

Teresa Maško

DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ UMCS W LATACH 1992–1993

W ramach działalności ekspozycyjnej Biblioteki Głównej UMCS, realizowanej przez Oddział Informacji Naukowej, można wyodrębnić trzy rodzaje wystaw: stałe (I), tematyczne (II) i okolicznościowe (III) — związane z wydarzeniami w środowisku Uczelni.

I. Wystawy stałe, aktualizowane na bieżąco, to ekspozycja najnowszych nabytków Biblioteki — „Nowości Biblioteki UMCS” oraz, wprowadzona od 1992 roku, druga wystawa — „Nowe publikacje książkowe pracowników UMCS”.

II. W omawianym okresie zaprezentowano 10 dużych wystaw tematycznych. Trzy wystawy były zorganizowane we współpracy z innymi instytucjami.

1. „Joseph Conrad. Ze zbiorów Biblioteki Głównej UMCS”. Styczeń 1992. Plansze, przysłane z British Council, uzupełnione zostały notą biograficzną. Z księgozbioru Biblioteki wybrano książki w języku angielskim i tłumaczeniu polskim.

2. „Wiliam Szekspir. Wybrane wydawnictwa z Biblioteki Głównej UMCS”. Luty 1992. Wykorzystano plansze nadesłane z British Council, przedstawiające życie Szekspira na tle epoki. Obok nich umieszczono tłumaczenie tekstu. W gablotach zostały wyłożone ciekawsze wydania dzieł pisarza w języku oryginału i w tłumaczeniu na język polski. Wyeksponowano również plakaty i programy teatralne wystawianych w teatrach polskich sztuk Szekspira.

3. „Zbrodnie NKWD na więźniach latem 1941 na kresach wschodnich II Rzeczypospolitej „Styczeń 1993. Wykonane przez Archiwum Wschodnie i Muzeum Niepodległości w Warszawie plansze uzupełnione zostały wystawieniem licznych wydawnictw krajowych i zagranicznych, będących w posiadaniu naszej Biblioteki. Dwie wystawy związane były tematycznie z sesjami naukowymi zorganizowanymi w Lublinie.

4. „Profesor Jerzy Brzeziński — uczoney i nauczyciel”. Kwiecień 1992. Wystawa związana z sesją poświęconą pamięci i dorobkowi zasłużonego dla UMCS jego profesora. Przedstawiono życiorys uczonego i dane o jego działalności naukowej i wychowawczej. Zaprezentowano liczne prace profesora Brzezińskiego.

5. „Józef Czapski. 1896–1993”. Maj 1993. Wystawa prezentująca życie i dorobek artysty i pisarza, przygotowana z okazji sesji „Józef Czapski. Życie i dzieło” w Muzeum Okręgowym na Zamku w Lublinie. Dalsze dwie wystawy nawiązywały do dat rocznicowych.

6. „Aleksander Fredro. Ze zbiorów Biblioteki Głównej UMCS”. Czerwiec 1993. Wystawa przypominająca dwusetną rocznicę urodzin pisarza. W sali Muzeum UMCS pokazano posiadanie przez Bibliotekę wydania jego utworów, opracowania o nim oraz programy teatralne i afisze anonujące wystawianie sztuk Fredry.

7. „Komisja Edukacji Narodowej. 1773–1993”. Listopad 1993. W 220 rocznicę powołania pierwszego w Europie „ministerstwa oświaty” przygotowano wystawę przypominającą działania, ludzi i osiągnięcia tej instytucji. Osobno zamieszczono obszerniejsze omówienie tej wystawy. Kolejne trzy wystawy miały charakter dydaktyczny. Dwie z nich stanowią część cyklu omówień poszczególnych rodzajów wydawnictw informacyjnych.

8. „Bibliografie na tle wydawnictw informacyjnych”. Listopad 1992. Przedstawiono podział wydawnictw informacyjnych i rodzaje bibliografii, omówiono polskie bibliografie ogólne i niektóre specjalne. W gablotach wyłożono przykłady różnych rodzajów bibliografii.

9. „Encyklopedie. Ze zbiorów Biblioteki Głównej UMCS”. Kwiecień 1993. Zarysowano historyczny rozwój encyklopedii. Chronologicznie wymienione zostały nazwiska wybitnych twórców encyklopedii w różnych krajach i ich dzieła. Szczególnie dokładnie przedstawiono polskie encyklopedie i ich autorów. Temat zilustrowały wyłożone w gablotach liczne przykłady encyklopedii ogólnych i specjalnych.

10. „Działalność Biblioteki Głównej UMCS”. Październik 1993. Wystawa przeznaczona dla studentów rozpoczynających studia, zapoznająca z formami udostępniania zbiorów oraz sposobami docierania do poszukiwanych dzieł i literatury dotyczącej określonego zagadnienia.

11. Osobny charakter miała wystawa „Nowości wydawnicze PWN”. Październik 1993. Zobrazowała ona aktualny dorobek tego wydawnictwa poprzez pokazanie w gablotach około 80 przysyłanych przez PWN okładek najnowszych książek.

III. Z aktualnymi wydarzeniami w środowisku Uczelni było związanych 10 wystaw okolicznościowych.

1. Dwie ekspozycje towarzyszyły przyznanym przez UMCS doktoratom *honoris causa*. „Profesor Nikita Iljicz Tołstoj *doctor honoris causa* UMCS” oraz „Lew N. Tołstoj. Ze zbiorów Biblioteki Głównej UMCS”. Maj 1992. Ekspozycja dwudzielna, której pierwszy człon — w holu Biblioteki, ukazał dorobek naukowy profesora N. Tołstoja, w drugim członie — eksponowanym w sali Muzeum UMCS — przedstawiono życie i twórczość Lwa Tołstoja, pradziadka uczonego. Bogato prezentowane zbiory zilustrowane zostały wieloma rycinami dotyczącymi życia pisarza oraz jego utworów.

2. „Profesor Aniela Chałubińska *doctor honoris causa* UMCS”. Październik 1992. Wystawa przybliżyła postać uczonej i nauczyciela szczególnie zasłużonego w dziedzinie dydaktyki nauk o ziemi. Wyeksponowano publikacje profesor Chałubińskiej.

W ramach wystaw pośmiertnych przedstawiono sylwetki i dorobek naukowy 8 zmarłych w tych latach pracowników naszej uczelni.

3. „Doc. dr hab. Irena Żelazna-Kowalska. 1927–1992”. Wrzesień 1992.

4. „Dr Jerzy Butrym. 1935–1992”. Listopad 1992.

5. „Dr Mieczysław Buczyński. 1936–1992”. Grudzień 1992.

6. „Doc. dr hab. Jan Miziński. 1942–1992”. Grudzień 1992.

7. „Dr Waldemar Grądkowski. 1946–1993”. Luty 1993.

8. „Prof. dr hab. Maksymilian Piłat. 1929–1993”. Maj 1993.

9. „Prof. dr hab. Eugeniusz Gąsior. 1929–1993”. Lipiec 1993.

10. „Prof. dr hab. Jan Ernst. 1909–1993”. Październik 1993.