marburger Beiträge zur Germanistik. Bd 11. Zakl. Fil. Germ.
75. FRISCH H.: Symbolik und Tragik in Shakespeares Dramen. 3 Aufl. Bonn 1969 s.112. Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft. Bd 16. Zakl. Fil. Germ.
76. FULLEBORN U.: Das dramatische Geschehen im Werk Franz Grillparzers. Ein Beitrag zur Epochenbestimmung der deutschen Dichtung im 19 Jahrhundert München-Allach 1966 s.346. Zakl. Fil. Germ.
77. FURST L., SKRINE P.N.: Naturalism. London 1971 s.VI, 81. The Critical Idiom, 18. Inst. Fil. Ang.
78. GANNE G.: Bernanos - Giraudoux - Barthes - Claudel - Matisse - Maurvas - Frementin - La Varende - Feydeau - Leti tels que les voient Leurs Héritiers. Paris 1972 s.254. B-ka
79. GENETTE G.: Figures. Essais. Paris 1966 s.267. Zakl. Fil. Rom.
80. GENETTE G.: Figures II. Essais. Paris 1969 s.298. Collection "Tel Quel" au Seuil. Zakl. Fil. Rom.
81. GENETTE G.: Figures III. Paris 1972 s. 285. Zakl. Fil. Rom.
82. GESCHICHTE der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. /Aut./: Helmut de Boor /i in./. Bd 1, 2, 4-Tl 1. München 1968-1971 s.XII, 454; VIII, 835.
83. GLEASON H.A., jr: Linguistische Aspekte der englischen Grammatik. München 1972 s.319. Zakl. Fil. Germ.

84. GRANT E.M.: Emile Zola. New York 1966 s.207. Twayne's World Authors Series, 10. Zakł. Fil. Rom.
85. GRAUCOB K.: Ernst Barlachs Dramen. Kiel 1968 s.200. Zakł. Fil. Germ.
86. GRENZVERSCHLEBUNG. Hrgg. und mit einem Vorwort von R. Matthaer. 2 Aufl. Köln 1972 Neue Tendenzen in der deutschen Literatur. Zakł. Fil. Germ.
87. GRIMMINGER R.: Poetik des frühen Minnesangs. München 1969 s.121. Münchener Texte und Untersuchungen zur Deutschen Literatur des Mittelalters. Bd 27.
88. GROSSVOGEL D.I.: Limits of the Novel Evolutionary of a Form from Chaucer to Robbe-Grillet. Ithaca 1971 s.XII, 347. Cornell Paperbacks. Zakł. Fil. Germ.
89. Die GRUPPE 47. Bericht. Kritik. Polemik. Ein Handbuch hrgg. von R. Lettau. Berlin 1967 s.565. Zakł. Fil. Germ.
90. GRYPHIUS A.: Trauerspiele. Hrgg. von H. Powell. /T./ 1. Berlin 1964 s.XXIV, 275. Gesamtausgabe der deutschsprachigen Werke. Bd 4. Zakł. Fil. Germ.
91. GUITON M.: La Fontaine. Poet and Counterpoet. New Brunswick 1970 s.XIV, 196. Zakł. Fil. Rom.
92. GUNTHER V.J.: Das Symbol im erzählerischen Werk Fontanes. Bonn 1967 s. 264. Bonner Arbeiten zur deutschen Literatur. Bd 16. Zakł. Fil. Germ.
93. HAHN I.: Raum und Landschaft in Gottfrieds Tristan. Ein Beitrag zur Werkdeutung. München 1963 s.153. Medium Aevum. Philologische Studien. Bd 3. Zakł. Fil. Germ.
94. HANTZSCHEL G.: Tradition und Originalität. Allegorische Darstellung im Werk Annette von Droste-Hülshoffs. Stuttgart 1968 s.164. Studien zur Poetik und Geschichte der Literatur. Bd 9. Zakł. Fil. Germ.
