

ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

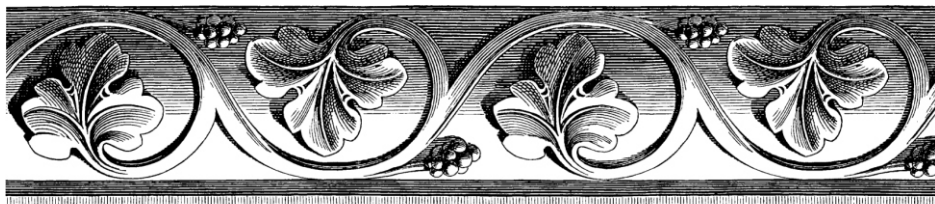
KOMITET REDAKCYJNY

REDAKTOR NACZELNY

Krzysztof Stępnik

REDAKTORZY NACZELNI SEKCJI

A	MATHEMATICA	Stanisław Prus
AA	CHEMIA	Jacek Goworek
AAA	PHYSICA	Stanisław Hałas
AI	INFORMATICA	Zdzisław Łojewski
B	GEOGRAPHIA, GEOLOGIA ETC.	Maria Łanczont
C	BIOLOGIA	Wanda Małek
F	HISTORIA	Joanna Sobiesiak
FF	PHILOLOGIAE	Monika Gabryś-Sławińska
G	IUS	Lech Dubel
H	OECONOMIA	Jerzy Węclawski
I	PHILOSOPHIA – SOCIOLOGIA	Lesław Hostyński
J	PAEDAGOGIA – PSYCHOLOGIA	Ryszard Bera
K	POLITOLOGIA	Maria Marczevska-Rytko
L	ARTES	Tomasz Jasiński
M	BALCANIENSIS ET CARPATHIENSIS	Waldemar Paruch
N	EDUCATIO NOVA	Małgorzata Karwatowska



ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTIO L

ARTES



VOL. XIII, 2

2015

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
ISSN 1732-1352

REDAKTOR NACZELNY SEKCJI
TOMASZ JASIŃSKI

SEKRETARZ REDAKCJI
RENATA GOZDECKA

RADA NAUKOWA
URSZULA BOBRYK, STANISLAV BOHADLO, BEATA DĄBROWSKA
PRZEMYSŁAW J. MOSKAL, ARTUR POPEK, BARBARA PRZYBYSZEWSKA-JARMIŃSKA
ZYGMUNT M. SZWEYKOWSKI, SŁAWOMIR TOMAN, JERZY ŻYWIICKI

Czasopismo wydawane jest w wersji drukowanej i online:

www.artes.annales.umcs.pl

OPRACOWANIE REDAKCYJNE
BARBARA PAPROCKA

TŁUMACZENIE
NA JĘZYK ANGIELSKI
JERZY ADAMKO

PROJEKT OKŁADKI
I STRON TYTUŁOWYCH
JERZY DURAKIEWICZ

SKŁAD I ŁAMANIE
Wydawnictwo Muzyczne POLIHYMNIA Sp. z o.o.

ISSN 1732-1352

WYDAWNICTWO UNIwersytetu MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
20-031 Lublin, Idziego Radziszewskiego 11, tel. (81) 537-53-02, 537-53-04
e-mail: sekretariat@wydawnictwo.umcs.eu <http://www.wydawnictwo.umcs.lublin.pl>

Dział Handlowy: tel./faks (81) 537-53-02
Księgarnia internetowa: www.wydawnictwo.umcs.eu
e-mail: wydawnictwo@poczta.umcs.lublin.pl

Drukarnia „Elpil”, 08-110 Siedlce, ul. Artyleryjska 11
Nakład: 90 Egz.

Spis treści

Ze studiów nad muzyką dawną

MARCIN SZELEST

Concerten Adami Harzebsky geschrieben.

Problematyka przekazu zbioru *Canzoni e concerti*

Adama Jarzębskiego

9

Concerten Adami Harzebsky geschrieben.

Problems concerning the Source of the Collection of Adam Jarzębski's

Canzoni e Concerti

37

DANUTA SZLAGOWSKA

Bernardino Borlasca i jego „bukiet muzyczny”

ofiarowany senatorom Ratyzbony i Frankfurtu

41

Bernardino Borlasca and his „Musical Bouquet”

dedicated to the Senators of Regensburg and Frankfurt

60

TOMASZ JASIŃSKI

Staropolskie pieśni nabożne z basso continuo.

Zapisane w Gdańsku roku 1765

63

Old Polish Devotional Songs with Basso Continuo.

Written Down in Gdansk in 1765

112

BEATA STRÓŻYŃSKA

Józef Elsner jako twórca i propagator klasycznej symfonii

115

Józef Elsner as a Composer and Propagator of Classical Symphony

156

Suplement do vol. XII/2 2014

ALICJA SNOCH-PAWŁOWSKA

Materia mystica. Próba introspekcji w kolorach złota i czerni

163

Materia Mystica. An Introspection in Black and Gold

187