95. HARMS W.: Der Kampf mit dem Freund oder Verwandten in der deutschen Literatur bis um 1300. München 1963 s.228. Medium Aevum. Philologische Studien. Bd 1. Zakł. Fil. Germ.

96. HASLINGER A.: Epische Formen im höfischen Barockroman. Anton Ulrichs Romane als Modell. München 1970 s.408.
Zakl. Fil. Germ.
97. HELMERS H.: Wilhelm Raabe. Stuttgart 1968 s.VIII,87.
Sammlung Metzler. Realienbücher für Germanisten Abt.
● D: Literaturgeschichte, 71. Zakl. Fil. Germ.
98. HEUSER F.W.J.: Gerhart Hauptmann. Zu seinem Leben und Schaffen. Tübingen 1961 s.288. Zakl. Fil. Germ.
99. HEYDEBRAND R., von: Die Reflexionen Ulrichs in Robert Musils Roman "Der Mann ohne Eigenschaften". Ihr Zusammenhang mit dem zeitgenössischen Denken. Münster 1966 s.VII, 258. Zakl. Fil. Germ.
100. HILLEBRAND B.: Artistik und Auftrag. Zur Kunsttheorie von Benn und Nietzsche. München 1966 s.203. Sammlung Dialog, 7. Zakl. Fil. Germ.
101. HILLEBRAND B.: Mensch und Raum im Roman. Studien zu Keller, Stifter, Fontane. Mit einem einführenden Essay zur europäischen Literatur. München 1971 s.335.
Zakl. Fil. Germ.
102. HILLMANN H.: Franz Kafka. Dichtungstheorie und Dichtungsgestalt. 2, erweitt. Aufl. Bonn 1973 s.VIII, 257. Bonner Arbeiten zur deutschen Literatur. Bd 9.
Zakl. Fil. Germ.
103. HOFFMANN W.: Kudrum. Ein Beitrag zur Deutung der nachmittelalterlichen Heldendichtung. Stuttgart 1967 s.IX. 358. Germanistische Abhandlungen, 17. Zakl. Fil. Germ.
104. HOLL O.: Der Roman als Funktion und Überwindung der Zeit. Zeit und Gleichzeitigkeit im deutschen Roman des 20. Jahrhunderts. Bonn 1968 s.VII, 248. Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft. Bd 49.
Zakl. Fil. Germ.
105. HOLLANDT G.: Die Hauptgestalten im Gottfrieds Tristan. Wesenszüge. Handlungsfunktion. Motiv der List. Berlin 1966 s.167. Philologische Studien und Quellen. H. 30.
Zakl. Fil. Germ.

106. JACOBS R.A., ROSENBAUM P.S.: Transformations, Style and Meaning. Waltham 1971 s.XIV, 140, bibl.
Inst. Fil. Ang.
107. JAGER H.W.: Politische Kategorien in Poetik und Rhetorik der zweiten Hälfte des Jahrhunderts. Stuttgart 1970 s.83. Texte Metzler, 10. Zakł. Fil. Germ.
108. JEFFERSON C.: Anatole France: The Politics of Skepticism. New Brunswick 1965 s.XIV, 294. Zakł. Fil. Rom.
109. JEZIORKOWSKI K.: Rythmus und Figur. Zur Technik der epischen Konstruktion in Heinrich Bölls "Der Wegwerfer" und "Billard um halbzehn". Bad Homburg v.d.H 1968 s.229, Ars Poetica. Texte und Studien zur Dichtungslehre und Dichtkunst. Bd 6. Zakł. Fil. Germ.
110. JOLLES A.: Formes simples. Paris 1972 s.212.
Zakł. Fil. Germ.
111. JOSIPOVICI G.: The World and the Book. A Study of Modern Fiction. London 1971 s.XVIII, 318. Inst. Fil. Ang.
112. KACZEROWSKY K.: Bürgerliche Romankunst im Zeitalter des Barock. Philipp von Zesen's "Adriatische Rosemund". München 1969 s.202. Zakł. Fil. Germ.
113. KAFITZ D.: Lohensteins "Arminius". Disputatorisches Verfahren und Lehrgehalt in einem Roman zwischen Barock und Aufklärung. Stuttgart 1970 s.VI, 210. Germanistische Abhandlungen, 32. Zakł. Fil. Germ.
114. "KAFKA F.": Kafka - Symposion. /Aut./: Jürgen Born /i in./ 2, veränderte Aufl. Berlin 1966 s.187. Zakł. Fil. Germ.
115. KAUFMANN J.: Die Greuelszene im deutschen Barockdrama. Abhandlung zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät I der Universität Zürich.
Zakł. Fil. Germ.
116. KAYSER W.: Entstehung und Krise des modernen Romans. 5 Aufl. Stuttgart 1968 s.36. Sonderdruck aus "Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte". Bd 28. H. 4. Zakł. Fil. Germ.

117. KEMPER H.G.: Georg Trakls Entwürfe. Aspekte zu ihrem Verständnis. Tübingen 1970 s.X, 222, Studien zur deutschen Literatur. Bd 19. Zakł. Fil. Germ.
118. KLOPFENSTEIN E.: Erzähler und Leser bei Wilhelm Raabe. Untersuchungen zu einem Formalment der Prosaerzählung. Bern 1969 s.166. Sprache und Dichtung. Bd 16. Zakł. Fil. Germ.
119. KLUSSMANN P.G.: Stefan George. Zum Selbstverständnis der Kunst und des Dichters in der Moderne. Mit einer George-Bibliographie. Bonn 1961 s.VII, 181. Bonner Arbeiten zur Deutschen Literatur. Bd 1.
120. KOLINSKY E.: Engagierter Expressionismus. Politik und Literatur zwischen Weltkrieg und Weimarer Republik. Eine Analyse expresionistischer Zeitschriften. Stuttgart 1970 s.VIII, 232. Metzler Studienausgabe. Zakł. Fil. Germ.
121. KOOPMANN H.: Die Entwicklung des "Intellektualen Romans" bei Thomas Mann. Untersuchungen zur Struktur von "Buddenbrooks", "Königliche Hoheit" und "Der Zauberberg". 2. verb. und erw. Aufl. Bonn 1971 s.187. Bonner Arbeiten zur Deutschen Literatur. Bd 5. Zakł. Fil. Germ.
122. KOSTER H.L.: Geschichte der deutschen Jugendliteratur in Monographien. 2. unveränderter, berechtigter Nachdruck 1971 der 4. Aufl. von 1972. München 1971 s.571. Zakł. Fil. Germ.
123. KRAFT H.: Poesie der Idee. Die tragische Dichtung Friedrich Hebbels. Tübingen 1971 s.VII, 320. Zakł. Fil. Germ.
124. KUHN H.: Dichtung und Welt im Mittelalter. 2. unveränderte Aufl. Stuttgart 1969 s.VIII, 304. Kleine Schriften. Bd 1. Zakł. Fil. Germ.
125. LAERMANN K.: Eigenschaftslosigkeit. Reflexionen zu Musils Roman "Der Mann ohne Eigenschaften". Stuttgart 1970 s.X, 167. Zakł. Fil. Germ.

126. LAMMERT E.: Reimsprecherkunst im Spätmittelalter. Eine Untersuchung der Teichnerreden. Stuttgart 1970 s.XII, 358. Zakł. Fil. Germ.
127. LANGOSCH K.: Die deutsche Literatur des lateinischen Mittelalters in ihrer geschichtlichen Entwicklung. Berlin 1964 s.VI, 284. Zakł. Fil. Germ.
128. LAUSBERG G.: Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine Grundlegung der Literaturwissenschaft. 2, durch einen Nachtrag verm. Aufl. München 1973 s.601 + Registerband s.602-983. Zakł. Fil. Germ.
129. LÉGOUTIERE E.: Le Surréalisme. Paris 1972 s.232. Zakł. Fil. Germ.
130. LERNER L.: Shakespeare's Tragedies. An Anthology of Modern Criticism. Ed. by ... Harmondsworth 1971 s.315. Penguin Shakespeare Library. Inst. Fil. Ang.
131. "LESSING G.E.": Lessing und die Zeit der Aufklärung. Gottingen 1968 s.204. Zakł. Fil. Germ.
132. LETHEN H.: Neue Sachlichkeit. 1924-1932. Studien zur Literatur des "Weissen Sozialismus". Stuttgart 1970 s.VIII, 214. Zakł. Fil. Germ.
133. MCHALE J.L.: Die Form der Novellen "Die Leute von Seldwyla" von Gottfried Keller und der "Schwärzwalder Dorfgeschichten" von Berthold Auerbach. Bern 1957 s.97. Sprache und Dichtung. Neue Folge, 2. Zakł. Fil. Germ.
134. MARKOV D.F.: Iz bolgarskoj literatury. Moskva 1973 s.400. B-ka
135. MARKS E.: Colette. New Brunswick 1960 s.X, 265. Zakł. Fil. Rom.
136. MARTINI F.: Das Wagnis der Sprache. Interpretation deutscher Prosa von Nietzsche bis Benn. Aufl. 6. Stuttgart 1970 s.X, 529. Zakł. Fil. Germ.
137. MARTINI F.: Deutsche Literatur im bürgerlichen Realismus 1848-1898. 2, durchges. Aufl. Stuttgart 1964 s.XVIII, 31, 908. Geschichtliche Darstellungen. Bd 5/2. Zakł. Fil. Germ.

138. MAY K.M.: Aldous Huxley. London 1972 s.251. Novelists and Their World. Inst. Fil. Ang.
139. MAYER H.: Georg Büchner: Weyzeck. Vollständiger Text und Paralipomena Dokumentation. Frankfurt/M 1972 s.170. Dichtung und Wirklichkeit, 11.
140. MELCHINGER CH.: Illusionen und Wirklichkeit im dramatischen Werk Arthur Schnitzlers. Heidelberg 1968 s.138. Zakł. Fil. Germ.
141. MENGES K.: Kritische Studien zur Wertphilosophie Herman Brochs. Tübingen 1970 s.VII,181, bibliogr. Studien zur Deutschen Literatur. Bd 22. Zakł. Fil. Germ.
142. MIGNER K.: Theorie des modernen Romans. Stuttgart 1970 s.180. Kroeners Taschenausgabe. Bd. 395. Zakł. Fil. Germ.
143. MÜLLER J.: Franz Grillparzer. 2, verb. Aufl. Stuttgart 1966 s.V, 106. Sammlung Metzler. Realienbücher für Germanisten. Abt. D: Literaturgeschichte, 31. Zakł. Fil. Germ.
144. NERLICH M.: Kunst, Politik und Schelmerei. Die Rückkehr des Künstlers und des Intellektuellen in die Gesellschaft des zwanzigsten Jahrhunderts dargestellt an Werken von Charles de Coster, Romain Rolland, Andre Gide, Heinrich Mann und Thomas Mann. Frankfurt/M 1969 s.245. Zakł. Fil. Germ.
145. NIVELLE A.: Frühromantische Dichtungstheorie. Berlin 1970 s.VIII,225, bibliogr. Zakł. Fil. Germ.
146. NÜRNBERGER H.: Der frühe Fontane. Politik. Poesie. Geschichte. 1840 bis 1860. München 1971 s. 442, bibliogr. Zakł. Fil. Germ.
147. O BRIEN J.: The French Literary Horizon. New Brunswick 1967 s.XIV, 407,3. Zakł. Fil. Rom.
148. OPITZ M.: Buch von der Deutschen Poesie. /1624/. Nach der Edition von Wilhelm Braune neu hrsg. v. Richard Alewyn. 2 Aufl. Tübingen 1966 s. X, 57. Zakł. Fil. Germ.

149. OXENHANDLER N.: Scandal and Parade : The Theater of Jean Cocteau. New Brunswick 1957 s. nlb.10,284, bibliogr. Zakł. Fil. Rom.
150. PONGS H.: Wilhelm Raabe. Leben und Werke. Heidelberg 1958 s.658. Zakł. Fil. Germ.
151. PUTZ P.: Friedrich Nietzsche. Stuttgart 1967 s. XII, 104, bibliogr. Sammlung Metzler. Realienbücher für Germanisten. Abt. D. Literaturgeschichte, 62. Zakł. Fil. Germ.
152. RADDATZ F.: Traditionen und Tendenzen Materialien zur Literatur der DDR. Frankfurt/M 1972 s. 694, nlb.2. Zakł. Fil. Germ.
153. REBER A.: Stil und Bedeutung des Gesprächs im Werke Jeremias Gotthelfs. Berlin 1967 s. XII, 191. Zakł. Fil. Germ.
154. REICH-RANICKI M.: Deutsche Literatur in West und Ost. Prosa seit 1945. München 1966 s. 497, nlb.1. Zakł. Fil. Germ.
155. REY W.H.: Arthur Schnitzler. Die späte Prosa als Gipfel seines Schaffens. Berlin 1968 s. 198. Zakł. Fil. Germ.
156. ROTHE F.: Frank Wedekinds Dramen. Jugendstil und Lebensphilosophie. Stuttgart 1968 s.VIII,150, bibliogr. Germanistische Abhandlungen, 23. Zakł. Fil. Germ.
157. RULCKER CH.: Ideologie der Arbeiterdichtung. 1914-1933. Eine wissenseziologische Untersuchung. Stuttgart 1970 s. VIII,160, tab., bibliogr. Zakł. Fil. Germ.
158. SALM P.: Drei Richtungen der Literaturwissenschaft. Scherer. Walzel. Staiger Tübingen 1970 s. VI. nlb. 1, 125, bibliogr. Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft, 2. Zakł. Fil. Germ.
159. SALOMON P.: Le roman et la nouvelle romantiques. Paris 1970 s. 229, nlb.6, bibliogr. Ensembles Littéraires. Zakł. Fil. Rom.

160. SALOMON P.:LEONTRE G.: Boudelaire et le Symbolisme. Paris 1970 s. 253. Ensembles Litteraires. Zakł. Fil. Rom.
161. SCHMID CH.: Monologische Kunst. Untersuchungen zum Werk von H.E. Nossack. Stuttgart 1968 s. 120, bibliogr. Zakł. Fil. Germ.
162. SCHNEIDER G.: Der Libertin. Zur Geistes - und Sozialgeschichte des Bürgertums im 16. und 17. Jahrhundert. Stuttgart 1970 s. 320, bibliogr. Studien zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft. Bd. 4. Zakł. Fil. Germ.
163. SCHNEIDER K.L.: Klopstock und die Erneuerung der deutschen Dichtersprache im 18. Jahrhundert. 2 Aufl., unveränderte. Heidelberg 1965 s.142, bibliogr. Probleme der Dichtung. Bd. 8. Zakł. Fil. Germ.
164. SCHNETZLER K.: Der Fall Maurizius. Jakob Wassermanns Kunst des Erzählens. Bern 1968 s.117, bibliogr. Europäische Hochschulschriften. Reihe 1: Deutsche Literatur und Germanistik. Bd.14. Zakł. Fil. Germ.
165. SCHONERT J.: Roman und Satire im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Poetik. Mit einem Geleitwort von Walter Müller Seidel. Stuttgart 1969 s.XIV,185, bibliogr. Germanistische Abhandlungen 27. Zakł. Fil. Germ.
166. SCHWAB-FELISCH H.: Gerhart Hauptman: Die Weber Weltständiger Text des Schauspiels Dokumentation. Frankfurt/M 1972 s.269. Dichtung und Wirklichkeit. Ullstein Buch. Nr 3901 Zakł. Fil. Germ.
167. GENGLE F.: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815-1848. Stuttgart Bd. 1: Allgemeine Voraussetzungen Richtungen. Darstellungsmittel, 1971 s.XIX, 725. Zakł. Fil. Germ.
168. STOCKERT F.K. von: Zur Anatomie des Realismus:Ferdinand von Saars Entwicklung als Novellendichter. Göppinger Arbeiten zur Germanistik. Nr 18. Zakł. Fil. Germ.

169. SZEMKUS K.: Gesellschaftlicher Wandel und sprachliche Form. Literaturrezeptionsgeschichtliche Studie zur Dichtung Settfried Kellers. Stuttgart 1969 s. VI, 109, bibliogr. Germanistische Abhandlungen, 26. Zakł. Fil. Germ.
170. THUMSER G.: Ludwig Thoma und seine Welt. München 1966 s. 243, nlb.5, tabl.12. Zakł. Fil. Germ.
171. TOGGENBURGER K.: Die Werkstatt der deutschen Klassik Goethes und Schillers Diskussion des künstlerischen Schaffens. Zürich 1948 s.197, nlb.1. Züricher Beiträge zur deutschen Literatur und Geistesgeschichte, 1. Zakł. Fil. Germ.
172. TROMMLER F.: Roman und Wirklichkeit. Eine Ortsbestimmung am Beispiel von Musil, Brech, Roth, Doderer und Gütersloh. Stuttgart 1966 s.180. Sprache und Literatur, 30. Zakł. Fil. Germ.
173. VABEN F.: Georg Weerth. Ein politischer Dichter des Vormärz und der Revolution von 1848/49. Stuttgart 1971 s. nlb.8, 199, bibliogr. Zakł. Lit. Germ.
174. WAGNER W.: Die Technik der Vorausdeutung in Fontanes "Vor dem Sturm" und ihre Bedeutung im Zusammenhang des Werkes. Marburger/Lahn 1966 s. 145. Marburger Beiträge zur Germanistik. Bd. 18. Zakł. Fil. Germ.
175. WATZLAWICK P., BEAVIN J.H., JACKSON D.D. : Une logique de la communication Trad. de l'américain par J. Marche. Paris 1972 s. 285 Zakł. Fil. Rom.
176. WEBER H.: La création poétique. Au XVI^e siècle en France de Maurice Scève a Agrippa d'Aubigné. Paris 1955 s. 774. Biblioteka
177. WEGNER M.: Exil und Literatur. Deutsche Schriftsteller im Ausland 1933-1945. 2.durchges und ergänzte Aufl. Frankfurt/main 1968 s. 246. Zakł. Fil. Germ.
178. WEHRLI M.: Allgemeine Literaturwissenschaft. 2, durchges. Aufl. Bern 1969 s.168. Wissenschaftliche Forschungsberichte. Geisteswissenschaftliche Reihe. Bd. 3. Zakł. Fil. Germ.

179. WELZIG W.: Der deutsche Roman im 20. Jahrhundert.
Aufl. 2. Stuttgart 1970 Kömners Taschenausgabe.
Bd. 367. Zakł. Fil. Germ.
180. WIESE B.: Kael Immermann. Sein Werk und sein Leben.
Bad Homburg v.d.H. 1969 s. 357.
Zakł. Fil. Germ.
181. WILDBOLZ H.: Mensch und Stand im Werke Gottfried
Kellers. Bern 1969 s. 201, bibliogr. Sprache und
Dichtung. Bd. 15. Zakł. Fil. Germ.

